



"נס ברחוב 8" בבית ישן ומט לנפול, בדרום מנהטן, שוכנים זקן ווקנה, שקכלן מרושע, המכקש לכנות מחרש את האיוור, מנסה לגרשם כאלימות ובטרור. ומי חש לעזרת הזקנים הגרכאים אם לא



אליונבית סנק דגיטיקה כונדי, כויסגשים

ופעם כמעם בלי שמנייסיכה ובלי שויירים חשופים. הגופן אדנולך שוואכצנגה כשוטר רוסי קשות, בבעירוף אחר סוור הרואין גרוויני שנמלט לשיקאגו, בסרט .מיפגש לוהט" • בדווגו למשימה דוא ג'ים בלושי. וצימותים, הבדלי מנטאליות. גלאסנוסט? שוטרי כל העולם התאחרו בצולם בחלקו במוסקבה בי עמ' 14

אי מכטף ומכנון אבי עם אם

מישאלי בישאלי מוד הם

12.8.88

.09.00 רצף דמי המלטקממ: עד כאן. -09.05 שעת ברשר. -09.15 רכבת ההסתעות: כרמי הנסשח מדו בבים. מילם דולגרטון: הלחם. (מרק 25). 09.40

10.35 לאנספילר מארק. (פרק שלישי) – טום ברטראם ואחיותיו רוצים לחעלות מחוה בכיתם כזמן היערכו של אכיהם. קשר רומנטי גרקם נין הנרי קרופורד ומריה המאורסת למר ראשוורת! 11.25 תמאמן חוזר. סרט קולנוע. בובה

10.05 ר'וויב פומפים: אלברט פוום ש עבורה

נוימן, שיקן כדור־בסים, פוטר מעבורתו ומוצא עכורה כמאמן חבורת לרי רחוכ. הוא רוכש את אמון הילרים ואז הוא עומר בפני כעיה חרשה: קבוצת הכרוריבטים רוצה כו זורָה, אלָא שִׁוּוּא כבר נַפְשׁר לילָדים. עליו להחלים אם לשוב לשחק כרור־בסים בקבוצתו או לכוזור כדרו

החרשה של מאמו הבורת הילרים. 18.30 רצה דשי דצולכוככני. עד כאן. 18.35 ד**י בינכת: רעידת אומד, בכפר ניר**ון מתחוללת רעירת אומה. כינבה וכוכי, וטיילו כאיוור, הצליונו להציל מספר

> 13.45 זודיות (ש.ת. כליווי כיתוביות). 14.40 זויהלים שבכתר: (פרק 3).

15.30 כפנשו בראשית: פרשת ראח. שיחת של דרב נושם רכינוכיץ. 16.00 ערב חדשו מיסף לשבת. מנחה: דן

> 16.30 קיצור זמרשות (ערכית). 16.32 ספיטו האוזבח. (חלק כ).

17.20 לקבו שירים (ערבית).

שטן מתוק מדבש. טרט ערבי. זוג מצרי צעיר, שאינו מצליח לחביא ילדים, מאנץ ילד שובב מאוד. האב מנסת לחיפטר מחילד ע"י ביום חטיפה. חוסייו פחמי, לבלבח, זחרה אלעלא וחילד אמיר שאתין. בימאי: חסך

18.30 הדשות. (ערבית).

20.00 שמת שלום. הערב: פרשת ביאוז'. .TOT 20.15 מתומה באיצטדיון. שרט

קולנוע. איצטדיון כדורגל חומח באדם נתון בבוזלה, לארור שנודע כי התנסשות חבלנית עתידה לחתרחש במקום במחלך המישחק. צארלטון הסטון, גין ססאבטס. מרטיו בלואם. גיינוו רולאנדס, גק קלוגמן, בו ברידגס ואחרים. ביםאי לארי פירס. אנגלית. 1976 8 דקות.

בשנה גייק וחשמה וג מילד שמח לד.

ממוקים לשבינ. 00.25

18.88 יכוי ושביב של מים ברורי. (פרק 1).

איכרעורים. גיאו. זיא גילטפי מאדרו את חרבי מאך באולם מאר הופעה המורום בלום אוליכם. חופעה המורום בלום אוליכם חופעה

אמיל זולא. ומרק גו.

20.51 כחן נשרד מחד. בו.01 שירים עבריים. 21.10 לנה כדרת דראמטית כת שישת פיקיב מכוססת על יצירתו הקלאסית ש

11.22 זעקה ממעמקים, מרט יעורי. המהפיכה הדיגיםלית מגיעה אליך הביתה!

• 28-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תוכניות שונות בו-זמנית.

21.18 למו נשרר בדור,

13.8.88

לאחר 500 שנה (ערכית).

17.00 הלירח: ארץ חשמש העולה. כרט

צרמתי. הסרט מתאר כיצד נוק

זארגוו "רופאים לפעו האנושות".

הפעם: על הדרמת שהתרחשה

ככיאפרה ועל חניסיוו הנואש של

הצוות הרפואי לעזור לאורחים

הנתונים כין הפטיש לסרן (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטח

18.80 שבועון המלוויזיה. תכנית העוסקו

19.00 אורדו באולפן. לילית נגר מארוות את

20.00 לחץ דם: כנו של שיינפלר. ד"ר

בישראל (ערכית).

מסומם לגמרי.

21.00 מהמ לחדשות.

21.20 השרידי שירות.

21.35 כסורט - כושוק חשבת

בכורה הנסיבות. סרט

בריטי. עפיי רביחמכר של פידי,

גארד), מוזכירת צעירת, תתופכת

חירצחו של סטודנט צעיר. בנו של

לבלשית לאחר שמעבידה

פונאבד, חוסרת את פרשת

איש עסקים עשיר. בימאי: כריסטופר פטיט. 1982. אנגלית 94 די

00.05 פפרקו של פוסוב. מבט אל ירוווס.

מאוראם דייקנם - יצירות משת - בין

. 19.01 י מחליפים נפרוצים - באחירי חקלעים.

-18.80 תיבה נה. סרט אנימציה ללא מילים.

ב 19.61: רגע לפני... על קוטלי העשבים

קינג פישר. דראמת רומנטית־קומית בריטיות טר סטיל (רקס חרישון), סופר מצליח

ורוזים מודכן, מנסה לחדש אוו אחבת נעוריו לאוולין ותדי חילר) שרות אלמנה. בימאי: ביימס בונט. אנגלית. 78 זי.

-18.30 מה נשרר חשיב.

19.43 טיול בנומי שיקונו.

כילוויזיה. בוונתן פסיכולוגי

גיימס. קלאודיח גריי (פיפח

19.30 חדשות (ערכית).

במגוון אידועים מן העולם (ערכית).

ד"ר נעים מנסור, רופא גינקולוג מכפר

טירה, ששב לכפרו לאחר שהייה של

20 שנה בגרמניה המערבית - שם למך

ועבר. הוא מספר על עבורתו וכן כיצר

נראית בעיניו האוכלוסיה הערבית

שיינפלד המום לגמרי, כשכתדר המיון

מופיע לפתע כנו, שעמו לא היה

כקשר זה זמן רב, לבוש כסגנון של

-הגל החדש", מלווה כחכר הנראח

המוערון מארת הפעם את .מקהלר

האלף" בניצוח חוה לותרינגר.

במקהלה 80 קשישים מישובים בשרון,

והם שרים כצוותא שירי מסורו

ושירָים מוכרים וירועים. מנחה: אכי

18.50 כיצור ההדשות, (ערבית).

כאס רוג'רס יוצא מו המסלול ותוזר

14.8.88 - רצף דמי השלשקמש: עד כאן 09.00 16.00 באק רוגיים יד הגורל. סדרת מדע חרשות קול ישראל. בריוני על חללית שנשלחה לחלי .09.05 שעת כרשר כשנת 1987 ונפגעה בתאונה, קפטן

אניבנהו. סרט חנפשח. עליפי חרוטן חחיסטורי של סר וולטר סקוט בר-1820. 50 ד'.

10.05 פרמר נחמד: לעשות דברים יחד.

חדשות קול ישראל.

10.30 מנספילד מארק. (פרק 4). 11.20 אנחנו ושבנינו. דפי טלטקסט מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי. 11.25 בעלי־תחיים הכניםלאים. 12.10 זוירות כדרכים. 12.20 מלפופ: גק ברום וידידיו. 14.00 רצף דמי המלמקסט: עד

חבלט הלאומי החולנדי. חיים חיות. תיעוד עבודתם של 3 כוריאוגרפים של חבלט חלאומי התולנדי. 50 די.

15.00 רועב פוממום: מלון זויות. 16.50 שעת פושר. 15.40 שביל באמצע שביל בצד: סלמחים ובליווי כיתוביות). 16.1 דפי מידע טלטספו מאתיים שניות לרשות הדואר. 16.00 הקוסם מארץ עוץ: ציסור עם ראש בוץ (פרק 26, בליווי כיתוביות).

אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערכייישראלי. 16.25 כך היו חיינו : יוצאים לבלות ופרק 17.00 ערב חרש. מנחת: רן מרגלית.

מתגלגלים. סידרה מקורית לילדים שידור חוזר. בא נו מילדים של קרקס היאטרון חקלעים של קרקס היאטרון מילדים ביר ייניא דנו. עי

נודד. משרו בסר, עזרא דגן, עירית לביא־דגן, דניאלח מיכאלי, אסתי קוסוביצקי. פוסיקון: יאיר רוזנבלום. מפיקח: שרח גינור, 18.00 כרה המהץ. נקמת קוברה היום חשני

18.30 קצור התרשות. (ערכית). 18.32 רוצה פתרון: רמות לימוד בביתת

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח 18.45 דוירושים והמצאות.

19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 ביתרות מבט. 20.02 אורה ראויו זה רוכונטיין 20.30 בין חבישאית. 21.00 מכט לווישות.

.(97 שושלת (פרק 97).

22.40 מצב זרות. מנוותו עודד סשלר. "28.30" הוקשו על הבר: סנים רבות לאחבה. 28.52 ספוקי של יוב.

וורשות חלילת.

ב. כיקדע עוביים.

ולהכת המכוניות.

של ערון 2.

.בויים עבריים . 21.46

21.66 שירים של וויטני יוטטון, שליטוור מק

-21.40 קלים מי יודעד חירון הפום חשבועי

שייים ולונול עוול אהרגוני

20.05 מרו נעודר מדר.

18.30 כות נשורר הערב. 18.88 דרפתפאות הרבורת מאית, סדרו הנפשה לילדים. (פרס 11). 18.56 רגע לפני... על כעיות נהירה אצל

19.30 - רופרל ברוסיום חיום ושומיל, (פרק 13). 18.27 רבע לפני... על שיטה חישה לאיבחה מרסים של מדשן. 10.30 דומשי זיששיו נומרים געלוק. 19.62 פינה רומיונויים ועשפוניית של שריי

-----18.33 בירלם דיקנט - יצירות מופיו. בין שוני שיום (פרק ב). 19.00 תופשים אבוריקונ עולם החי ושובר 28.00 כח נשרר כחר.

קול ישראל.

09.0 שערו כושר.

מרובכים.

15.8.88

09.00 רצף דשי מולשקסט: ער מאן – חדשות 09.16 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה 09.40 נילם דולגרסן: תוורות הסיפורים (פרק

10.05 כנה פתאום. בקטום וקריום. 10.80 רצף דפי טלשקבט לחופשת חקיין: עד כאן קיץ – חופשי חופשי. 10.35 מנסטילד מארק (פרק 5). 11.25 אנחנו ושבנינו. רפי טלטקסט על 10.05 בא בחשבון: חשימיש בשברים ועיק משגים בסכסוך הערבי־ישראלי.

11.80 שירלי והבבונים. ר"ר שירלי סטרום, חוקרת אנתרופולוגיה, חיה 6 שנים בקרב להקח של בבוגים. הסרט פתאר את הרגלי הציר שלחם וכעיקר את חיי החברה שהם מנהלים.

12.15 מלפום: כמי סמיבנס וידידיו. 14.00 רצף דמי המלמקסמ: עד כאן וורשות כול ישראל. 14.05 אכירי האל (פרס אחרוו). ג'וליה

מצילת את ג'רבס מהתאכרות. עצכיו של מורדרין מתמוטטים ודעתו נטרפת עליו. הוגו תוסף את המכצר האחרון של אגשי מורררין ואנשי המחתרת שולחים את אגשיהם ומחסלים את הוגן ומורדרין ג'רבס מוכתר למלך אנגליה והכל שב על מקומו כשלום.

בארין הקטקטים: מחנת קמת. 15.00 קשר משפחתי. 15.4 שעת כושר. 15.50 דשי פידע שלשקסמו כאתיים שניות

16.00 והריות, שידור חי. 17.00 ערב חדש. מנתה רפי רשף.

שמיניות קיץ. צילומים מתחרות חכדורים חפורחים ומתסטירל חיצור דיירים וממסטיבל חזמר חעברי, שנערכ באחרונה בערך. סי חייפו, מאיו אריאל ואחרים. מפיקח: שוש עינב. צלם־בימאי: יחיאל כחו.

18.00 איפה בשברנה (פרק כ'). 18.20 פרש הנמשה. מסוקו של מקום - מכט אל נוב.

18.80 כיצור החדשות (ערבית). 18,32 ddred 19.30 ארשות (ערכית). 20.00 בותרות מבש.

20.02 פלד הכיתה: חייו הכסולים 20.25 על גלגלים. והמעם: סיפורו של אדם הנושא את עונשו (כשל גרימת תאונה קשה) בעבודה כבית לוינשטיין; כל מת שרצית לרעת על הורקת דלקו באולפן השופט דב לוין וריאיון עם צבעית –

הרכב היחירה כארץ.

21.00 מבש לחרשות. בו.30 תשרירי שירות. מנחלח בלחץ. (פרק 6). קרוליין מתרשמת מן ואומן שבו ויוגלר מטפל

כמצב מסובך שנוצר בחנהלה, ומנאופו לצוות. עם זה, היא מאשימה אותו

22.00 זה הזמן. מנחת רם עברון. 22.60 בלשים בלילות בעלועים לדיוויד.

23.40 מסוקי של יום.

20.04 הצורו קעולני. 20.67 שירים של רטוב, רטוב, רשוב, סקרנות

16.8.88

09.00 רצף דפי בלשקסט: עד כאן - חדשון קול ישראל. 09.03 שעת בושר. -09.15 מלתמת תכוכבים: מפארי בחלו. פולשי ספקטרה מתכצרים ככוננ

הנקרא לאוקריה ועומדים לכנוש אותו. אם יצליתו, יחיו טיליהם כפחת כרור הארץ. כוח ג'י יוצא להילום בהם, אך נתקל במלכורות המסוכנות שהציבו סוכני ספקטרת 09.40 נילם הולגרסון: שריפה מיער ושים

10.30 רואים שש שש. כהנחיית קכי מיון ואורלי יניכ. אורח באולפן: פרר

עושה הנפלאות. סוט קולנוע. נשכותו של בזי, שנרצח עי לנופו של אחיו התאום, דני קוי בתפקיד כפול. בימאי: ברוס

16.08 שטת בושר. 16.20 ערי הותב הנסתרות - (ערק 17). 17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין. 17.50 שלוש, ארבע, חמש וחציו הנסיכה

18.05 דוגיר, ובונזו וכל השאר - דומה אנגלית. סדרה בת 12 פרקים. פרקו **– בונזו עסוקה בחיפוש טבעות וכלים** עתיסים כמצר. כתסווה למנוא אונר. חיא איננה מוצאת, אך היא מגלה שהיסטוריה וארכאולוגיה מרתקים אותה. כשל העניין הרכ שלה בעתיקות, היא ורוג'ר נוסעים לבקר

באחר האתרים ההיסטוריים כחקוה למצוא שם אוצרות אכודים. 18.30 כיוניף תחדשות (ערכית). האפריקאנים - פורשת משולשתו 18.32 הוויפוש אזור יציכות (ערכית).

לחקלטה בחידאו – פרטים למטח

19.86 תרשות (ערבית). 20.08 בדעיות מכמי. 1 20.02 מירער פודי. מנווה: הנן גולרכלס. 20.30 תביעות קשנות,

21.00 מבמי לחרשות. 21.30 השרירי שירורו 21.85 מיבה למסיבה ולקט קטעים).

22.20 חלומות יום אתפול. (פרק 3). מת"ו בוקט פעולה, כדי שאביו יפסיק לחתערב כחייו, חורא נוסע לכפר לרסי אתו. דון צריך לשלם סכום כסף גוול למע"מ, ומרסיו, בחורו לעבודה, פקכל נויפה ממנחלו על היערדויותי חרכות.

23.10 פסך אישי. אהור מנור מארח הפעט את האמן רפי לכיא. 28.46 מבוקו של מקום. מכט אל יוויר. הרשות וולילו.

18.30 כנה נשרר חערב.

18.33 גמרי עין האלון: סררה מצירה לגיל 18.4! דעייגים - סרט טבע תיעודי. 18.55 דוקן, סיפורו של אמיל - סרט מצויור.

18.61 רונע לפני... על הציפור וובה לוי 19.00 Hart Hart 19.00 אריים על אפניים על אסמיוגן לשמירה 18.90

שונשים עם החוש השלשל, סירות תיעודית, שהי חרע, האם תיתבו גריבות מות באמצעות תטלת קללוז האם מרולות שטן שבטיים מסוגלים לגרום לאסומרו מגיש, אחוור קלארק, אנגלית, 25 ד

National Panasonic

% ЛІХ Т 7 Т Т X

THE MANT TO

שמופיע בישראל מגזין כליכך יפה, איכותי,

עשיר וצבעוני – מהיחידים בסוגו בעולם!

הופיע גיליון מס' 4 – כולו חגיגה של קומיקט!

להשיג בכל דוכני־העיתונים וחנויות־הספרים

אסור להחמיץ!

מגזין האמנויות לנוער ולכל המשפחה של מוזיאון ישראל, ירושלים

תנוי שנתי על

מלאו ושילחו את התלוש הרצ"ב (או את התלוש המצורף לגיליון הקומיקס, אם כבר רכשתם אותו) ותסבלו ישירות לביתכם ארבעה גיליונות, במשך שנח, כל ניליון - חגינת! (הגיליון הבא - כולו בנושא חצילום). חמנוי בחנחת של למעלח מ־20% ממחיר הגיליונות הבתדים!

תלוש הצטרפות למנויים

אל: משקפיים / מת' המנויים רחי לבנדת 17 תייא ברצוני לחוום על מנוי לרבעון משקפיים (טא לסמן א במקום חמתאים)

עריון לא רכשתי את ניליון הקומיקט (מסי 4) ולכן טא שילחו לי את הממי חחל מניליון זח. את גיליון היקומיקסי (גיליון מטי 4) כבר ורכשתי, ולכן נא שילוש לי את חמנוי חתל מחלוליון הבא לניליון מסי 5).

רצייב דומרואת עיס . -- 30, שייח לפקודת יינושספריטיי בא חייבו את כרטיס האשראי שלי: ישרכרט / זיוח / דיינרס

בתוחף עדבכוכום זונייל. שם ומשפחה בתובת. חתימה

מרטום אישיים לצורך משלות המנוי בתובת מלאח שני ומשפיות בוקוד.....נולי....

(מברל 18 ופועלרו כלבדו)

את התלוש יש לשלות עפ"י הכתובת: משפפיים / מחי ממנויים / בית "כותרת" ראשיתיי רחי לבנדה 17 תיא 66029

טלפון לבירורים

03-384646

17.8.88 פס.00 רצף ז'נדי ושלשקסמו: עד כאן. .99.05 שוער ברשר פסוטי הנפשר 69.15 פרטי הנפשר

מילט דולגרטון: (פרק 33). 10.00 לפים קספו חודים 10.34 מנספילד מארק. (פרק אוזרון). 11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט

מרשגים בסכסוך הערבי־שראלי. 11.30 זוערות (שת. בליווי כיתוביות), 12.10 פלמום: פוופי מיקן וליאם קלנסי. זמר 14.00 רצף דשי חשלשקשנו עד כאן.

14.05 שלום נפרד. סרט על תחליך התכגרוו של שני נערים בפנימיה, על רקע ולחבת העולם השנייה. 15.00 חי בינכת: זעם והמערה (כליוו

כיתוביות). 15.16 פרפר נחמרו שלם רווצי. 15.40 שעת ברשר. 15.50 דפי מידע מלמקממ: מאתיים שניות

14.30 קשר משמחתי. לישות הרואר. 15.10 רדעב פומפופו דייר חדש ברועב. מיצרתי קיץ. סיצותי קיץ מארתים 15.55 15.40 שעת כושר. הפעם ברווו ספורטיבית את גרעון הוו 15.55 רפי מידע מלמקסמ: מאתי

וכנו, מול יורם שמרון ובנו. 16.23 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט מושגים בסכסוך העדביישראלי. 17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגליה. 16.25 מני הארץ. מעלות מעלות. שלמו 17.30 רייף ריף. בלכולים. כוחכום, יו"ר המועצה מעלות-תרשתא, מציג את הבעיות

18.00 של עיירת שיתוח כנכול חצפון וכליווי 17.09 ערב הדשו מנחה גרעון רייכר. 17.30 תיאשרון השנורות: גיון חברי. בתקופה 18.25 דגרע זכון לשון. 18.30 סיצור החדשות (ערבית).

בנייתן של מסילות ברול באמריקה לאחר שחרור העברים, יצא גיון למערכ וירג'יניה לתפש עכורה. הוא התחרה בהנפת פטיש בידי אות תיצה. וכך זכה בעכורה ובמים פולי,

18.20 דירו או לא חיה: איפות פת די. 18.39 קיצור תחדשות. (ערבית). וזקלאורת דורום. 19.00 תעשיית מעתיד בלא פועלים.

19.30 מרשות (ערבית). 20.60 בחורות מבט.

20.02 עד סום. מנווה: אכרי גלעד.

21.00 מבט לחדשווו. 21.30 תעוריורי שירות.

30 יום לקראת

אולימפיאדת סיאול 1988. מישדר ספורט מיוחד. תאתלטיקת חקלה. ישולבו קטעי ספורט אולימפיים דויסטוריים. מפיק: יואש אלרואי.

24.09 פסוקו של יום. זרשות חלילת.

18.36 כהו נשרד הערב. 18.32 צשרלם ריקנט - יצירות כניפתו כין שרני ערים (חלק ג'). 18.67 רגע לפני... על הואב תארום.

בסיפתון פנ חקים. 19.15 מרפים צרטתיים עקשה 18.27 רגע לפני... על סורק לגילוי בעיות 18.30 היוששי היוששיו פלון אם. (פרים 20),

19.54 רבע לשני... על יום בחייר של אומה 20.02 כותרות לודשותו התחשבי אנאתה

אדם וכלכלת. טיורה תיעודית. מכירות פומביות. האם כדאי לחשקיע ביצירות וחפצי אמנות, בכלים וברחיטים עתיקים: מתי כדאי לחשתותי בבוכורות פומביותו מניש: אדם

סמות. אנגליות. 26 די.

מהפיבה של ממש בתיננות וידאני

רק אם יש לך וידאו נשיוגל עם הסורק

הטבנולונית, נכהקלים ישר מהגניתון!

"דיזימני, חיכל להצטרף למהפיכה

ר. וודאו עובמכשיר הויראו התאריך והשעה. מדוייקים ושידורי ישראל מכוונים לעדוץ 1. ב. העבירו את הסורק הדיניטלי על ובי

הבדקוד המתאים למכנית הרצויה. 3. בוונו את הסורק למכשיר הוידאו ולחצועל הכפתור בסורק. וזהוו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנה

21.10 רמינגטון סטיל. 22.00 חרשות באנגלית. 22,00 קציר הרשע סורה ערביה 23,00 בועדון 700 מיים אחרים סוירה 23.30 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחת

באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

12.8 שישי 🖽 👫

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

17.30 סרם עלילתי בצרפתית.

19.15 סרטון רוקומנטרי כצרפתית.

19.00 חרשות כצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

.19.45 סרטון דוקומנטרי

21.10 דראמה כאנגלית.

22.00 הדשות באנגלית.

שבת 13.8 🎏

14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ ו).

16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ ו).

20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינם.

18.00 הפרש ג'אן בררליון. סירנה חרשה

22.10 פלפון סרסט. סידרה אמריסנית.

23.10 שלושה בדירה. מומריה אמרי

16.30 סרטים מצריירים (ערוץ 1).

20.30 מר בלווריר. קומדיה אמרישנית.

21.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.

כצרפתית.

19.15 לקט שירים. צרפתית.

19.00 הדשות בצרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

21.30 בידור חרל.

22.00 הרשות כאנגלית.

ראשון 14.8

אלף (ערוץ וֹ). 18.40

19.00 הדשות בצרפתית.

22.10 סרט עלילתי כאורך מלא.

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

17.05 תוכנית מפורט וטרוק 1).

18.05 רחוב קרנו. תוכנית כצרפתית.

18.50 כשרונות צעירים. צרפתית.

.(1 נסיונות מרעיים (ערוץ 1).

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

17.00 עולם הוויות. כאנגלית (ערוץ 1).

17.30 דומני ובנו. לילדים (ערוץ 1).

20.30 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית.

21.10 אוייב כפתה. סידרה אנגליה.

22.10 סרט עלילתי באורד מלא.

וניורים (ערוץ 1), 16.30

16.30 שרטים מצויירים (ערוץ 1),

18.00 הבישול הצרפתי. כצרפתית.

20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. קומריו

21.35 מעבר לרימרומים, סידרת מיסתורין.

17.10 שירי ילויים (ערוץ ו),

17.40 ילרת הפלא (ערוץ ו).

21.00 סידרת דוקומנטרית.

22.10 סידרו דוקומנטרית

מיח היאבקות חופשית. 22.10

18.00 וחוב קרגן בצרפתית.

18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ 1).

20.30 מרוכ. קומריון אמריקניון.

.18.30 שירים בצרעתית.

. 19.45 מנאדין מעריט.

האיכות הסביבה

חמישי 18.8

- 16.30 : סרטים מצויירים (ערוץ 1).

16.45 רחוב סומסום. כערבית (ערוץ 1).

17.30 בורם תאומים. רוקומנטרי (ערוץ ו).

22.00 הוישות באנגלית.

17.00 רופאים מעופפים. סיררה אוטטרלית.

18.00 אות ומספר. בצרפתית.

18.30 רדעם קרנו. צרפתית.

בצרמתית. 19.15

19.00 תרשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

22.00 חדשות באנגלית.

שלישי 16.8

19.15 לקט שירים בצרפתית.

19.8.88 . פאני רצף דקי הטלנוקטש: עד כאן. 09.00

09.15 רכבת התפתעות: סרפי תנסשר -09.40 גילם הולגרטון: פותי ואוי את אבירום. (פרק 35). 10.05 רדוב סוכוסום: חנייה אמורה. מה זה חבר "אופניקי" – חבר קרוב או חבר

אוכלים חכל (פרק 2). המשפחון מתוורעת אל זוג בריטי נוסף. שבא והתיישכ בחלקה הסמוכה לשלהם. לטים מתקשה מאור להמחגל לחיים כאפריקה וטילי משתרלת לעוור לה.

אנטואן דה סנט אכזיפרי.

18.30 רצף דשי השלטקטשוי. עד כאן. 13.35 הי בינכה: זעם והמערה. 13.45 זוערות (ש.ח. כליווי כיתוכיות) 14.40 היחלום שבכתרו תקריות בחתונו

מכוניתו של החתו והוא נמצע כמניו. בקבלת הפנים שלאחר הטקם, מסרבים לתת לנסיך של מיראט להכנס. 15.30 מפנשי בראשית: פרשת שופטים שיחתו של הרכ נחום רבינוביץ.

16.00 ערב חרש: כווסף לשבת. מנחת ו 16.30 קיצור החדשות (ערבית).

19.30 הרשות בעברית. אין עתיר. הרפואה המורחית כמעט מערערת את הגאווה המקצועית של רוק. בעל מרור ייעוץ בעיתון צריך להציל את יחסיו עם אישה שנפגעה מעצותיו בעבר. גבר מאוהב כשתי נשים, וכל אחת מהן מגיעה אל ססינת האתכה כדי להיות אתו בתפלגה.

17.20 לפש שורים (ערבית).

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות 19.30 ולדשות. (ערבית). 20.00 שכת שלום. הערבו פרשת ,שופטים". .20.15 יוכון.

תגרמני גוסטאב נרונדננט. תנדריק תופגן (קלאוס־מריה

פיתוח תעשיית חשימורים ורונדסת חקירור. מגיש: גיימס ברק. בי.בי.סי. אנגלית. 50 די. סריסטינח ינדח), בתו של ברלין. עס עליית חנאצים לשלטון הוא מתלבט בשאלות

23.10 הזרה אל הקן. עולם הלוטות

מפלפטיק. 28.38 פטוקי של יוום, ונרשות ועילה.

18.30 מה נשור חערב. 18.83 חדולשין הלבן (פרק 5).

ווסשים אנייקון. 18.50 19.45 בקרוב בקרוץ ג דגש חזק. טידרת תחקירים

של רשת אלבינסי חופש חשבוייח בעיות ערכיות ומוסריות ברויפנואה. טכניקות להשנת טראס (גאטטי, גילגול נשנוות,

שטיפת מורז ועוד). בימאי: פיטר לאסרי. אנגלית. 60 די.

21.00 כח כשרו כווני. ושלמה ארצי.

21.04 שירים של לאונרו כונו, ניורג' מייפר

18.8.88

09.00 רצף דפי המלמקסמ:

09.05 שעת ברשר.

חרשות קול ישראל.

בכסור (סרס 34). 10.05 ציטיטטרעו: נדכ השובב.

10.40 עצי חלחבת של תיקה.

11.30 מיצוחי קיץ, (שת.),

12.10 זהיות ברכים.

10.35 רצה דפי מלטקסט לחופשת חקיץ

11.25 אנחנר רשבנינו. רפי טלטקטט על

פרשגים בסכסוך הערכי־שראלי

12.20 מלפום: אולפנודיק פיטי - צייק קוריאון

14.05 בא בחשכון. חשמוש בשברים

סומיקי: הצמיר האבור. לקוחה

שעונדת צמיד כסף יפה מגיעה

לנגרייה, ופומיסי חומד את הצמיד

'מחביא אותו. ארר מעניש אותו על

המעשה ומגרש אותו מביתו.

18.39 השפיח המעופף. תוכנית לילרים בהנחייתה של לילית נגר (ערכית).

19.00 מסגש. תכנית דיון בענייני חשעה

20.62 ציטוטים מהפרטים: תסרט המוסיקלי

אגני", ברייסרנס' ועוד.

21.85 בלוז לכוצלי הפויים. חיים, מוות, נצד

לשרים. סידרה תיעודית. אכול

ושתח. חקשר בין חאשראי בכנקים, חקמת צבאות גדולים,

כשנות השמונים. תוכנית מיוחרת על

גורלו של הסרט המוסיקלי בתקופת

הווידאו קלים לקראת סוף שנות

השמונים. התוכנית תלווה בקטעים

מתוך הסרטים -תתחלות ראשונות"

19.80 וזרשות (ערכית).

20.00 פרתרות מבש.

20.60 דוגרע זכון לשון.

21.00 מבט לחדשות.

21.80 תשרירי שירות

'האלקמריק בנד.

14.00 רצף דעי המלשקפטו ער כאן.

(בליווי כיתוביות).

דויםשי הוסשי – עד כאו קיץ.

.09.05 שעת ברשר 99.15 מלחמת הבוכבים: התקפה על כוכב 09.40 נילם הולגרסון: מלחמת חשמש

10.85 עצי חלחכה של תיקח: הצבועים

הנסיך הקטן. סרט קולנת. עפ"י רב־חמכר הקלאטי של אנטואי דה סיטי והייים אנגלית. 65 ד'.

(פרק 4). רונלד מריק ממלא את תפקיר השושבין בתתונתם של פוזן וטרי. בדרך לכנסיה נזרקת אבן על

ספינת האתבה. (חלק א'). עבריין נמלט וחולת לכ מתאחבים. לשניהם

20.30 שלם בקופה. קומריה אמריקנית 21.10 סיררה דוקומנטרית חרשת. 22.00 הדשות באנגלית. 22.10 מאגנום. סידרת פתח אמריקנית. 23.10 מגרלי פולטי. קומריה אנגלית. 15.8 שני 15.8

17.30 כורש עורבי (תרגום עברי).

מפיסטו. סרט קולנוע. על־פי רב־המכר של קלאוס מאן.
מבוסס על סיפור חייו של חשחק

.(ערוץ ו). אתגר (ערוץ ו). 18-30 רק ארץ אחת. דוקומנטריי (ערוץ 1). 20.30 קרלרנס. קומריה אנגלית. 21.10 מערכת בחירות. סידרה אמריסניה. בראנדואר), שחקן בעיר חמבורג נושא לאשה את ברברת ברוקנר 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 מאנטר. סיררת מתח אמריקנית. 23.10 מרגל מושלם. פרופסור מכובד. בעזרת תתנו חוז הופך חבר בתיאטרון תעירוני רביעי 17.8

מצפוניות קשות. בימאי: אישטוואן סאבו, 144 די,

23.1 גייק וחשונון: אחרי מותך. גייק נגלה כי מטרתו הכאה של רוצה שכיר היא וווה על ראשו של מקייב. .00. מכורקים לשבת.

וערשות.

18.80 כות נשרר הערב. 18.83 יכוי זאובים של כוים ברודי, (פרק 6). 19.47 רבע לפני... טיול יבשתי ואוירי בנופי

במוסב . כמו נשור מוור. 21.01 שירים עבריים. - 21.10 נכח (פרק נ).

איך להקלים מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיםלי:

"הרב מפוצל של "וירו בכמה מעלות יותר

מכל מזגן אחר. הרב מפוצל של "וירו" הוא מזגן שונה מכל המזגנים האחרים. על ידי שמוש במספר יחידות פיזור המחוברות ליחידת כח חיצונית אחת, ניתן למזג מספר חזרים לחוד או בו זמנית, גם אם החדרים לא סמוכים זה לזה, או נמצאים במפלסים שונים. "וירו": מושלם, יוקרתי, חסכוני, דקורטיבי, קטן וכולו כחול לבן. "וירו" מזגן אחר.

"וירו" מזגן קטן פתרון גדול

יחידות הפיזור של "וירו" קטנות עד 1/4 בהשוואה לגודלן של יחידות הפיזור המקובלות, זו תוצאה של מחשבה מקורית, תכנון הנדסי ומיומנות. היחידות שונות בגודלן ומותאמות לכל חדר וחדר. בהתאם לצרכים ניתן להוסיף עד 3 יחידות פיזור למערכת גם במועד מאוחר יותר.

וירו" לא רק אויר' גם אוירה

גם במבט שני יחשוב כל אחד שמדובר ברהיט, עיצובו המרשים ומבחר צבעיו, יוצרים הרושם שלפניך מונחת שידה דקורטיבית יפהפיה. אנו לא שוברים קירות ולא ^{עושים} "צלקות", הקיר שלך ישאר שלם. הרב מפוצל של ^{"וירו}" ניתן להתקנה על כל קיר, אתה יכול למקמו על מדף הספרים, במטבח, בסלון או בחדר השינה. עוד רהיט בבית "וירו".



המליצו עליו בעתון מה חדש נדיעות אחרונות

על המדפים הרבה חידושים. אחר המתוחכמים, מזגן ביתי, רכ־מפוצל של "רירו", שנרשם כפטנט. מעלוחיו העיקריות: הוא יכול למזג (חימוס־קירור). בו־ומנית כמה חדרים, גם אם אינם סמוכים, או במיפלסים שתים. מיספר יחירות־הכוח יכולות להגיע עד נ, מה שנותן היקף מיזוג של כמה מוגנים. יחידות הפיוור מותאמות לגודל החרר.

כך שניתן לשלבן ככל פינה כחרר גם אם הוא קטן ומרודט כצפיסות. הן דקורטיביות, וציפוי־העץ שלהן, שבא במיבחר צבעים, מותאם לריהוט בחרר.

מעדיב "חברת יוירו" הישראלית מציעה התקנת מיזוג אויר מרכזי.

כאשר יחידת המנוע מוחקנה מחוץ לכית". מפזרי קור וחום נמצאים בכל חדר כנפרר וניחנים להפעלה וריסות כל אחד לתוד "שיטה זו אידאלית סכחינת נוחיות וחסכונית כאחד..."

אלפי לקוחות מרוצים. עד היום מכרה "וירו" אלפי מערכות המקררות ומחממות עונה אתר עונה, קיץ חורף, חורף קיץ. על לקוחותינו ומנים בתי מלון, קיבוצים, מושבים וחברות בניה "דנקנר" לדוגמא, שגרירויות ארה"ב ופינלנד, מפעלים ומשרדים רבים, וילות וקוטג'ים וגם הרבה בתים קטנים. כשמדברים על בלאי, שרות ואמינות, יש ל־וירו" יותר "קבלות" מכל מזגן אחר הדומה לו — רק 6% קריאות לשרות ובענף כשלנו ניתן להגדיר תופעה שכזו -- כמעט אפס תקלות. היום ביוירו" קוטפים את הפירות, לאחר 10

לפני ששנים היתה "וירו" חברה קטנה, שגדלה וגדלה

ירון אחר העם פ

עונות שהיו מאוד חמות וקרות.

חספיג אליור אב שחת בחספת יבוע אליך ללא תמורת במועד העום לר ועל הסורי במועד העום לר ועל הסורי מתשלום במצורות ושבתר הסורי מתשלום במצורות ושבתר במינות שבתר במינות המצורות ושבתר במינות שבתר שקט. אתה מוזמן להאוין לוממה. בוזיום פעטיים לרשורו חירו

"וירו" הרבה אויר

יוירון הוא מזגו רב עונתי. אתה נהנה ממנו בכל ימות

השנה, בקיץ כמצנן ובחורף כמחמם, בכך אין למעשה כל

חידוש, אך ב"וירו" החימום אינו נחשב לתוספת והוא חלק

מהמזגו, לכן לא תידרש לשלם כל תוספת מחיר בהשוואה

למזגנים אחרים. ניתן להדליק/להפעיל כל מתג לחוד ב-3

מפזרים/חדרים שונים, זה מקורי ובלעדי למזגני "וירו"

ועבורך הצרכן החסכון הוא רב, כי אתה משלם רק עבור

מעט מחיר

מה שאתה צורך.

במבחר צבעים

"וירו" פתרון עם חסכון..

ועוד כמה תכונות

עם הרבה מעלות

מזגו רב מפוצל, קטן, חכם וכחול לבן

גבעתיים

ימוכן המוגנים:

רוז' כוצלטון 122

ירושלים והסביבה הוצליה ביו שמש ימוון אדיר אלקטרו טנטר" רתי טוקולוב 100 , מורכו מסחרי הסביון 02-911:66 052-844011

03-31**5038 03-720**67# 053-338003 053-349483 057-31919 057-77032 C4:6608

וכאן מתחילה הגאווה.

National **Panasonic**

<u>המזה"</u>

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט: רכישת לוויאנה. עם נוכ חום.

12.8 שישי ב

15.00 זינה. סררה בערכית.

15.30 סופריבוק מצוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי.

19.00 חרשות כערבית.

19.30 חרשות כאנגלית,

21.00 סרט בערכית.

שבת. 13.8

13.30 סרטים מצויירים.

20.00 ג'.ג'. סטרכוק. סדרה.

.22.30 מעשיות משמתות. ערכית

14.00 ימי העמק האכורים. מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאן. סדרה

15.00 מלך השחקים. סידרה.

15.30 עולם החי. דוקומנטרי,

18.00 אירועי ספורט בעולם.

19.00 ספורט. מרוץ סירות.

21.00 סרט: בינגו לונג וחבורת הכוכבים שלו.

16.00 כייסבול.

.חיאבקות. 20.00

.700 כנוערון 23.00

23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 14.8

.700 מוערון 14.0

16.00 סרט בערכית.

שני, 15.8

14.30 התעמלות

20.00 מגנום. כלש.

.700 כועדון 23.00

14.30 התעמלות.

23.30 חיים אחרים. סדרת.

15.30 הבית המעופף. מצוייר.

18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.

20.00 צוות לענין. פעולת

21.00 מק'גייור. סוכן השאי

22.00 ואב מעופף. פעולה.

28,30 וזיים אחרים סדרה.

רכיעי, 17.8

15.00 האוור חלולייני. סדרוז.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים

16.30 מרכז פולים פלאו"ה מס' 1: 18.00 חץ רקשת. סרדת.

15.30 טוטריבוק. מצוייר.

18.50 משפחת קמכל. סדרה

20.00 רצה במשיכה סולמוס.

22.00 דוניה. סררה ערכית.

23.30 חיים אחרים, סררה.

15.00 האזור הלולייני. סדרה

15.30 הבית המעופר. מצוייר.

18.30. בירדוארט. סדרה קומיה

20.00 קקרקרו ונברת קינג. כלק. 21.00 חררך לגדעדן, רומה

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרטו המתפשים. עם ג'ון וריו.

חמישי 18.8

700 מרערון 23.00

-14.50 זיתעמלות.

21.00 תחוק ותרי מטיו, סדרה

,700 מוערון 23.00

14.30 התעמלות.

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים.

16.50 סרטו רוכה ספרינגפילד. עם גרי קפר.

שלישי, 16.8

.21.00 בייסבול

13.5 חיים אתרים (סררה).

15.00 מלד השחקים. סידרה.

15.30 חכית המעופף. מצוייך.

18.00 משפחת וולטוו. סררה.

19.00 השתו. מגאויו אסטואליה.

20.00 שנה כחיים. סדרה דרמטית.

21.00 סרפו ארוות מסדר הפעמוו.

22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: האם מישתו כבית.

18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

18.30 לורן ושירלי. סררה קומית.

15.00 האזור הלולייני. סררה.

.15.30 סעפר־בוּכ. מצוייר.

14.30 מעשיות משמחות, ערבית.

.700 מוערון 14.00

14.30 התעמלות.

דיונגוף סנטר קומה בי ב"גשר" 03-287362 03-204679

"הנדסת מערכות כע"מ

רח"כנה ו חיפה

ירוי רמנים 29.

מהומה באיצטדיוךי. שעתיים וחצי של דם, יזע ודמעות.

כוכבים המשכיחים את הטעם המר

הקיץ מתאים מאיז כמוהו לאסונות:

שרב, לחות, אבטיחים, שפת הים, יתושים

הטלוויזיה סכורים כך. הם מנפסים לנו את

כל סרטי האסונות ותרתי משמע) כחודשי

הסכל של הצופה נמוך או כמיותר. עוברה

חסרט "מהומה כאיצטדיון" (הערב

ב־21.15), אחר מסרטי האסונות הנוראים

ואסון למי שרואה אותו. שעתיים וחצי של

צַלֹף מרושע ואלמוני, שתפס מיסתור

מעל לוח הנתצאות של איצטריון ענק

כלוס־אנג'לס, פותח באש לעבר צופים

תמימים שבאו ליחנות ממשחק כדורגל

ביותר של הוליווד. אסון בתוך הסרט

החום הקשים, כנראה מתוך הנחה שסף

הוא סובל אפילו שירורים תוורים של

-ממני" ו,סיבה למסיבה".

דם, יוע ודמעות.

מנגלים וכיוצא כאלה. גם קברניטי

אסון בהוליווד

• הוליווד "מהומה באיצטדיון", אחד מסרטי האסונות של הוליווד המצלמה משתהה בערגה על כל טיפת דם, על כל זעקה ● צ׳רלטון הסטון והרבה

טוב. הדרמה מתרחשת לקראת סופו המר

משתהה בערגה על כל טיפת דם נוספת,

לפני השיא המופלא הזה, ממלא הבמאי

את הזמן הרב העומר לרשותו בתיאור

טרחני ומשעמם של הרמויות הציוריות

הנאור והממוצע מכין בחוכמונו כי רכה.

שאלה גם יחטפו את הכדורים מלמעלה.

כל העניין דומה מרי לכל סרטי האסונות.

אפילו במונחי סרטי האסונות זהו סרט רע.

הרמויות האנושיות, הקורבנות, לדרגה של

כמקובל כסרטים אלה, זוכה הצופה

אין בו שום עניין אנושי. הוא מוריד את

מטרות נייתות כמיטווה צכאי.

השונות שבאו לאיצטדיון, כשהצופה

על כל קריש בשר קרוע, על כל עצם

שבורה, על כל זעקה וחירוער של

של הסרט ואורכת זמו רב. המצלמה

בוב דילו, קרול קינג, דון מקלין, פול סיימון, לנון ומקרתני. כין להיטיה הגדולים: "הורג אותי ברכות". בפעם הראשונה כה ראיתי את פניך", במתחשק

לי לעשות אהבה" ועור.

במגאזין "טלפופ" של הטלוויויה

כרוס (יום ראשון ב־12.10), קט סטיבנס,



זמרי הקאונטרי האירי טומי מיקן וליאם קלנסי (יום רביעי כ־12.10), צ'יק קוריאה

וידארקליפים חדשים של וויטני החתול", "פשוט ארום", ליאונרד כהן

וג'ורג' מייקל, יוקרנו מדי ערכ (מלבר יום

וה_אלקטריק בנד" (יום חמישי ב־12.20).

רטוב, רטוב, רטוב", יסקרנות הרגה את



, נפילה, במקרנות בחודש השמינו עלולה, בתחלט לגרום לפגיעה בעופה וביולדהי אומר הנילקבור שלנן ובמקרום מסוימים הדבה עלול לגרום

האונים מבין ביין את הערכנים או שיבור ביין את הערכנים אותו הערכנים את הערכנים אותו הערכנים את הערכנ

רוברטה פלאק, וויטני יוסטון, ג׳ורג׳ מייקל

בתוכניות בידור בשבוע הקרוב

רוברטה פלאק, הנסיכה השתורה של מוסיקת הנשמה האמריקנית, תככב בתוכנית הבידור -80-76-60 – להיטי והב", כיום שלישי ב־20.05 בערוץ 2.

הצלחתה הכינלאומית כאה לה בתחילת 1972, כאשר קלינט איסטוור שילכ בסרט -מיסטי" את להיטה בפעם הראשונה כה ראיתי את פניך". מאותו רגע החל גם אלבומה הראשון של רוכרטה

החינוכית יככבו השבוע: זמר הרוק ג'ק



ויטני יוסטון, גארג׳ מייקל. וידארקליפים חדשים

פלאק להימכר. עם פריצת מקצבי הדיסקו למצערי העיזמונים, נראה היה כאילו כא הקץ על מוסיקת הנשמה. רוכרטה פלאס סברה אחרתו -לארתה פרנקלין ולי תמיד יהיה קהל, כי מוסיקת נשמה היא מוסיקת אמת. מי ששר שירי נשמה, פושם למעשה

בתוכנית משמיעה רוכרטה פלאק בלרות, שירי נשמה, מחאה ופום שקם.

יוסטון, פליטווד מק, להקת "המכוניות".

רביעי) ב־21,000 בערוץ 2.

את כגדיו, ונושף את נפשו כפני מאזיניו". נרפרטואר שלה שירים של ליאונרר כהן.

דני קיי עושה נפלאות:

"עושה הנפלאות", סרטו הטוב ביותר של הקומיקאי – ביום ג׳ בטלוויזיה החינוכית

> הטלוויויה החינוכית מגישה לנו ביום ג' ב־14.05 פעמיים רני קיי במוזיר של דני קיי אחד. בסרט בעושה הנפלאות" מופיע הקומיקאי הצנום, הארוך והגמיש הזה כשני תפקידים – שני תאומים המתחלפים בתפקידיהם, כדרך הקומריה הקלאסית. דני קיי תוא אמנם תמיד מצויין, אך המעם ווא מתעלה אסילו על

שני התאומים – האחר איש תם ויושב אוהלים, בחור שקט וערין האוהב ללמחר ולענוד, ואילו חשני ידו בכל ויד כל בו. כדרן נמרץ וחצוף של מוערוני לילוק המשלם את מלוא המחיר על דרך חייו. למרכה הצער, מסחלק הכדרן מן העולם, כתוצאה מרצח, ואחיו, איש חספר, גאלץ לחווליפו. לא לפני שרוחו של חתאום המנוח מופיעה כחלומו ודורשת ממנו לגקום את מותו. הבלבולים בין שני חתאומים הם מקור לא אכוב של מצכים

הטרט משלב דרמה של רוחות רפאים

יוור עם סרט פוסיקלי על רקע של

מטורפת של חיקויים בנוסון רני קיי.

מועדוני לילה סרט גנגסטרים, ושמדיה

לצידו של קיי מופיעת היפוזפיה וירג'יניה

מאיז, שהיתה בת זוגו הקבועה באותה עת:

ודיקרנית החיננית ורה אלן, שגומת החן-

קומיים רבים,

שלה שברו לבכות רכים, שלא לרבר על כשרון הפיווו שלתו וכן הקומיקאי הקונצרי סאקה סאקאל, שהצחיק או את הקחל סרטים רבים

REP.

בירור נוטטלגי.

(במשפטו של סגן מורנטי, איקוויתייור). מככב במותחן חבריטי, חווה קטלני".

דני גויו. רוחות רפאים וקומדיה מטורפת

ש נחמו אונגבר

בדומן אינגבר 🖼 חטפר

לגלריה רחבה של כוכבים, המשכיחים את

טעמו המר של הסרט. ראש וראשון הוא

סרטי אסונות הם פשוט פרנסה נווגה ג'וה

קטבטט, בַמאי ושחקן מעולה, עושה פה

זשוט חלטורה קטנה, ואפילו הכיא את

אשתו, ג'ינה רולנרס, כרי שיוכל לסבל

פעמיים כסף. לידים מרטין בלום, בו

ברידג'ס (הארו של ג'ף), דוד יאנסן, ג'ק

קלוגמן (זוכרים אותה בדרך כלל הזא

מכלה את זמנו הפנוי בחררי מתים, הפעי

זוחליט ללכת לאיצטריון), וולטר פידג'וו

את הסרט ביים לארי פירס, בנו של

ומר הטנור והחזן הנודע יאן פירס. אם יאן

פירט היה שר כמו שבנו מביים סרטים,

ויתה תכמח מתמלאת עגבניות רקונות

כוכב הוליוודי וונים) ורבים אחרים.

צ'רלטון הסטון הכלתי נמנע, שנשבילו

שלוש דרמות בערוץ 2 – במוצ"ש, יום ב' וג'

שלוש דרמות יוקרנו בערוק 12 כוכב הפולנוע רפס הריסון (גביותי הגאווה"), יככב בררמה הקומית הבריטית -קינג פישר", שתוקרן במוצ"ש ב־20.00.

ואנייטון מופיע ברמותו של סר ססילו אפר מצליח ורווק מודקן, המנסה לוורש את אחבת נעוריו לאוולין וווגרי חילוא שוה עתה התאלמנה. חשחקן הכריטי הנודע, ארוארד וורוורד

שיוקרן כיום שני ב־20.04. וורוורד, תעשייו מצליה הנתון לנסיוו סחישה, לאחר שסיליה וקארולין בליטו בתו היסה בת ה־20, נחטפת ערב פתיות מפעל חרש שלו.

הקומריה האירית, ברה ארוכה תוקרו כיום שלישי ב־20.35, קוראי, עני זקן, מסרב לעוור לחברו קרן לשפל בשרה יתולת היחירה שברשונו. הוא אוסף אבני ווצץ ומנסה למכור אותם לגיורג', בעל ארמות עשיר. ג'ורג' מסלק את קרוא" מאדמותיו. קוראי וקון גוררים אחת מפרווניו של ג'ורג' אל הנוור ומכיימים מבצע הצלה. ג'ורג' מתרצה ומוכן לשחו מקרואי אכני חצק.

ענקי הניאו. לרגל פסטיבל ג'או כים הארום" המתקיים כאילת, ישרר ערוץ 2, כיום שישי הכא (כ־19.30), סנצרט ג'אז, שצולם בסרנגי הול, בהשתתפות ענקי הג'אז והבלוז: הרבי

וה מחבשל

. רפאת אליהיגאן", סידרות הטלוויויה

המצרית (30 פרקים), שגיבורה ז'אק ביטון,

המרגל המצרי שפעל בישראל, מוקרנת

מדי ערב ב־20.30 בערוץ 1 של הירדנית.

ישראליימצרי המתרחש ממבצע קדש ער

הסדרה המגוללת סיפור ריגול

-חוליפים ערוצים". קתלין מרנר וברט דיינולדם. נקרעת

מרגל מבוקש

וקליפורניה. השחקן חבריטי, פיטר איגזי מככנ בתפקיד הראשי.

ואמישי הנודע, גארי שאלריננ, מככב לודני האריד אמנם להתקיים כמעם עד

בתפקיד עצמו – רווק אמריקני מצוי. הסידרה גרפה פרסים רכים בארה"ב.

סידרת הטלוויזיה המצרית, שגיבורה – המרגל

שפעל בישראל, מוקרנת בטלוויזיה הירדנית

"מחליפים עַרוצים״:

סרט תיעודי על צילומי הסרט "מחליפים ערוצים"

בכירה ברשת טלוויזיה כשיקנו. כריסטי השאפתנית, חולת הדשות אמיתית, לא

לסקופים. מנהל התחנת (כרט ריינולדס),

הוא גם בעלה לשעכר. כאשר היא פוגשח

בתוכנית משולבים סטעים מהסרט,

סיפורים מאחורי הקלעים וראיונות עם

יוששת לדרור על גוויות בדרכה

את לייז (כריסטופר ריב). מליונר

הרומנטיים והמקצועיים.

פהיתואר, היא נקרעת בין חלומותיה

מאחורי הקלעים

- במוצ"ש. ערוץ 2

פרט תיעורי, המתאר את מה שהתרחש

מאוורי הקלעים של הפקת סרט הקולגוע

מחליפים ערוצים", שביים טד קוטשף.

"גושוע אתמול והיום"), יוקרן במוצ"ש

(המירות לצמרת של דודי קרביץ",

הממריה הרומנטית .מחליפים

שולחת את חיציה ככשר החי של

ערוצים", המוקרנת בימים אלה בארץ,

(קתלין טרנר), כתבת־מגישת חדשות

השלוויניה, גיבורת הסרט, כריסטי קולדן

-2 ביווא 19.01 בערוץ

תנקק, רון קארטר, בארי ויליאמס, יוכי בליים ג׳ורג' דיום, צ׳ארלם אירלנד, רורני פרנקלין ואחרים. בקונצרט משולנים ראיונות עם האמנים.

השלם ו A PERFECT SPY משלם ו סירוה ריגול בריטית (7 מרקים), ומבוטסת על רב־המכר של ג'ון להקארה, תוקרן בימי שלישי, החל מה 6 נספטמבר, במקום חסידרה הבריטית חרומנטית בחלומות יום אתמולי, הסידרה החרשה, שגיבוריה הם סוכני השירות החשאי הברישי, הופקה ע"י הכיבי.סי. בתקציבי ענק. צולמה נאנגליה, דיינה, פרו, קורפו, וושינגלות

סידורה פוכזית חדשה. בארי שאלרינג שאר", סידרה קומית אמרישית חרשה (13 מרקים), תוקין נימי שני, החל מור 22 כאוגרסט, כמקום סירות המתח האמריקנית "בלשים בלילה", כוכב הסידרה, הקומיקאי

משתוללים", סירוה קומית בריטית חרשה (13 פרקים), תוקרן בערוץ 2, בסוף אוגוסט. העלילה מתרחשת

אחרי מלחמת יום־הכיפורים, זכתה

לצפיית שיא במצריים ונמכרה כבר

בימים אלה מופקים פרקים נוספים

לתחנות טלוויויה רכות כארצות ערב.

בסידרה בכיכובם של מחמור עבדאלעויו.

תיסיר פחמי, נוד שריף וסוהיר אלבכלי.

חרבי הנקוק. בקרוגי הול בבית חולים באוסטרלית. מככנים רובין נאדויל וגאושרי דיוויס.

רמותו השנייה במהגופת. תוכנית מיוחדת על גכה לורג' ועל דמותו השנויית במולוכת של מדבי חוים רומשבטלי, ראש היורניאט" ממכונה מלון היוויים"א העקרן בים במפסבר, רומערסקי שיתי פעולה עם שלפונות הכיבוש ועאצי בוציתו שעכורה יצונית בשרות הגרמנים, עשוייה לחציל או מרכיוום של יהודי דונס מניודש וממות גנם

יהודי הגטו כפני רולמות אכוריות וטרגיות ולא חסכה מתנו את הגירוש רומאים כושתוללים. בדופאים למוצות המות. גטו לודג' וזוסל בסוף קיץ 1944 ויושביו הועכרו לאושוויק. בתוכנית התיעודית סרט שהופק בשתריה ושיחה כאולפן עם גיצולי הגטו. מנחה: דור גלבוע. מיליונר דומר רדומים. אימפריה כעימי, מיניסידרה דרמסית (6 טרקים).

תוקרן כימי שישי, בחודש ספשמבר בערוך 2. הסידרה ממתרחשת בראשית המאה ה־19, מנוללת את סרותיו של מהגר סקוטי בקנרוו, שהפך ממרוצת חשנים למליונר רב־עוצמה הסרירהמים.

תובניות לילדים. בשבוע האורוו של ושומש הגרול ינקרנו בערוץ 2 תוכניות מיותרות ליכרים ובניינושי. בין המישורים בימטן סטיריקי, מרם טלוניויון באורן בולא, שוומל עיי בני נוער בערוץ 4 כבריטניום דומות של

צארלם וישנס ועוד. עליפה עם אסלפים. בעליפה בארץ. המלפות, שרווה ודשמיה ברישיה עם בוכות המפטים ביותרים, הגשין בשיוב 1.2.1103

ין אלנעור תוש. לאור עשר שנווו איפוריות מוצור הקמן חוד רן אלמער לשרוך ולוגיש שלוש ועכניות משימליות ודשות, ויוול כוסיפליו ושי

מתוך "כרמן" (מימין) ובברייקדנס". גורלו של הסרס המוסיקלי בחקופת הגידיא: קליפיס

חגיגה מהסרטים

"הטרט המוסיקלי בשנות ה־80" – ביום הי "הסרט המוסיקלי כשנות ה־80", פרק שלישי בסידרה על תולרות הקולנוע.

ציטוטים מהסרטים", יוסרן גיום חמישי.

התוכנית מנסה לכחון את גורלו של

ההישרדות של רומקונסקי, העמידה את

סיום המלוצה, אלא שאסטרטגיית

ו הסרט המוסיקלי בתקופת הוידיאו־קליפים של שנות ה־80. יוסרנו סבעים מהסרטינג "התחלות ראטונות", האנני", ברייקרנס", -תנות קכנה ופכריפה", .כית הותות הקכן

לה כראוויאטה", .בית האמיצים", רמבטיקו היווני", עינסל" (עם ברברה סטרייסנד), -כיתו של כורה הפחם", -חלומות מתוקים" ואורים. באולפן

יתארוז ששי קשת, אבינועם קורן ושאול הטוב ביותר בשקסט", בתוומה" ועם פינק שירדון (עורך ומפיק). מנוזה: שירה גרא. פלוידו, משופולים, הנשר, ברמף,

טלוויזית המזה"ת – סרטי העובוע מערבון, קומדיה, מותחו

מומלצים: רכישת לוזיאנה, תמחפשים ים ר', 16.30 ויבועת לחיונה (Louisiana Purchase) אונים ר', 1941 (Louisiana Purchase) קומדיתו מוסיקלית וסאטירה פוליטית, עם שירים של אירווינג ברלין, סנאסור ישר יוצא לניר אורלינט פדי לחקור שחיתות פוליסית. עורך דין מקומי פנסח לוופלל אותו, בסאי: אירווינג קאמענט עם בוב חום וורח ארינה, 98 דקות, בדאי לראות.

מוש"ש, 121.00 בינגו לונג וחבורת חכובבים שלו LTile Bingo שלו יים בין בדורם המקציען (שינעון המים קר 1976, בעקב בעריין, על בין בדורם המקציען (שינעון המים קריי, בעקב בעריין, בעקב בעריין, בעריים בין בדורם המקציען (שינעון המים קריי, בעקב בעריין, בעריים בעריים של נבחרת בייסבול שחורה בארוריב 1978, עם בילי די וויכיאנוכן, בייסוף אניל ביום והיסביארד פריוור: מגב דשות: עם א', 2011: אוחות פיטדר הפעטון פון זה הסטווים אוסול מודד נונטון, פיפן, סיט שלחיותיון שיפורון של בת עודיוו רבת שבוח

ורשפעת במאה מאיל ויכדקום. עם גלן פורד. 100 דלות. יים ל', 1912 ריבוד שברינומילד Will Springlid (1952). 1952 מערבר בפחלך מלקסת ואאררווים האמניקניה מצטרף היכל מקצמו לקבא ודרונה לשיול בלוותו ללנדר בינו במאין אוררה דה סתנימוסקר וציאני מיקומה ג'י רקה: יות די, מבשנו מילים, מימות מסין ב ומצוף לומנים ובשלה 1986 (One Police Plaza) בים מסיים אינים אינים מסיים איני מחורץ סיבורידות, קובין משפרה כלים ביורה ולטינים מסיים אינים אינים אינים מסיים אינים מסיים אינים אינים אינים מי שלחתה של בייוור או בסוים בריל ביימטון. עבו דרברס סיבור או 200 אינים אינים

אורי לעוני

12.8.88

2 מריטה מסים מדורה בארז מוןיטה מסים

09.00 קונצרט בוקר. בטהוכן: חמישייה

לתומירת; סימסוניה מם' 4.

12.00 מן חסרשית. שוברט: חבישייה לכלי

השניו שנטטת הקפה.

11.57 פינת חשיר. משירי אריה וקס.

כסי מינורן קונצ'דטו כרה מינור

לצ'מבלו ולכלייקשת: סונטה לכנור

ולססנתר: הקונצ'רטו הברנרנבורגי

לססנתר ולכליינשיפה: המוסיקה

לאנמונט: חסונצ'רטו לכנור

בושותה נינותה. הנרל: זיקוקיו דינור

מלכותיים, סוויטה (להסת הנשפנים

של חברת ארכיב / א. ונציגרא היירף

אמפוניה מס' 92 אוקספורר (תז'

האקדמיה סנטימטרינון בטהובן:

השמינייה לכליינשיפה, אופוס 100

(ם מואיו / לחקת נשפנים); ברהמס:

השונצ'דטו לכנור ברה מג'ור ור. שרינג

מג'ור (תז' פסטיבל המיתרים מלוצרן /

ר. באומגארטנרן אהרון הרלים: כת

יפתח לקרן ומקהלה (מ. רימון עם

מסהלת הסיכוץ הארצי כנצוה א.

תרל"ם): גלוק: טונצ'רטו בטול מג'ור

לחליל ותו' (ז'.ם. רמפל עם התו'

הפילה' של פרים / ר. ליינוביץ'ן

צייקונסקיו סוויטה מתוד הכלט מסצח

האגווים והתד המילה של ברלין / מ.

1988. שבוע שירורים חיים מכית העו

בקיבוץ כפריכלום ז' מראנסה: 3

קטעים זעירים לנכל ולחליל (ר.

מעייני / מ. ויינטרארכא, כריטן: המנון

מיינס / ג'. שרקגוסט / ע. שרסובסקין:

מוצרט: סרברה מס' 12 כרו מינור

כלי נשיפה ק. 188 (ג'ל, האם / מ.

ידמו / א. ממץ / ג. אטלינגר / מ.

םאו / ג. לררמן / ג'. שרקנוסט / ר.

רוומן). הפסקה, צייקובסקיו שלישייה

בלה מינור לפסנתר, לכנור וצילו

אופוט 50 (ע. צבי / ג. שרון / ר.

ברח מג'ור (לחקת קנטילנה בנצוה א.

שפרד): קורטו קונב רטו כרה מינור

לצ'מבלו, חליל, וכלייקשת אופוס 26

מס' 6 (ח. רוד, ק. מולרם והחד

מוצרטו מנואט מתוך דיברטימנטו ברח

מג'ור ק. 445 (אנסמכל קמרי מתוך

אקדמיה סנט־מרטין; בנג'מין: קטעים

קצרים לשני פסנחרים (מ. ג'ונס ור.

20.05 מומרת השיץ.

20.30 שנצרש לול חשבון,

28.00 ברק חברוק עם רסימי רנסנם

20.05 ימי המוסיקה הקאמרית מגליל העליון

1988 – שירורים חיים מבית חעם

מקבוין בסר בלום. יותן ששראוס־הבו:

ולם אופוס 418 האוצרן ו.א. פוצרט:

שנונים כ־8 פולות: פריצ'אלרי: פרנכל

מונצידם יווקן שפראוסיהבן: ולא אושוס

בנב יין, נשים ושירה ס. קוסכיצקי

שיד נוגה, ולם מיניאטוריו פ. סרייולר

רווטרין הישת, שמחת האחבה: ג' ביות:

טויטת כרמון יוזון שטראוסיתכן: ולס

אופוס 386 שושני חררום אימפרוביוציות על מקצח הולמ מול

טרמון טימפיאנה,

20.80 מבער השובונית ואפיתיביני, עם רם

רוווח ע׳

17 11 111 1 1

תרמור.

20.27 פיצון משיר.

קטרית של מיינץ בנצות ג. סרא

19.30 כווטיקה קאכוריות. בוים: פתיחה מס' 11

3 אוסוס 55 עריין יורד הגשם (נ.

"וסטרופוסיק").

16.00 מוסיקה קלאסית כבקשתך

17.00 ימי המיסיכה הקאמריות מגליל העליון

/ חוד יים רשה"ש / ג. ברתיני).

15.00 לקראת שבת. פכלכל: קנון וניג כרה

11.05 מפגשים מו חפוג חשישי. מגוין למטורת ופולסלור בטעם שישי. 12.05 מעורב יום ר. מוסף יום ו' של מעורב

14.06 בראש צטיר. לילדים ולכני נוער משולב כשירים ככקשתכם. 16.00 קבלת שבת. מרשת -ראוז". 16.03 שירים מבית אבא. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעית הרנים. 18.06 מוסף רדיר לפשרות. בעריכת הדסה

19.00 שירורים לעולים. 22.05 כי פוב חומר. והפעם הקלטות חדשות של זמרות שלהן זונו שירור ככורה. המזרחי של כל הומנים.

> רשת 08.05 כל צבער הרשת. מגוין יומי. 12.05 שירים עבריים. עורך: אכרהם זיגמן.

> > ועתונות.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צחוק. חווי הזמור. .14.45 כות נשמע פרטים על התכניות 16.06 הוא והיא. והפעם: עם בובי סולו 16.05 בשכוים לשבת. עם יהורם גאון. 17.05 מאחורי הפותרות. ודיו, טלויו

18.06 יומן וזרץ. כעריכת גדעון רמו. 19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל. 20.05 השושנה פורהת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות טפרד. מפת נצא במחול. ריקורייעם. 28.03 בין שישי לשבת. שיתה כשניים. 00.10 שור אנינו רק מנגינוו. שירים עבריי

כנושא אחד.

.08.05 משתי משריו. .10.05 אגן חים התיבון. 12.05 בשיכוי ארוית. שירים שעלו ארצה.

18.05 צשידות ברבש. עם רן כנר. 16.05 לפנות ערב. שירים עכריים. 17.08 כאן שם ובכל מקים. 19.05 ומר שבורו. שירים עבריים. 20.05 צליליל שברג 22.05 פוול לילי. שירים עבריים. 28.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל 08.05 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואלית יומית עם פיכח פרידמן, אילנה דיין ויעל דון.

מילוי בעום. עם מולי שפירא. 09.05 11.05 קילה של אמא. עם אחד גרף. סגרלים. שעתיים נעולות עם דור 14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי. 15.05 דורין. לשיר כיוצר עם אמי נצר ואמנים

16.05 דרוַקלה. ערב בידור מוזר מאד עם ארו טל ואכרי גלער. 17.65 רבעים דקימובורים. ו, קווי מפנש על השלפת ומשמו כחיי היומיום פעם וחיום. עורכת: דורית שמעוני, 2.

בנתיב נוול וותנינים – סיור פוררך באתר הטבע. עורךו עופר שמיר. 18.05 שונה תפימה. עם דורון ויינשטוק. 19.05 לאן הגענו. (הלק ו"ג אנשים, ארועים, חרשות וישנות מארבעים שנוח JUNDAN 20.05 לא של הלוח לבדו. מטחיים שו

בוסיקת ומקחקי רדיו נושאי מרסים לחיילים שנשארו כבסים ולכל חשאר. עשן בעינייך. שעתיים של מוסיפה עם

ספ.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילוג -05.00 צלילי בזיקר. שירים עבריים.

пш סצ.05 מי ישן. עורכתו דליח סינן. אגדות, ספורים ופינות הוצור. 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קיבן,

מה קורא?

13.8.88

" שהרית לשבת. גאן: סוילת מס'

בדרימג'ור; מוצרטי סימפוניה מס' 40

כסול־מינורן הנרל: קונצ'רטו לעוגכ

ותז' אופוס 4 מס' 4: חיידו: מדריגל

הסערה: ברחמס: וריאציות על נושא

הטימסונית ירושלים רשות־השידור.

ברודסכי. הנאון והעולם – וולסגנג

אמריאוט מוצרש 3. כן לאכיו (תכנית

פגוש את ושפון ווישראלי. גילה ירון

– סופראן: מייקל אליאסן ורות מנזה -

פסנתר. מסיאן: שירים לימי; פורה:

שירי חוה: כלתי ירוע: וריאציות על

נושא של מוצרט (ו. כוכדר – נכל).

מרוזמרדיו. איש למנשח".

10.00 לונצרמ השבת. מחקלטות התזמורת

12.00 בכוחיצת אמו. המסנתרו אמיל גיללם.

16.00 פררת תכניות בעריכת עדה

11.67 פינה חשיר. משירי אריה זקט.

13.05 פונצרט לצחרי חשבת.

15.00 ווינמרלודים.

של חייון.

09.00 הפונמות של במהובו.

18.05 תלילה ההמישי. עם אלעזר שטורם. 14.06 פכירת שביעונים מן העולם. 14.11 חבר ומר. שירים עבריים. 15.05 ררפי ארם. עם רחל חלפי. 16.08 חוברו. עם כני חגדל. 17.05 תדות שמי מוסקכה. שירים רוסיים.

ממורש המפורט. 18.30 19.08 הקול קולנוע. לקט שירים מתוך 20.05 כוכב חערב. בעריכת דורו כרק. והפעם: עם פטי פייג'. 21.05 תמונות בשחור לבן. עם אתי פולק.

22.06 יוכון חשבוע. עורכת: רלית יאירי. 23.05 דור ארצי מולרתי. שירים עבריים. סס.05 יופן זורץ. בעריכת גדעון רמו.

לי צה"ל 08.63 כועל וכותות לשכויבות 18.05 שישבת. החרשות של מוף השכוע.

20.05 ציפורי לילה מארה. אבי קורן מארה את הזוג אורנה ומשה דץ. 05.00 צלילי כוקר - שירים עבריים.

09.05 מַקְּחַלָּח עַלִּיוֹח. שירים וסיפורים לילרים עם שרח רורון. 10.05 בועם של מעם. עם אורלי יניכ. 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורנ

עורך: יורם רותם. משפוצו. עווד: שי בראסוליו. 14.05 דובל זורם. עורך: דובי לנץ.

כותחילים 88. רם עברון משוחר עם חסופרת רינה עוזיאל

לתרבות ואמנות של נידי אחרונות". סורא: ארז טל. עורכת:

20.05 ערשים מדינת. עורך ומנישו דורו דיי 21.00 כובש לחדשורו. 21.30 לילח לא שקש. 22.06 משרה מצורה. כשוצאי יום מנוחה. 25.05 דעלך בחצירג. יוסי עוורך משוחון ע ידירים על דברים שבין לבין.

רגועונ 20.06 המצערים צועדים. המצער חשנתי

ב המדם שלוות. שעה קלאסית עם אילן רון ת ב 22.05 אשר ב גגן התוצורה בתזמורת הפילוע בענית ווישראלית.

10.05 יוכון השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.05 אולפן קיץ. עם יונה אליאן וששי

18.06 היילים יצאו לדרך. משירי הלהקוח

20.45 המבריל. (2.40)

שתג -08.05 בוונים. שירים עכריים.

10.05 על בטרח. להימי כל חומנים. 12.05 לדושים לודושים. 14.08 פובבים. עם שלמת ארצי. 15.05 אתם זוברים את חשירים? 17.05 צליל וצבע. 19.05 זמר שבוח. שירים עבריים. -20.05 בחופעה. זמרים, זמרות ולחקוח

שירים וסיפורים מאחורי כהופעות חיות. רוקלעים. שמואל רודנטקי, גדעון זינבר. יושו גרבר ונדי יוול. עורד ומגיש: בן בר־שביט. מפיקח: נגרו

19.0 אמת גורופוב. תכנית מיוודת לוכרו – תלמידיה מסמרים ומנגנים. 21.00 ימי חמוסיקה בגליל העליון 1988 שירורים חיים מכית העם בקברן כפר 23.30 צלילים לסיומו של יום.

-08.00 עוד סעם אחת. מאַוצר הסרטיה

.09.00 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנפות לגעות. והפעם אם אין

11.00 כשונים. והמעכה הודאה מכל ארם. עם

12.01 כוישור תעורה. והפעט כין השורות

14.06 בראש צעיר. פינות. שירים וכרכות.

על אלברט איינשטייו.

מהות ומר שווחקו כארץ.

18.06 מסביב לעולם בשועה קלח.

19.00 שירורים לעולים.

28.05 פרקי היום ביונייך.

17.08 אנתולוגיה קטנה לשירה. והפעבה אין

17.80 בישררויו. והפעם: הכתר – מאת אמנון

18.55 מינת השיר - כעריכת אילנה צוקרמן.

22.10 מלווה מלכת. בעריכת שבתי כיכי.

22.05 שירים עברוים. מביאה לשקורו דליה

השבועון החדש לצעירים.

כנקשתכם בשירור חי.

זכויות אדם אין ליריקת, דיוקן שי

ומתרגם והמשורך מרויכי אבי שאול.

ד"ר מרוכי קרמניצר - מרצה ככיר

משפט פלילי באנגיברסיטה העברית

מישל חדר – חוקר וד"ר חנה נוח

שבת ארום. והפעם: עם איתן דיין בן

נחלל רועה צאן, חייל נהג ואוהב ארם.

מחומרדיו ב חמלך ואני. תכנית על

שירה כלי ים עם המשורר יורם פיציו.

09.30 רעתיקול. ח"ר בעניני מדע.

תוסרת ספרות.

והפעם: עם אנשים – לחיות כתושך

עם עיוורים – בעריכת חיים סינז.

02.00 לא רוצים לישון. צה"ל 1

12.05 על הבמה. להיטים בחופעות פומביות. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחה עם עו"ר דכ ישראלי - מומחה לדיני

16.05 טינימה שבת. מגישו גידי אורשר, שיפורים בראש. סופרים

צה"ל 2 משורי רפנה אילת. 09.05 10.05 אורדוים עורכים. עם וגן יובל. 12.05 לדוש לתואבון. להיקים עכשויים, 14.65 יוםי של שירים. ממיטב חומר חעברי, 16.05. שיוספת מקיפית. שירים באוירו

עשלית רוזן ופגווס עידן.

23.65 כוח נשמע. פרטים על חתכניות

22.05 בילה פובה. קי פתוח לצעירים

14.8.88

אשו

מואונה נינותה, יוהן כריסטאן נאך טנפוניה קונצרטית לכנור. צ'לו לתומורת: רווטיו קונצירטו ברה מינור לקרן ולתומורת; מוצרט: וריאציות על חשיר הצרסתי הרועה טלימן, לכנור ולססנתרו שומן: פרפרים: ווויוויליאמסג סמפוגיה פסטורליה

09.00 קונצרט בוקר. דה פייה: לילות בנני ספרדן חדוויליאמטו שירי מסען שופן: סוגטה כסול מינור לצילו לפסנתר: כטחוכן: שלישייה במי־כמול מוזר. אופוס 70 מס' 21 גלזונובו תחכולון אחכוז, כלטו וורלוק: הסוויטה קפריול.

11.67 סיכת חשיר. משירי הרולך שימל. אמנים באולפן, חנוך גרינפלר – מסנתר. כאך: פרלור ופוגה נסי מינור על נושא של אלכינוני: כרנ: סונסה, אופוס 1: בארטוסו 4 סינותנו בשתוכה ל בגטלות, אופוס 33. אוציון מצבי ווח

(מ. ליבני – כנור, ר. קירשטייךכתן – 18.05 בהאונה נינומה, ק.ם.ע. כאך: קונצרט ברה מינור לחליל ותומ' (ם. מייטן / סולני באך / ה. וינשרמוא וברו שלישות כמול מינור. לחליל צ'לו ומסנתר, (א. שוחם / ע. גרובר / ת. גרינפלר): ברליוז: מתול הסילפירות

ומנואט מתוך קללת פאוסט (תסיפם' של רריו מוסקבה / ג. רון דסטבנסקיג 15.00 דמי ססנתר. המונטות של כשווכו. 16.00 מוסיסה ליום ראשון. היידו: מיסו בסול מג'ור (חוב 22/6): רכוו'ס: יורמילה חסרושה, חלקים כ. ג'.

18.00 בוופיקה כאן ועכשיו. מיצירותיו של יוחגן בוהם (כמלאת שנתיים למותו). 19.00 כווסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינפגרלוד. 20.27 מינת חשיר. 20.30 הקרנצרט הקאבורי וושובועי. שלישייה 1988. היירנו שלישיח כמי מוור חכ. 28: ברהמס: שלישייה ברו מוזר. אומוס 781 רוולו שלישייה כלה מינור: כשתובן: שלישייה בסייכמול מוזר

אופוט לפ, הארכידוכס. 22.80 מן המקורות. הרמוניה ברלינאית. עלייתם ושקיעתם של היקומריאן הרנוניסטס (חלק כ"). 23.00 מחוורי יצירות. הסונטות של מוצוש.

רשח א׳

- 68.05 וצונה, עם כני הנרל. ספוריו. שירות מידע למאוינים. 10,05 פניני בוקר. מגישו גדעון ואד. 11.05 ידוק ידום, מבוד שידים עבריים. 12.06 מערב ישיתיביני. 14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילרים

לבני נוטו. 15.00 שורים עבריים. מכיאה לשיוויו יעל 15.80 הארניברסיטה הסרנוחה. מרחנא

ערבית מרוברת. מורוג עלי אדיב יחיא המעבו שעור מס' 19. 16.05 שורים ימיוניבוניים. מביא לשירורו אריה צוברי. 17.05 צבעי הסשת. שירים לאחר המדים והפעם: ממורת, ממערב וגם משלנו.

17.66 מה נשמע. פרטים על החכניה. 18.06 כיינתו ערב. חוי רתי ומסורת 19.00 שידורים לעילים.

פער לשלום, עם גרעון חוד. 08.05 23.08 במאפשריו. פסיפס קלאסי קל. עורביום 20.05 בראש אעיר, לילרים ולבני נוער

צה"ל 2 מו מויעות לוויילים.

15.8.88

07.09 בהשונה ניניהה. אלכינוני: שנצ'רטן

מס. ג ברה מינור לתז. כלי קשת

וסונטינואו / ת. הוליגר עם להסת אי

מג'ור לפסנחר ותומורת / פ. כלומנטי

עם התו, השאמרית התרשה של פראג

בניצות א. זרה: ריינסת סונטת אוגריו

לחליל ופסנתר אום, 167 ו/י. בייסר א.

ולצ'ילון שוכרטו רונרו כלה פג'ור

א. צ'קרובן סמטנה: מחיי, רביעיית כלי

סשת כמי מינור בעבוד לתזמורת של

ג'. סל / התז. הסימפ. הלוגדונית

שירי עם אנגליים לתז. כלי נשימת /

תז. חיל האויר הבריטי כנצוח א. כנקכ

ניגון עתיק: הינדמית: סונטוו לקלרנית

מינור לחלילית ולסונטינואו: חיידו:

קונצ'רטו לכנור, צ'מכלו וכלי קשת:

מנדלפון: חמישייה לכלי קשה, אופוט

17/2; רופארק: פרלור, מארין ושירו

פסטיוואל למוסיקת ברוק, שוריה,

1986. הקונסורט למוסיסה - אנתוני

רוּלִי. יצירות מאת א. ריג. גבריאלי.

רלוגוראי, גרכה, שיף, ווקי, ראולנר.

שלושים למותו): כלארה על

טרומפלרור; מיצירות ארמא,

המוסיקה באסקונה 1987. מופורת

הרדיו והטלויויה של רריו שווייץ

מוסקובסקי, ברליוו, הובנס, טליס.

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. שבוע

28.00 מחזורי יצירות. הסונאטות

'שח א

-09.05 פולרדיו. שירות מידע למאוינים.

10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון ועד.

11.05 ירוק ירוק. מבוצר שירים עבריים.

והפעב: שעור מס' 19.

. סער לשלום - עם גרעון חדי. 08,06

12.05 מעורב יהתיכוני. מביא לשירוד

14.06 בראש צעיר. מנזין יומי לילדינ

.08.00 דוגרו. עם כני הגדל.

אריה צוברי.

ולכני נוער

ולפסנתר: ברהמס: סונטה מס. 2

09.00 קונצרט בוקר. וואן־וויליאמט סווישת

12.00 מן הפרשיה. מרק קופיטפון אודות

13.05 בתאונה נינוחת. לוייה: סונאטה כרו

דריגו: יקיצחה של סלור.

סיגארו של מוצרט.

פדרטן, וורד.

האיטלסית.

מוצרט.

23.58 כות בשמע.

18.00 דגש על הביצוע.

15.00 הסברה פנסיקלית. צלילי הומן. נשואי

16.00 מאולמי חקונצרטים בעולם.

19.00 בין תברים, יהודה כהן וכמלאות

לסלרנית ולמסנתר.

כנצות ג'. סייפוז.

11.57 פינת ושיר.

המוסיקה

12.50 מה נשמע. פרטים על התכניוה. 13.65 בחצי היום. חרשות וסוכיונים. 14.00 בת צדווק. הווי והוכנור. 15.05 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירים 18.05 יומן כלכלת. עורך: גרעון זלינגר.

- 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.04 בעין בוחנת. שאלות וסוניות 18.45 דיום בספורש. Jim Err 19.05 19.85 שירים עבריים. בעריכת אברחם

10.05 כל צבעי הרשה.

12.65 אקראלף ביבית. עם אהוד מנור.

באפר בשבחין. מיוטים ופרסי חונות 21.40 מכט למדשות, העכרה מהטלוויזיה הישראלית 22.65 לתאחו בחלום. מחרוות שירים. 22.53 מה נשמע. פרטים על התכנית.

23.0% בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

מאוינים כשידור חי. רשת

.09.45 שנים פורבות. עם יוסי סיאס 20 11.05 בצל. עם יקיר אכיב. 13.05 עם כל חלב. כאיטלקית, ספררית 14.06 במן גב. עם שוש עטרי.

16.05 באו ועבשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 סיץ הם. עם מנחם פרי. 19.05 מצער המוכנונים חלונוזיים. 22.45 אדום עתים, שירים שלא גם ליזום. בומת לילוו. מגישו אכי אתגר. 23.45

גלי צה"ל 19.00 מוקר שוב ישראל. שעה אקטואליה

יומית עם מיכה פרירמו. אילנה רייו . אלח בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 מבת שמש. מערכונים ופומונים. 10.55 זה בוער. על עצים ויערות. 11.45 עמן לעכשיר. עם רפי רשף. 18.00 מבוק ידיעורו. 11.45 שליפה מחמציתן. עם לאח עוז.

. אני מוגן. עם ארז טל . ברואב עם דורי ברואב. 15.05 19.95 איבע אוצר מצתריים. שעה של שירים

14.54 באופן מילולי. פינתו של אכשלום 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל 18.05 שעה קלה על כלכלה. נתשתן ואברהם טל.

18.45 המש עשרה קמנות. עורכים: יוסי עוורד וענה גלאון. משרחוצית. לילה משרחוצית. משותו עם מאוינים. פו לא רוצים לישון. מוסיקה לשפות הקטנות של הלילה.

שלילי בוסר. שירים עבריים. צה ל 1

צורי להקות צבאיות.

הונר'ת אוונכים.

פרטים נוספים בטלפון 151 אחר מינים פרטים נוספים בטלפון 151 מוספים בטלפון 151 מוספים בימי שלישי המישי וכוצדע

ורון ברוי חירקון 288 (פילת ירמיחו) להוונדון ב-1511517

מבש לחדשורג.

בוב לילה לא שקפו. 21.30

15.00 שירים עבריים. 15.30 האוניברסיפה הפתוחת. היי, בוא נדבר אנגלית- סדרה לפתחילים 19.65 קישים מדינה. עורך ומגיש! דורו דין 19.06 ביל הביניים. בעריכת אילנה צור. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר חצוביים מל חרבש ועל חבימאק. י.ירים \$2.45

ווופענה שירי עמים. מה בשמע. פרטים על התכניחו. 18.06 פוינהת ערב. משרר יוטי להגוי רח משרום וארבע - חיום שוויה. נס ירון ומטורוו. שירורים לעולים 22.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

19.65 חידיו חישן. עודך ומגישו דני קרמל. 23.55 מה בשמע - פרטים על הזכניה. מוכנית לחיילים - עם ו 12.46 23.45 המסקת עשר, עם מיכל גיב. 25.45 קל הגיעו הזה. עורך ומג קיפל,

09.05 בראש צעיר. מנזין לילדים ולכו נוער כחוששה. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.05 אלף אלף ביבית – עם אחר מנור. 19.60 מח נשמע – פרטים על החכניות 13.05 בחצי וצום. וורשות וסומונים. 14.08 בת־צוווים – הווי והוטור. 18.05 תוצרת תארץ. תכניות כבקשת לשירים עבריים. 16.05 יוכון כלכלת.

17.05 רגעי כמם. עורדו אמיתי נאמו. 17.30 כות נשמט - פרטים על תכניות. .17.51 לות מורטטוו. 17.55 פראתו מפר. פוראים ממליצים. 18.06 שירים ים תיכוניים. מכיא לשידור

28.80 שנים מובית. עם יוסי סיאס.

13.05 עם כל הלב. באיטלסית

16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.

. 19.05 "היה היו... מצער פומוני העבר

08.00 בופר טוב ישראל. שעה אקטואליה

יומית עם מיכה פרידטן, אילגה ריין

21.05 קצת אחרת עם אורלי פורג.

23.05 מיסת לילה. מנישו אני אהגר.

.09.06 אילה ביכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבח לטכשיו. עם רעי רשל.

13.05 שלימה כאכמרתן. עם לאה שד

16.05 ארבע אחר המחיים. שעה של שירים

18.54 באופן מילולי. פינונו של אכשלום

17.00 ערב מוב יעוראל. עם דן שילוו, יעל

18.06 מפרא וסייפא. ירוען גל"ד לעניינ

18.46 משהו עולמי. מנאוין גלי בה"ל

פפ.20 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעחו

19.05 נכול. סדרה כת המישה פרקים

22.05 על וציבש ועל הבימאק. סיריו

19.65 נצריו הישן. עורך ומנישו ויני שימל.

בפו בי של הגיאו הוה. עודר ומגישו דני

התכניה אוהבים.

באבר השפקה עשר. עם מינה ניד.

אווים זארבע – זאום שוויה. 23.66

העוסקת בכריקה של המצב כארץ

לאר המשטוש וחומר נבולות ברורים

לענייני וצק. עורכים.

צישורי לילה. עם יותם ראובני.

הקטנות של הלילה.

05.00 צלילי בוקר. שירים קברים

14.05 אני מזנן. עם ארז טל.

15.05 סייטפור. עם רחיי בדואל.

מפרות צבאית.

19.00 מבוק יריעות.

צה"ל ו

19.51 הצדעות לואילים.

21,00 מבט לוצישורב.

21.30 לילוז לון שכבו:

צה"ל 2

1.57 ביווילים, לודילים,

20.05 בשירי יצווק קלמטר.

18.00 מבוק ידיעות.

10.03 מכת שכוצ. מערכונים ופושונים.

11.86 בצל. עם יקיר אכיב.

.14.06 בשן גב. עם שוש עטרי.

17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.

וצרפתית.

18.46 דעים בממורני. 19.03 רציום חורג לכנור וכלי קשת / ג. קרמר עם | 19.55 שורים עבריים. בעריכת אברהם טולם הומירות. מצער הפומונים

22.05 ביאו רעוד. עם לאה ליאור. 22.53 מה נשמע - פרטים על הוכניות. 28.05 כפר ראשו – חירונים מגוונים השתתפות המאוינים. שת ג'

מלונדון / כ. טנשטטו.

- הולף גרטט: סליירי: רקויים:

אליהו, אורטוריה. המתגרמת סבינה כסג.

22.30 אנתולוגיה קמנה לשירה. משירה סילכיה פלאת עם המשוררת בוברט. הטונאטווו של מוברט.

רשת א'

מס.05 טלרריו. שירות מידע למאוינים. בהפקור: אילנה ירום. 10.05 פניני בוקר. פגיש נויעון ודר. 11.05 יחוק ירוק, מנוצר שדים עבריים. 12.05 פעורב ישרניכוני. מכיא לשירורי שרית צוברי.

14.86 בראש צנויר. פגוין יופי לילרים לכני נוער. 15.00 שירים עובריים. מביאה לשירות יעל "NOTES JUSTINES STONES SANCE 18.30 ערכית מרוכרונ. כותבו יפקב אייל

ווקפט שירים מצורה אדווסוג אבינו בה נשפט. פרסים על ווערבניות.

12.66 בינחת שיב. לחור וווי ושפווו. 19:56 שיוורים לעולים 22.05 שנינו יחד וכל אוור ליניד. והפעם אתבה נכובה. עם הססיכולוגים ד"ד

16.8.88

ש לי ש

קול המוסיקה סונאטת וורשה: כורורין / גלזונוכ:

" 97.09 בושמנת נינודיו. קגניני: קפריס מס' הפתיחה הנסיר איגור: ארנסקי: שלישייה כרה מינור: שופן: משע מזורשת: סופלנר: סוויטה מתוד הפוני סס.פס בנצרם במר. באר! סרטימה מס'

אצבט על תרוסק. שבועון בעניני 18.00 בריאות ורפוזמב .18.48 היום בשמורט. בדו מינור: הנדל: טריויסונאטאה: J1171 20171 19-80 ווכר: סמפוניה מס' ו; מוצרט: בפרים שירים עבריים. עורר: אברהם וינמו. קונצ'רטו מס' 26 (ההכתרה) לפסנתר 20.05 פרכי תונות לבקשתך. מומור שיר. ולתומורת; ברחמס: חמישייה כסי 22.08 להשמה בחלום. מחרוות שירים. מינור לקלרנית ולכלי־קשת: סיבליום: בת. 22 מה נשמש. פרטים על התוכניות. סמפרגיה מס' 5. 23.05 שומטורת, עם רגי אלרר.

מס.05 בראש צעיר. מגזין לילרים ולכני

15.05 תוצרת מארץ. כבקשתך לשירים

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.05 אלתיאלף ביבית. עם אהור מנור.

12.50 מה נשמע. פרטים על החכניות.

בתצי היום. חרסות ופומונים.

ב7.95 רנעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראני ספר. קוראים ממליצים.

.09.08 שנים פובות. עם יוסי סיאס.

ממרחצאות עין־גרי.

באן ועכשיו. עס מיכל שמואלי.

-19.05 פקם בצמרת. המדעד היסראלי.

28.05 מיכת לילה מגיש אני אתגר.

22.05 אחום עתויל. שירים שלא גם ליום.

גלי צה"ל

26.00 בוכר שום ישראל. סעה אקסואליה

10.05 מבת שמש. מערכוגים ופומונים,

10.55 זה בדער. על עצים ויעדות. עורך

יומית עם פיכה פרירמן, אילנה ריין

ארבע אוד ושוריים. שעה של שירים

זמגישים: שכואל נוצשתו האכרום כול.

17.00 ערב פוב ישראל. עם דן שילון, יעל

18.05 שעת כלה על כלכלה. עורכים

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקמנות של והלילו.

19.45 משרא נשישא, ירקון גליצ לענייני

בפונה ניוצותי מציוי. שיוי הבורות הומר.

שהתברית אורבים.

12.05 על והיבש ועל וובישאק. סיריה

ביים בישויים הארבע. ודום שודה. עם יו'וו

19.43 מרויין זיישן. קורך תגנינה הוי קישל. 20.05 צרים. תבצית לחיילים עם תמיד קומר.

וצרפוזית.

ויעל דן.

מס.09 ארלה בויקר. עם אלי יקוראלי.

עורך: יורם רותם.

ומניש: דורו דיין.

11.05 נכרן לעכשה. עם רפי רשף.

14.05 אני במגן. עם ארו טל.

18-05

ב-15.05 פייספתי. עם דורי נקדואב.

רן וגוני סכיר.

.העוט נישרה סמעות

צה"ל 1

מפררי לילוג עם אביוש מדינת.

25.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

טערות מכאיית.

19.50 פינת דוכנת לליבי.

19.67 דירינות לוויילים.

ישרמי לחרשות.

מצ. וצ לילה לא שכט.

צה ל 2

13.05 ימליפה בחבוותן. עם לאה עוו.

.14.06 בנון גב. עם קוש עטרי

17.05 פיץ חם. עם מנחם פרי.

11.05 בצל. עם יקיר אכיכ שירור חי

13.05 עם כל חלב. כאיטלקית, ספרדית

.17.30 מה נשמע. פרטים על החוכניות.

14.06 בת צדויק. הווי והומור.

ו ייפון בלבלור.

.17.51 לות כנידעפין.

11.57 סינת השיר. משירי הרולד שטיל. 12.00 מו הסרפויה. מרינה כונדרנקו פטנתר: בת שבע סכלבי – כנור: צבי יראל - צ'לו: באד: סונטה כסול מו'ור לצלו ולפסנתר: מגדלסין: סינאלה כרת מוזור לצ'לו ולפסנתר: דלפיטויוה: טרטיניאנה. ריוורטימנו לכגור

18.05 בהאונה נינוחה. היירן: קינצ'רטו לצ'לו וחו. כרו מנ'ור, מַס' ו ומ. מייסקי / התו. הקאמ. של אירופהג שוכרט: המיסיית דג השביר וא. ברגרל / תכרי רכיעיית סליכלנדג כטונכן: סימשוניה מס' 6 הססטורלית והשילה.

15.00 כוסיקה צעירה. 16.00 מאולמי חקונצרטים שלנו. פסטיוול ישראל 1987. מקהלת שלסכרינה פנירנכרג • תומורת הברוק מנירנברג

כוגרט: רקויים. 18.00 משיח התכלימייה. 19.00 שניני אושרית, מטעים כיאוטרכוות. .TITTESTN 20.05 20.27 מינה תשיר.

20.30 מהכלשות התומורת השמפוניה ירושלים רשות העירור. מנדלסון:

-8.05 זענת עם בני הנרל.

בורה עלי אריכ יוצא והמעוב שעוו 16.65 מוערון שעון הוהב. מעולמו של וסבים המבוגר בעריכת רגה חודי. 11.05 צבעי הקשון. שירים לאוצ־הצהרים

אווים דיוצם פלרנו וובר בני בודי

דגוג וורשונלוויים. 12.45 המפקד קיפר של מיכל נים. 12.05 קול הנישו חוד. פורך ולניש: רני שיפל:

עיריות ימרות ימוצינויו טוכת יוצרים בקרית מוצקיו

אמנים, יוצרים, מחומנים לחשתתף ביריד סובות עני חמתקוים בחול תפועד סוכות בגן גולדת מאיר בק. מוצקין. אנו מצפים ליוצרים בכל התחומים: קרמיקה, ציור, תכשישנות, עור, אמאיל ועוד.

מציג חערה ובמוצ'ש ובמוצ'ש ובמוצ'ש ובמוצ'ש המישי המישי המיעיון סרות מיסו בכיקח 171600 וופגשים – ארועים בסגנון אחר לפנויים ופנויות בתועדון" רחי חירקון 288 (פינת ירמיחו) מר מת" 13.8.6 משעה 21.30 לתוך הלילה בתבלית: *
שלתוף בלים והפעלה יצרה * סרטים * הכרויות *
הקורם * הצלה נושאת פרטים * תופת אמן (הפתיה).
מחיר כניסוד -.15 ש"ר כוכל משקה ראשון

א גרגלית צנעני **→** יאומים חבואקאי הומר לווסרוס יורם עודי תמונעת חעייב

זמר מנטורלוית

عرباً دور درا المدرية BOIN F-640 10 BOIN F-640 1010 NEW 18.60-170-170 NEW 18.60-170-170 NEW 18.60-170-170 NEW 18.60-170-170 NEW 18.60-170-170 ארוווות ילדים 180 שיה בליווד זמר ארוו

במקום תוקיים במת ענק עם חופעות אמנים וביתני יצירוז ליכדים. המעונינים יפט בכתם או שלמנית למחלקה לחינוך וחרבות גן העצמאות 8, קר ית מוצקין, טלפונים 34400-40.

מישוגים. והפעם: הודאה מכל ארם עם

ד"ר מרדכי קרמניצר – מרצה בכיר למשפט פלילי באוניברסיטה העברית מישל חרד – חוקר ור"ר מנה נות -

17.8.88

07.08 בושונה נינוחה. פרוקופיים: בהסרן

11.57 פינת השיר. משירי הרולך שיל.

15.00 שעה עם... הכנר יועדי בערויו.

19.00 מוסיקה אחובה עליכם. חצ'טוריאן

גיאנה", מוסיקה לכלט.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.

08.00 דצגה. עם כני הכרל.

ולכני נוער.

23.00 מחזורי יצירת. מוצרט: הסונאטות.

.09.05 כולרדיו. שירוח מידע למאוינים

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

12.05 מעורב יםיתיכוני. מביאה לשירור

14.06 בראש צעיר. מנזין יומי לילרים

15.00 שירים עבריים. מכיאה לשירור: יעל

האוניברסימה הפתוחה. שירורים

לימי החופשה היי, בוא נדכר

אנגלית" – סררה למתחילים והפעם:

10.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הוד.

16.00 מתקלפות התז. הסימפו

09.00 קוצרש בוקר.

12.00 אמנים באולמן.

13.05 בהאונה נינותה.

18.00 במפיקה וירה.

20.05 אינמרלוד.

20.27 פינת השיר.

סיו'ה", סוויטה: סטרוינסקיו

דיוורטימנטו לכינור ולפסנתר; שופן:

קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתומורה

שוברם: סמפוניה כדו מו'ור בנסטין".

תולרת ספרות. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהרי 17.55 פה גשמע. פרטים על התכניות. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.00 שירורים לעולים. 22.05 חבר מאותו כוכב. מכנית הכרוי רדיופוניות בשירור חי. 23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

.08.00 סעו לשלום – עם גדעון הוד. 29.00 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני

10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי. אלף אלף מיבית. עם אתוך מנור. 12.05 12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צדווק. חווי והומור. 15.05 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירים

16.05 יוכן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמונ .חות מוח. 19.00

20.05 צמוקים ושַקרים. מבוצר שירים ביידי והפעם: על הנושא אהכה וגעגועים" 21.00 מכט לחדשות. 22.00 להארון בחלום. מחרוות שירים, 22.68 מה נשמע. פרטים על הוכנית. מול ארצי מולרתי. שירים עבריים. מולרתי.

> רשתו .09.05 שנים פורבות. עם יוסי סיאס.

30 בצל. עם יקיר אכיב. 13.05 עם כל הלב. כאיטלקית, ספרריו וצרפתית.

14.06 בפון גב. עם שוש עמרי. ועבשויו. עם מיכל שמואלי. באן ועבשויו. עם מיכל 17.05 קיץ אם. עם מנחם פרי.

נשיאה ה-35 של ארה"ב

וואדוזם זיעסטי

לויקט ועליים ביילור בראון

בדרמה *ביי ביי*על נשיא אחוב

אושר, עושר, עוצמה, מתח ודרמה.

הכל בסדרה בת 4 פרקים באלבום כפול

מופין עיי ר.ק.ע. בע"מ

בוריתודה 7 תליאביב, טל: 988166-30

19.05 תצעקה האחרונה. הלהיטים של היום 21.05 פניני ניאו. עם לאה ליאור. 23.05 טיסת לילה. מגיש: אכי אתגר.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

17.00 ערב מוב ישראל. ו

וגוני סביר.

צכא ובטתון.

צה"ל 1

19.57 דדרעות להיילים

21.00 מבש לחדשות.

21.30 לילה לא שכנו.

צה"ל 2

.00.05 צפורי לילה. עם ספי בן יוסף.

הקטנות של חלילה

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 שירים כנושא אחר – קיץ.

.22.05 על הרכש ועל חכימאק

ירון עם ירון 23.95 עשרים וערבע, היום שהיה. עם ירון

19.05 דרדיו הישון. עורך ומגיש: דני קרפל,

20.08 מצער המוכנינים הלועזים המכנירושב

על מאויני גל צ.

22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב.

21.5 דעדער לוויילים.

שעתיים עם הלוויטים האהוכים ביותו

23.05 קול הגיאו הוה. עורך ומגיש: דני

להזמנת מקומות בילוי וחופשה

בית ערוער

051-35111-4/5

גני שוגשון

051-34666-36641

דבר הנופש

אשקלון

דוגיון אשקלון

051-36777-30880

וני שולונית

051-36222-3/4/5/6

אלון אי.דגון,

051-36111-2

אשקלונה

051-39970-1-6/8

אז בוא אלינו, אנחנו רוצים בך!

18.05 יעד כזשורר. מגאוין גלייצה"ל לענייני

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעוח

07.09 בתאונה ניניחה. .09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי. 09.00 קונצרט בוקר. 10.05 מבת שמש. שירים ומערכונית. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 12.00 מו הפרטיה. 18.05 שליסה מחמרתן. עם לאה עוז. 13.06 בדאונה נינוחה. 14.05 אני כוונן. עם ארו כול. 15.05 סייפטת, עם דורי כן־זאב. ריונים.

אתנחתא. כשת של צלילים אנתולוגיה בצליל. 19.00 בוסיקה קלאסית קלה 20.05 אינטרלור. .20.27 מינת השיר.

21.00 מבמי לחדשות. ג'אז ועור עם לאח ליאור. 22.05 22.58 כורו נשמע. פרטים על התוכניות. 28.05 חלילת דממישי. עם אלעור שמורם

וצרפונית. 14.06 בפן גב. עם שוש עטרי.

18.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 קיץ הם. עם מנועם פרי. 19.05 קול-בו. שכועון פום. מס.02 אלבומים תשמ״ה. תקליטים ישראליים שיצאו השנה. 21.05 פניםע רוק. רוק כבר וגל תרש.

חמיש

-08.05 סער לשלום. עם גרעון וזור. .09.05 בראש צעיר

על צויום.

האוניברסיטה הפתוחה

(השגריר החדש של ישראל כמצרים) מספר על מרצים כפי שפגש אותה בעת חיותו מנהל מכון המחקר הישראלי בקהיר עורך: אפרים אכא (שירור שני)

17.08 צבעי הקשת. שירים לאצייהצהרים. 18.06 מינחת ערב.

11.57 סינת חשיר. משירי הרולד שימל, 15.00 מפגשים בססיקליים. שיחוח, ראיונות

-08.05 חובה, עם כני הנרל 09.05 פולרריו. שירות מידע למאזינים. 10.05 סניני בוקר. מגישו גרעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיבוני. מניאה לשידו בראש צטיר. 14.06

17.55 כות נשמע. פרטים על התכניות.

15.00 שורים עבריים. מביאה לשידור: יעל

18.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עכריים. 16.54 באופן מילולי. פינתו של אכשלום

20.30 אופרה. ורדי: אטילה. 23.00 רור הזהכ. אמנים קטנים בהקלטוו

18.8.88

10.05 כל צבעי תרשת. מגזין יומי. 12.05 אלף־אלף כיבית. עם אחוד מנור. 12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות. 18.05 בהצי היום. הרשות ופומונים. 14.06 בת צחוק. חוי והומור. 15.05 הוצרת הארץ. תכנית ככקשת לשירים עבריים.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. והמעם עם המסיכולוגים

גליה רכינוכיץ ואכי כרמן.

23.55 מהו נשמע. מרטים על התוכניות.

ום.18 יובון כלכלה. 17.05 רבעי קסם. עורך: אמיתי נאמו. 17.30 כוה נשמע. פרטים על התוכניות. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 זרקור. עורך ומנחוה יצחק גולן. 18.45 האום בספורט.

19.00 היום חזה. 19.85 שירים עבריים. מכיאה לשידור רליה 20.05 שורשים. שכועון לענייני פולקלור

09.05 שנים בורברת. עם יוסי סיאס. 20 בצל. עם יקיר אכים. 80 בצל. 13.05 עם כל חלב. באיסלקית, ספררית

הפהלקה לעידו

תוירות פנים

21.51 הדעות לדויילים. 22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב. 21.05 קול תביאו תוח. עורך ומגיש: רני 23.05 פויפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

דמום ישודר ב.סול השלום" העימות הרדיופוני

המונוטה בין ראש הממשלה יצחק שמיר לכין ממלא מקומו ושר החוץ שמעון פרסז לודר דערת הבחירות, השופט אליעור גולדברג, פנה לאייבי נתן וביקש ממנו לכטל את העימות

טרם זכח למענה. לא ניתן היה לחשיג את תגוכתו של אייבי נתן המצוי כשעת כתיכת שורות אלה המראיון איתן דגציג עתיד לערוך את העימום וויוופוני. דנציגו אייבי נתו אישר את השידור. אגרונו, משדרים מחוץ למים הטריטוריאלים של

מרינת ישראל ולכן השירור איננו מנונר לחום. אנחנו לא כסומים לרשות השידור. מכחינה זו, אנוונו כמו וביביםי...

יותר מאיתנו – אז שתלכו לעואול. שלכם, אלברט אינשטייו לשעבר". . התוכנית בין חשורות, שתשורו כשבת ב־12,06 ברשת א', מנסה לתחות על קנקנו של אלברם אינשטיין. מת השר את האדם, שכה מעשים

על אישיותו חחביבה והמרושלת, חייו, ותגל<u>יות</u>ין מרום' משח ימר, אשר התוודע אליו בערינסטון, וחנת כצנשטיין אוצרת ארכיונו של אינשטיין כספריה חלאומית

בעניינתן שאינשטיין היה כיישן. טיטוס רגשני. בעל יראת ככור עמוקה לכל אדם. כעל משמעת עצמית חוקה מאר, שתייבה אותו לסיים כל דבר שהחל בו, ולא השום באיזה מחיר", עורכת: אילת נגב.

. פוקר שוב ישראל. 03.00

16.34 באופן מילולי. פינתו של אכשלום

מתקן סגור הרמטית, ובתוכו תצלומים, עובדות והתרשמויות של בני המאה ה־20, כרי שכני העתיו ידען מי חיה האדם בתקופתנו. הוגי הרעיון פנו לאלברט אינשטיין וביקשו שיצרף כמה שורות למוכרת, הוא כתב: "אתם, דורות העתיד היקרים, אם אינכם שוחרי צדק, יושר ושלום, או פיקחים

הבינו את חורתו, למצפון העולם: של אלברט אינשטיין מספרים בתוכנית הפיסיקאי

תברשולוגית רומה אבישי, שניתחה את כתכ ידו



11.45 נבון לעכשיו. עם ירון וילנסקי. 13.60 מבוק ידיעות. 13.65 שלימה מחמרתן. עם לאה ערו. אני מוגן. עם ארו טל. 14.65 15.65 פייסטה. עם דורי בן־ואב. 18.05 ארבע אתר הצדוריים. שעה של שירים

17.40 ערב פורב ישראל. עם רן

18.05 שעת קלה על כלכלת.

-18.45 המש עשרה קטנות.

19.60 מכוק ידיעות.

צה"ל 1

זכא ובטדנון.

19.60 פינה דומה לליביי.

19.57 הרעות לחיילים.

28.65 שרי משורדים.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 לילת לא שכבו.

צה"ל 2

שהחבר'ת אוהכים.

עורד וענת גלאוו.

20.05 ציפורי לילה. עם רפי סינו.

המנות של הלילה.

שא צלילי בוכר. שירים עכריים.

02.00 לא רוצים לישון מוסיקה

19.05 יעד משורר. מגאזין גל"צ לענייני

22.03 על הדכש ועל הכיסאק. שירים

23.05 עשרים וארבט - היום שהיה. עם ירוו

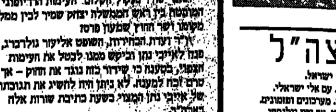
19.03 וורויו הישון. עורך ומגיש: רני קרפל.

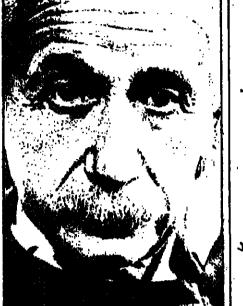
28.05 עצר8". תוכנית לחיילים – עם תמיר

וושתו ואכרדם טל.

ב־1986 החליטו לכנות כארודב גלולת זמן":







עדנה אדטו

יבשת

תורכיה

טיולי סתיו־חגים 1988 לגלות עולם נסתר —

ן לים קצרים *מאזינים לאנסקי*

שימושי

אנטסי ונמצא עכשיו כמופשה), המשודרת

כגלייצה"ל. היא התוכנית הפופולרית ביותר ככל

רשתות הרודיר (400 אלף מאזינים). נתונים אלה

עולים מסקר האזנה, שנערך כתורש מאי חשנה

בהומנת רשות־השירור, ע"י המכון למחקר חברתי

אחרי אנסקי צוערים על בטוח" ושבת בבוקר,

רשת ג'), להיטים ישראלים ולועויים מכל הזמנים,

בעריכת גלער ברשך (375 אלף מאוינים): ו-שירים

ושערים" (315 אלף מאזינים). במקום חרביעי שתי

תוכניות: "להיטים לוהטים" בעריכת בגי דודקביץ"

בסקר מסתמן יתרון גדול לרשת ג' על גלייצה"ל.

מתוך 19 שעות שידור מוכילה רשת ג' ב־12 שעות

שידור ונרף בבוקר עד 9 בערבו. בקבוצת הגילאים

-11 מוכילה רשת ג' כ־17 שעות שירור מתוך 19.

ועוד סקר: על כל שני מאזינים לרשת ב' או ג'

יש מאוין אחר ל. קול השלום". נתונים אלה עולים

היחט בין שיעורי התאונה ל.קול חשלום". כפי

שנתגלו בסטר זה, לכין שיעורי ההאונה לרשתות

אחרות, בכותה משמעותית בהשוואה למקרים.

המנוצעים ע"י אינור המפרסמים. עזרכי הסכר

משיטת הכדייטה של איגור המערטמים, עוכויה

שיכולוו לוגסביר באומן וולקי את המעויים כין

מביינים, כי שיטת הבדיקת בסקר וה שונה במקצת

מסקר האזנה ל-קול השלום", שנערך נאמצעות

(שנת בצהריים, רשת ג') ויומן הבוקר של גל"צ.

שתי התוכניות נוכות לי275 אלה מאוינים.

אנסקי, התוכנית הפופולרית ביותר

מכון .טלסטר' בתורש יוני השנה.

🛨 שפרד פורטוגל ותפירנאים -- 20, 15 יום. חצי חאי האיברי – 23, 22 יום.

א חונגריח, יוגוסלביה – 17 יום א יוגוסלביח מקיף – 15 יום ★ תונגריח ווינת – 8 יום א יוון -- 15 יום ובחדיכת גילי חסקין). א פולין חונגריח: 15 יום ב־150 כחות

א מקסיקו גואטמלה והים הקריבי – 30 יום ושף טבמביו. 🖈 דרום אמרוקת – מחאנדים לברזיל – 35 יום. 🛨 דרום אמריקה קלאסי – 31, 21 יום.

★ יפן, שיואן, הונג־קונג, פיליפינים, תאילנד, שינגפור, נפאל וחודו – חשיול המקיף 30–39 יום. בום לשין לקבוצות ישראליות מחיכת מכחרה.

א שמארו לודגיום בקניה - 16, פ ימים ומיוחונו רעושים! * סמארי קממינג בקונה – 23 יום. * דרום אמריקה – 22, 21 יום. • מצרים – 8 ימים ונחוים.

א טביב אנטוליוז – 18 יום א מערב תורכיות – 22 יום א מורח תורכית – 19 יום 🖈 חגיגה בתורכית – 10 יום א ונורכית בביף -- 15 יום

ירושלים: קרך רויטוד 16, טל. 19466:20 הליאביבו ותריקון 225, טל. 11466:20 התקוון היוטון: הוצל 72 טל: 2005-40 נהצל סוכן וגט יעות שלך. מועדון היוטת שקופת: כך יוזרות 2, מסל מנדלור, וכל-אביב 26 475/1010:00

טלויזיות צבעוניות חלף ישן בחדש 1150 14" לכל עד 1,000 ש"ו 1475 לרגל 25 שנה ליאסמורי 1190 עבור הטלעיזיה 1690 20"/21" ובחירת בית העסק המובחר עבור אטאור זה האנהו רדיוטייפים ניידים מערכות סטריאו משולבות מי49 שיח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + ומקולים מערכות סטריאו בחלקים - 95 ש״ח לתשלום זאי, סוני, סניו, שראפ, היטאצ'י, AWA מחיר רגיל מחיר מבצע מחכיקת הזדמנויות 2350 CI 069 I ידיאו וטלויזיות וסטריאו, משומשים מתצוגה 2480: 189070 2640 בפחות מיצ/י המחיר 198010 2580 מ־1970 וידאו טייפים טלויזיות צבעוגיות 2270 174070 מניו 2000 - 660 ש"ח ברץ דוו "22 660 ש"ח

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו חסוך את פער התווך הגדול!!! •המכירה גם לסוחרים• ללא ריביח וללא הצמדה אמריקוו מתעורות אינאאי 1,340 ש"ח | הואדינג 1,440 ש"ח | סלפונקן 400 ש"ח | סלפונקן 400 ש"ח | סלפונקן 400 ש"ח |

עם מדריכי נאות הכיכו סמרד 🖈 שפרד לתובבי אומנות – 17 יום. מורטוגל 🖈 צרפת, ספרד ואנדורת – 19 יום. צרמת א מונגרית, יוגוסלבית, אוסטרית – 23 יום 🖈 אלרומה והבלקן יבשת אמריקה סנו THITTISTE דוכי

אסירו הוקטנה

למערב ומורח מבאא מספט פירח || שרם מס פירה (מר. מספט אורבים | היטציי זות. 180 שיח פיילוט "36 180 שיח י המכאה בחשלומים לבעלי ויזה ישראכרט ודינדס 'ג מע"ם, גבייח + תשלום ראשון במחמן תוספון לשלט איזפרא הם שיה תלאביב רחי העליה 25 רמת־גן רחי זירוטינסקי פּל פתוח כל מוציש ובמשך כל האצגוע רצוף 19.00 פרו-09.00

פתוח כל מוצ"ש הידעת? יש לנו כל כד הרבת לחציע, אשקלון נותנת יותר משתוכל לקחת. תוצות ּ נשיונל ַ היטאצו טושובה שופ በ"ሠ 2340-n п"ሠ 2980 'ንዚህ'^ኢ' 4 ראשים ★ הילוך איטי ★ חלוקת קטעים. הקפאת תמונה מוחלטת הבפלח קסטות ל־8 שעות שידור וחקלטה. ועוד מאות אפשרויות נוספות.

בתי פלון באשקלון

חופשה טובה היא לא רק ענין של בריאות

קח פסק זמן לנופש בריא

עם מרטין שיין

קיפי עם כל דבר

שרי צוריאל: תקליט־ילדים חרש, ערב זונדהיים ב"חאן", אחרי מסע־קיפי בארה"ב. חלומות: סרטים, שקספיר, צ'כוב

היא אומרת: "קיפי הוא סופרסטאר אדיר. כל ילר, ן שמכירים אותם כאנשי מקצוע. אני חיה מכל מגיל 5 ומעלה, יודע שיש כתוכו אשה ושמה שויי צוריאל. כשתא מגלה, דרך הסיל, שאני היא קיפי, משתורת רממה גרולה של הערצה. כשאני נמצאת במקום ציבורי שיש כו ילרים, לפני שאני בכלל עושה משהו אני רואה שהם מסתכלים עלי במבט צדרי ואני יודעת שהם שואלים את עצמם מאיפה זה כא לה. איפה לוחצים, כדי שייצאו לה קרצים וייצא הקול הוה. קיפי הוא שיא הפופולאריות. גם אם אעשה את ליידי מקכת בתיאטרון, ברחוכ יגידו: הבה שרי צוריאל, זאת קימיי.

לפני כווורשיים הפכה לכוכב בינלאומי, כש־75 תחנות טלוויזיה ברחבי ארה"ב שידרו, שכוע אחר שבוע, 5 שבועות רצופים, 5 תוכניות של רוויכ סומסום, התאמה מחדש של סומסום ל-סואמי סטריט" בארץ המקור. כל זה לכבוד 40 שנות בכות דומה לילד כן 4, עם הנאיביות והסקרנות לכל המדינה. יחר עם השירורים הוצאו לשוק 5 סלטות העולם. כשקיבלתי את הטבה והתחלתי לעבור ויראו. כל אחת בנושא שונה, כמו ת"א, ירושלים, הקיבוץ וכר. פעם ראשונה שקיפיישרי דינרה אנגלית, כמו כל שאר השחקנים. יש לה אפילו קטע שכו יצחק פרלמן ניגן בכינודו שיר רוסי ירוע, עליו היא אומרת: -ַהייתי בתוך הכוכה של קיפי ולא האמנתי. פרלמן מנגן בשביליו" היא החמנה לארה"ב, כמסרמת מכירות לתוכניות, והוסיטה במיצער ההצרעה לושראל, שמתקיים מרי שנה כניוריורק, עוטה את דמות קיפי, כשצעקות קצובות מלוות אותה לאורך כל הדרך: קי – פיז סי – מיז היה גם שר מאוד, ופעם ראשונה נהנתח להיות בתוך קיפי. עד היום היא מקבלת הרים מהתוכניות ששודרו, בהן צמו מיליונים. עכשיו מתכוונים

גיכורי צ׳אפק, ,או הנרי קורטאזאר. רגעי־האמת נרקמים למערכת אחת של זמן. עיבוד, בימוי ועיצוב: הדס עפרת. למבוגרים

כשסיבלה ליריה את דמות סיפי, איך כנתה לערימת הסוצים הזאת אישיות ררמאטיתי אמרו לי שהוא סיפור כן 4, אז משכתי שהוא.

> אתה, לקח לי שנה ללמור לחיות אתה, עם קיפי עלי אני לא רואה, לא נושמת, בקושי זזה. עם מה נשאר לי לעבור? עם הקול ועם הגוף שלי. אני צוללת לסול של קיפי בשנייה. עניין של אישיות". היא גם עושה את זה בתקליט, בקטעי הקישור, אולי גובה במקום את שטר הפופולאריות ואריורה

ב־4 השנים האחרונות, מאז שהפכח לקיפי

בתיאטרון, אכל כחשימה קטנה כהרכה. כבית ליסי

ב-יצרים", התפקיד הדרמאטי הכי חשוב שלה,

כעיניה. לפנייכו היתה שנים בשאמרי, בתיאטרון

בתיאטרוך. אבל מה זה עשר שנים תיאטרון לעומת

חיפה ואצל מרים עציוני, למעלה מעשר שנים

בן האלמוות כטלוויזיה, וויא כל הומן עוברת

עשתה תפקירים ב.בין הצילצולים", ב-פַּן"

של סיפי. -אני עושה את זה שלוש פעמים בתקלים אי־אפשר כלי זה. קיפן הוא חלק מפני, כעיקר כשאני כאה לקהל ילרים. אילולא עשיתי את הקול של סיפי היו שואלים: למה את מתחמקת מסיפיז זה ילווח אותי עוד הרבח שניםר. על התקלים עצמה: לכורות שאני אשה כת 30 פלוס, אני מתייחסת אל



William Section Williams Section 5

לשר צוראל, וכש שנום כממנ תוכניות אווכן.
יש ענשי תקלש לוכן היא מולן שלה ווא בם משתונה בל משרה ווא מונים במתונה בל משרה מיוכר הכי שב שלקותו ש חלק בשנים השחירות גם בישוק גם שידור גם הנישך כשאושים לה שורר היא עדיד שבורונה שלאם הנורק של היח TO A CANADA STATE OF THE STATE

וילים כמכון העיים או משליפי השנטים וואני כתואנינוס ליבוד וולפא אני נשום אנאי וואניה מאינו ביוד. אבן אלא איני לו בי אכם

אם הן אירי דנגן קראה שרא מצואה (ער: עלשר דרות, שתפו להקלילים קבוצתיים, אין ה עלשר לבעילען כשאריבנים לא נשארו בקכה לומות ומתחשות אלויקטית מדוריון, מחיי שרק מידות המידות אלויקטית (הפקידים של שלפעי מדור ביעית לישות העליק אישי גם מתומה של מדור ביעית לשית יותנן בשישלים בהשבים מדור ביעית לשית ותנן בשישלים בהשבים מדור ביעית לשית ותנן בשישלים בהשבים מדור ביעית לשית ותנן בשישלים בתקורות

העשייה האמנותית,

"בית תפוס". בחדריו פועלים



הפסטיבל הבינלאומי הרביעי לתיאטרוני־בובות, ממחר בערב, 8 ימים, בירושלים. האורחים, המופעים באולמות ובחוץ, תיאטרון־הקרון כספינת־הדגל, קהל היעד ● בובות עם כל דבר

מה-חבוכות", הרבה יותר רחב.

סיים, אומנם, תיאטרון-הכובות הקלאטי, היונק שטוודההסקר שבין האמנויות השונות.

גם הצגות, במיגוון לא־מכוטל, הנכללות בו־אנר מסיבות של הגדרה עצמית. הכל שרה כמיתום של 150 מטרים רבועים בגן־הפעמון ובטכיבונו, כירושלים. כטכור: תיאטרוו־הקרון, שהוא גם אוניית הרגל של הפסטיבל. הרס עפרת, ממנהלי תיאטרון הקרון ומיוצריו המרכויים, הוא המנהל האמנותי של הפסטיבל.

ההגדרה הרחבה, הפלוראליסטית, של לשונות" מוטמעות לטוב בזכרוגם של באי מסטיבל־עכו.

השרון הוא, למעשה, תאגיד יוצרים עצמאיים, הווסים כבל אידיאולוגייוניגג. כל אחר עצמאי ליצור כרצונו. אין ניהול אמנותי מרכוי. לכל אושי מחברי התנחלה זכות יוטו על כל דבר, זולת חרות

מבקשים ליצור. לא ישיר, המרבר באמצעות הסקסט והשחקן, אלא תיאטרון ששפתו, ברומה לשפת השיר, היא שפת־הדימוי. תיאטרון שמחפש מטאפורות

להעכרת ההיגר. איך? כאמצעות חמצים, מסיכות, הומרים. אידיאולוגיה זו, ששורשיה בתיאטרון

האקספרטיוניסטי האירופי שכין שתי מלחמות־עולם

מתחלקת, כמוכן, לזרמים שונים, ליוצרים שונים.

תיאטרון זה מרבר לגילי־יער שונים, לילרים

ולמבוגרים. המסרים שונים וררכי הביטוי שונות'

הקרון פועל כעשר שנים. לאחרונה, התרחנ

מאוד. מקיים כ־10 הפקות בשנה (ההצגות למבוגרים

הפעמון). בסך־הכל, כ־600 אירועים. מקיים כית־ספר

ירושלמיים. יחר זאת, כאמור, מאבק קשה. "כי", כך

עפרת, -ַזהוַ תיאטרון קשה, המחייב מחשבה, המחייב

פיענות של צופן כלתי מוכר לצופים רבים. המחייב

הסתגלות לתיאטרון המקרים את העין לאתן. צופה

ותיאטרון רגיל לראות תיאטרון, אכל לחוות את

הכינלאומי לתיאטרוך בוכות מעין מיכצע של

סירום תדמית גם לעצמו. האירוע התקשורתי אמ

השנה זהו מסטיבל צגוע, יחסית לקודמיו. 70

עשרת עצמו מעלה הפקה כשם ,בית תפוס". שני

שחקנים: נעמי יואלי ואדיוארדי הוכשר. 3 סיפורים:

דווילה, על פי קארל צ'אפק, מספר על איש צוע.

שמוסרו הנוצרי (סליחה יתרה) מענים הילה לראשו,

הוורת. שני הוא העלה הארורון, של או הנרי. כעשה

בגערה חילנית, הסבורה שתמות עם נשור אחרה העלים מהעץ שאצל חלונת. הצייר שממול, שלא

צייר ציור מימיו, מצליח לצייר עלה אחד, ומציל או

חיית, היא חיר, הצייר מת. ואריאציה של מאוסט

בית תפום, של הוליו סורטאוארו הוא על אה האי

חפתגורדים בבית גרול, החלך ונכבש בידי לחות

הדנאטי כא כשמתברר שנם האחות חיא, למעשוני

מרחברהמחיה שלהם מצטמצם והולך, הרגע

אך נוטל ממנו את שלוות־רוחו. רק כשהצלית

סוף־סוף לחפטיר קללה, החילה נעלמה והשלוה

כתוך 150 שפנו. אף אחת לא ביטלה בגלל

דומה, שתיאטרון הקרון רואה באירגון הפסטיבל

התווייה בשמיעה (של טקסט)".

להכיא קהלים חדשים גם להצגותיו.

לתיאטרון חוותי, שבו ילמדו השנה 30 תלמידים,

מופקות עכשיו תחת השם .במה", להבריל מהצגות הילדים, המועלות בקרון הרכבת המוכר נגן

ומרכו חדש בתלפיות. אימפריה, כמושגים

עמנואל בר־קדמא

תיאטרוךכוכות זה עניין רציני. כניגור לרימוי הרווח, לא לילדים כלכר. זה גם, למעשה, כבר לא כליכך תיאטרורכובות. מי שיבוא להצגות המסטיבל הכינלאומי הרביעי לתיאטרוני־בובות (ממחר בערב, 8 ימים, בירושלים), יופתע מהרוחב החרש של הגדרה נוחה, אך לא מדוייקת, זו. מה שמוכר לנו כתיאטרוך בוכות, על הטכניקות השונות (מאריונטות, בובות כנייד, מקל וכו') הם רק חלק מהסיפור. המיכלול, כידוע לנו בין היתר גם

שורשיו מתרפי הקדם ומהפולחנים הפגאניים, אכל היום זה אומר גם שחקנים ואמני־תנועה, שילוכ אמנים וכוכות, שימוש נרחב במסיכות וכחפצים, ואינטראקציה בין כל אלה, כסך הכל, המושג תיאטרון־בובות בותן פאטינה של עתיקות־יומיו לעולם של עשייה, שהוא בעיקרו צעיר, מודרני. אמנות זאת מצטופפת יחר עם המיצג ועם זרועות נוספות של האמנות המושגית, עם תפיסות לארדווקא שוליות של תיאטרודהתנועה, על

מי שיכוא לפסטיבל ימצא, בין 27 המופעים, את הכל. גם תיאטרון־כובות קלאסי, לילדים ולמבוגרים,

זיאטרון הכובות, כמתואר לעיל, היא, למעשת, האידיאולוגיה של תיאטרון-הקרון. ירושלמים מכירים אותו היטב. חלק מרכזי בחיי ותרבות של הבירה. אם כי עפרת, בעיניים עצוכות, אומר, ש.אם אנתנו כליכך מרכזיים בחיי התרכות של ירושלים, מרוע מגיעים אלינו כליכך מעט אנשימז" מכל מקום, הצגות כמו "הטפיל", "אמן התענית" או

מה שמשותף לנו ווא מוג התיאפרון שאנובן.





-נסיד צפרדע*ר*. עיבוד לאגדה הידועה של האחים גרים. אילן סביר מפעיל את הכוכות ומספר ולמבוגרים.

להקת דומיניק

הקלן. ערב

סוריאליסטי,

מעורב בהומוד

שחור, על מצבו

של האדם הקטן,

הנודד, המנוכר.

עם המוום היה לפני 10 שנים ב-בשפכים, יצירה

דם בין המעצבים הציבניים של רפות הפסטיכל.

הצגח אזרת היא "מישחקי מלחמה", של עלינא אשכל ואלן וינסטון. עלינא אשכל, גם היא חברה בעולת הסיון, עוברת בעיקר כפח. בחפצים מפח. הצות ללא מלים. תהליך היצירה מתחיל מאיסוף ומצים מפח. לבסוף, הם מגיעים לסף גירוי, שיש בו כדי להניק הצגה. נהאובייקטים שאספנו הישרו אוירה מלומה. הנושא תא, איפרא, מישחקי מלחמה צרין, אכל, למלא אותן תוכן, גם כאן שתי אמניות תנועה – כרמל ישראלי ועלינא אשבל – השועלות נם כמפעילות בוכות. כלי הפח מקבלים משמעות תשה השנשכת, המשפך, הפיילה, חכלי לקישוט מנות, הסד, חכף, המולג – הופכים לקסרות, לחילים, לשריונים, לרהיטים, לכוכות, לכדור גלובוס, לכלי שוומט.

תצנותיהם מיוצגות משון אר יווער אלי והיות

עלינא גדלה בצשת, בין סדנאות הציירים. מושפעת מהיופי, מהאוידה, מעמיקוורין, ודריכה BARRO WITH BORRES REPORT COR THEY, THE LEVE בחברה להגנת חסבע. באוניברסיפה, לנפדה תולדות האמנות. בגיק התיאמרון והווותי נוגעה הוך שהוו של 3 שנים באמסטרואם. אלה היו השנים הפריקוות, היפות, של אמסטרדאם. שא שיודתם של מופעי השוליים ופסטיבל השוטים". המיפגש הראשון

> משותפה עם רוה ברעק וסמרר הידוש. אתי כך כאי במיקלופנ" (פלאסטיקים) ובקשיים! (צמד). בפילים פילום, היא ווריגוה ושנה ילרים ישירה עם כוכות וטקטטים, בלי תומרים תהוכרות עם עלינא והם היתון מנוצמית, שכן

באמוו, ממוד בערם בסיון בואו, בוצמי. בבית הלר וכסיומטם הבל כיוי ובנו ובוענון

.המסע אל הפייה הכחולהי. תיאטרנו הקרון ילדה אימלקיה ענייה לוקמת תותים ביער, שמעות סיפורים על גיבורי אנדות, נחספת,

משתזרדת, משליטה שלום בעולם

בחתיאטרון של דומיניק הודר וז'אן הקלן. צרפת. שתי חצגות למבוגרים: מלילה חשני, ערב סוריאליסטי על האדם הקטן מנשתק בידי כותות רוקים ממנו. מסיכות דיוקן ענקיות; ופיסיקה קטח של 4 היפגדות. הודר בודק את הקשר בין תול, מים, אבן ועץ, בין צליל, טקסט ודימוי האתי. שתיאטרון ו'אנסיקו. בלגיח. תצגת תמיתומן. למבוגרים. תיאטרון בעזרת עשר אצבעות ידיו, פלוס

התיאטרון צ'ירקופו. צרפת. פאוץ', או דון־ז'ואן האחד. למבוגרים, תיאטרון־בובות במסורת חמאה ה-18. תיבה קטנה, שפתחה הוא חבימה. בובות קטנות, מופעלות על ידי שחקן. טקסטים

ש לחקת חונים תתלונים. איטליח. יוושים טבעיום + קוצרט. למבוגרים. יצירת מינימליסטית מתשטת. בלי שחקנים או בובות. כלריננינה (עיצוב מקורי) מפיקים קולות מיוחדים ואיכותיים.

מחעבות האבן – אופרה חרטונית, למכונרים. זוג אחים במטע חיפושים. מיבגשים עם נופים

ש קבוצת־התשוטרון של בלם. צרפת. נוב הצללים. לילדים. תיאטרון צללים. הגנב נונב, כנשבן,

ש תיאטרון החתול השחור. שוודית. אלף צחוק וצחוק. לכל תמשפחה. הרפתקותיו הפוזרות של

ם תיאשרון טינוייפיק. ציכוטלובקיה הטלם. למבוגרים תיאטרון של אדם אחד. על־פי סיפור של

ש תואשרון הבוצות של זנרב. יוגוסלביח. רכילות, או המקצוע האהוב ביותר בעולם. למבונרים. עליפי וצירונו של תיאופראסטוס, תלמידו של אריסטו. על אי־אנושיותו של רואנוש. כובות־ספא גדולות. בסשוק ובסשיון. לכל המשפרת. אופרה של מונארט, על־פי טקסט של ז'אן־דאק רוטו.

אחבת רועה ורוקה, בצל מזיפותיו של מכשף. האחבה, כמובן, גוברת. כו בת יחוטים ושחקנים.

ם התיושרון הקפן של בבש. אינולית. הצנת הור. הצבה מיוחדת לצופה אחד, המציץ דרך חריר

דברים יפים מאוד, ואת כל תאינותנטאר הזה רואה הצופה הצעיר. ציפור השק. לילדים. חדוד לובין

חפצים קטנים, של דאן־פייר קולאר. פשיט. לילדים. העולם בעיני ילד.

ואבנים, קולות וצלילים. זיקה חדרית חדשנית בין טקסט לתפונה.

חמבטאים עצב, שמחה, כעט, אחבה, פחד, תיסכול וכר.

מחפש את אחיינו, שנחשף על־חיי שקנאי.

מסורתיים. קומדיה וסאטירה. התייחסות כלשהי למסורת הקומדיה דל־ארטה. ש תיאטרון הבובות של קוד. קנדה לילדים. תיבת הרגשות. תיאטרון־בובות ישיר. קטעים

רופא, חנמלט מחוליו ומגיע לארצות מואיות חפעלת בובות בטכניקה מיוחדת.

ורוכה של עימותים. מעימות של שה ועד לאפקליפסה עולמית. הצגה מעורות מחשבות

המטיקה חיה, כלי פח ומיקצת כלי מוסיקה

אתנשים וינסטון על הכליבו, טיפור העליקה



ביהם הותיק והגדול להכשרת אבר לאנה עובדי משרר וחשבונאות אנו נכשיר אוחר אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בנילך לעבודה מעניינת חשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות: P.C מעבדת תמלילים על מחשבי תוכנה wor*omill 4-5* ותוכנה אחרות נ כתבנות עברית־אנגלית א טנחלת חשבונות ★ קלדנית חינם 24 שעות א **מפעילת מסוף** מחשבי P.C א חסניפים מתוחים בין משעות: 1.00-1.00 לפנח"צ, 16.00-19.30 אחח"צ



ובעינת החוד מוויות

משומשים מתצונה בפחות מ־14 המחיר

ויראו נטלויזיות וסטריא

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, ספריאו ולטלויזיות דרך פית פת פת אונעל בכן אמפא, ככר מנושבוח).

מכון ישראלי למינהל

טחיר רניל

1690'n 1890'n 1880'n 1740'n

229077

1V.C

נשיונל היטאצי

שרפ אקאי

לצעירים המורש החופעני ייצור ער 1979 מודעתך תפורסם ככל

המנר החופשי לא ננמור ער שחמכור

הלוח הכללי יריעות אתרונות

לא רק השתייה, ההתמושטות ותהליך הגמילה מכככים כמרט, אלא גם המוטיקה. באןי, שומאן, בטהובן. רומאנטי מאוד ושמאלצי למדי. מדובר, כמוכן, על המוסיקה. וארניה כחר גם בסכיכה מאור לא על בן שנהרג לפני שנים וזיכה. הקבלן המבקש

סרטים חדשים



"האשה של חיי". כנר המנסה להיגמל מאלכוהול, נבלם ע"י אשתו. על התלות ביחסי־אהבה. מאלאבואה. ג'יין בירקין, טרנטיניאן

בשנה שעברה זכה הסרט הצרפתי "האשה של חיי״ באוסקר הצרפתי, "הסיואר", כסרט הטוב ביותר של בימאי מתחיל (אגב נושא זה, של באוסקר" או בסיזאר" פורסמה בעיתונים מודעה נושאת פרסים, המבקשת מהקהל היקר למצוא שם חדש ל אוסטר הישראלי. כו, יש רבר כוה. אולי אין סרטים, אבל יש אוסקר. או יש לי הצעה שאין לסרב לה, וכל הוכויות שמורות: ה-אריק" הישראלי. או אולי אריאל". פסל אריה זהב. על רקע א"י השלמה). שם הבימאי המתחיל וווא רזיים וארניה, והוא בחר לעשות וראמה (מלודראמהז) על לבטי מוסיקאי מוכשר, כנר, השרוי במשבר קשה ומנסה להיגמל משתייה מופרות, אליה נפל בגלל לחצים בעכורה ומצד אשתו האוהכת, האוהכת אולי יותר־מדי, המושלמת והתובענית. לשם כך הוא נעזר בשירותיו של אלמוני חסריפניות, שיכור לשעבר ופיכח כהנוה, הונעך לידיר.

גיבור הטרט הוא סימון, כנר מדוכרך, שכור, חסר יכולת, המוצא מקלם באלכוהול. הוא נתמך בעוו ע"י אשתו, ליאורה, מנהלת התומורת שבמסגרתה הוא מופיע. אשה קשותה, חוקה, אוהבת. אוהכת עד כדי חנק. האם היא כאמת ערורת לו לצאת מות, אן שמא מצכו הנסשי המעודער, תלותו בכקבוק וכה, היא וצרך היחידה עכורה להחזיק בוז שאלות קשות. תשובות

הנושא האמיתי של הסרטי, אומר וארניה, היא התלות הקיימת ביחסר אהבה. בכל יחסי אהבה. אין זה מיטרה שבחיים, לעיתים קרובות כל־כך, ארם חלש ופגיע חי עם אשה חוקה ממנו. ולא מיקרה הוא, שכשהוא מתחיל להתגכר על כעיותיו, היא מתחילה לאכר את אחיותה. היא היתה חוקה, משום שהוא היה וולש. זה כל הסור של ההשלמה בין בני זוג. קל לסכם את סיפור הסרטו כשהנכח קם על רגליו, נופלות

חנכה הוא שחקו צרפתי צעיר ומבטיה, כריסטוף מאלאבואה. מרגע שקיבל את זתפקיד סירב לשמוע בכינור. האשה של חייו, הקביים, היא ג'יין כירקין, מי שהיתה אורות פסטיבל ירושלים האחרון ושעליה אמר מישל פיטולי (איש מבין בנשים): נהיא האשה תנורלית, האחות, המאהבת, אשת חיקר, הפילגש האט. היא כל הנשים באחת".

הנכה והקביים חיים, אומר הבימאי. לא פרשת־אהבה כתם, אלא פאטיון, פרשה קשה של תשוקה לוחטת, סבל וייטורים. בהפאסיון הוא נאורוטי, כששני בנרארם נפגשים ויש ביניהם אהבח ממבט ראשון, אין ספק שהם נועדו להיפגש, משום שלאחר יש מה שחסר לשני. לוראים לכך מאסיון, משום שהסבל והאושר משמשים במישרה כזה בערבוביה. אני מאמין, שמה שאוהבים כמיקרה כזה תוא לא ממש את בן חווג אלא את המצב המסויים שבו ודא מעמיר

לאחר־מכן עקרה לצרפת, פגשה שם את סרו

גיינסבורג ותפכה, בסידרה של אנקות מיטה

מתוחכמות, חצמורות לשירו של בעלה לסמלימין

צרפתי במיבטא אנגלי. כך החלח להופיע גם נסומו

צרפתיים גועזים, בעיקר כסמל-מין קצת פרבוסי

(שוזרי מה לאנגליות ולמיוז וזה בריוס מה שמשן א

הצרשתים אליה), ולאטילאט התפתחה לכיוון הקם

זקלילה, בה שיחקה לרוב את הנערה המטומספת

חיפה. כשנים האחרונות פרצה לפתע כשחכנית

דרמאטית, בעלת יכולת-ביטוי ארירה, וסרט זה שנ

לצד מאלאכואה ובירקין מופיע גם השאק הוחי

ואך לואי טרנטיניאן, בתפקיד ונאיש המציל או המי

יווג מהשמיים

נס ברחוב 8". שתי צלחות מעופפוו

וכר ונקבה, באות להושיע זקנים

במצוקה, עושות אהבה, מולידות

אגדה מודרנית, בהפקת שפילברג

זחו, בפירוש, עוד סרט אמריקני תמים להגדומל

אך הוא מוקרן אצלנו בעיצומו של קיץ. כנראה שנק

אנו משוועים לנסים: "אלוהים, שרק יינמר הזום הה

עם ברחוב 8" מזכיר כשמו את סרט הג'ונעלר.

המופולארי ביותר של כל הומנים, עם ברווב 34

הוא מבוסם על נסים ונפלאות, כמקוכל בסרטים

זמופקים עדי קוסם הקולנוע סטיבן שפילם גייי

הוא גם כולל בו הסבר פילוסופי להשקפון עולם

חקולנועית. מציאותו אומרת אחת הרמיות, אמעו

זהו סרט גרובטולוגי לחלוטין, וכוב תעשה פריות

ישראל הצעירה אם תלמר מהרה סם איך לנצל נים

בשנות וד-80, אין לנו עניין כמציאות.

את כישרונה הררמאטי, שכבר אינו חבוי.

ששות, פוצי מוצי, זכר ונקכה בראם, באים לעזרת ותה הן מתמקמות בעליית־גג, ניזונות מסיסות־מתכת צרפתית, אלא ניסה להרגיש את הבינלאומיות של ישה וממכות חשמל פוטוגניות ובונות מחרש כל מה הרקע. סידור חדרי המגורים אמריקני כמתתו. ואתי אוונרלים הורטים. הן כליכך מרוצות, הצלוצות, חיפש אוניברסליות. למחום כל סימו היכר מסומי. ששה הזונים. עד שכא להו לעשות מעשה אהכה. מדהים לעקוב אחרי התפתחות ג'יין כירקין תשה בדרך כלל בין זכר לנקבה, גם אם הן עשויות כַשׁחקנית. אשה דקת־גיורה וארוכת־גפיים זאת, סני מטו, צירים, כרגים ומעגלים מורפסים. ומי שלא א זוהרת במיוחר, נראתה לראשונה כמתבגרת ווה שתי צלחות מעומפות מזרווגות. לא ראה גמלונית וחסרת-חן בסרטים שנעשו במולחתו, משראבה מימיו. הגיציםו והניצוצותו והכרקים! אנגליה, כ-יצרים" של אנטוניוני. שם הופיעה נעי מות הושמלו הו, בני תמותה, אתם תושכים שאתם מלא, כשהיא מנסת, יחר עם חברה בגילה, לשכנע ששם אוכה לכו וראו מהי אובה באמת. צלם לעשות ממנה דוגמנית. דרך המיטה, כמוכן.

ושי שכל אתר יודע, מעשה־האתבה מוביל ללירת. וכן, הצלות תנקכה יולדות שלישייות צלחוניות מעקת ושובנות, שבא לאמץ אותן אל חיקנו החם. יוכ, שכורך זו ניתן לפתור את בעיית כלייהשולחן א פשפחות רבות.

למת מחדש את האיזור, הוא רשע מרושע, ואת

הפים מורשים באלימות, כמעשי טירור, תמורת

האלימות משתוללת. במר לו, זועק הזקן: "אלי,

אלי, למה עונתניר. אלוהים אינו עונה, אך

יהלדהיצון כן. צמר צלחות מעופפות קטנות

ל תושני הבית מתאחרים מאדורי הצלחות, למים נפרץ מול הקבלנים חוכים בכל הקופה. הזוג הפיש וחור הביתה. האשה מתגברת על מות בנה. נש חביגרם, שתקן ומופנם, הוזר לחיק האנושות. תלו צייד מכשר ויפה־עין ועלמה פורטוריקנית סדיון מלא מוצאים את אושרם זה אצל זו.

רימר המרט מתיו רובינס, דווקא אינו איש צעיד. ית לפר קולנוע כאוניכרסיטה יחד עם לוקאס, גלוס ורכים מעמיתיהם, ואז החל לכתוב תסריטים. המון שנדם, ,שוגרלנד אקספרס", כויים בידי הילברג מאחר יותר החל לביים, אלא שטרטיו לא ושרו תתם רציני על תולדות הקולנוע וכרובם אף א הניעו ארצה.

צמר השחקנים, יום קרונין וג'סיקה טנדי, הם סיפור גמי, זם נשאים כאושר ובעכורה תיאטראלית, לחיונית וקולנועית זה כ־50 שנה, ולשניהם סדיירה כת למעלה מ־60 שנה (כל אחר), הכוללת ליס הצטיינויות. שש פעמים הופיעו בקולנוע יחד. יום נשיה. דור הנסילים, כמו שאומרים אצלנו. ואום את פינקל חוזר לכימה ב-המלביש"ו

(שוארצנגר) ושוטר אמריקני (בלושי) נעיקכות סוחר־סמים גרוזיכי משקאגו. גלאסנוסט נוסח וולטר היל

> חוור את משאבי הנפש ותעצומותיהם של ופנים. השרויים באושר בתקופת־ילרות שניית ונכן חידו אצל שפילכרג. אחרי שגילה את קסם הילוות ווא מגלה את טור הזיקנה וחיוניותה, אולי בשל האים -קוקון", אולי בשל חורתו למקורות וביקרו בישרא אולי משום שהפך לאתרונה לאב, לך תדע ואלי. משום, משום שבעידן תנשיא רייגן זה IN לגלות ש

הלסם שבישישות. צמר גיבורי הסרט, יום קרונין וג'סיקה טנרין דקי אוחבים ומלאי מרץ, שוכנים מערנות בנית ישן תש ליפול בידום מנחמן, באקור שנועד להיימו. כם וף מחויקים בית קפה קטן. האשה קצת מנולית רושה ליצלו, וכנהג בסרטים אמריקנים רגשניים מוניפס

וחמן



באושך. יום קרונין וג׳סיקה טנדי

במיבחן", "חבורת הלוחמים", "תשעה שרככו"), מחליט

לעשות סרט פעולה על גיכור רוסי חיובי, שוטר

העשוי לבליתת, לבלייתת הרכה יותר מהשוטרים

האמריקנים גיבורי הסרטים וסדרות הטלוויזיה. עוד

מעט תתחלפנה השאלות היסוריות, הגשאלות מעבר

לאוקיאנוס, כגון מדוע איכאן יודע לקרוא טוב יותר

מג'וני, או מרוע איכאן טונ יותר בחשכון מג'וני,

בשאלה הנוקבת, מרוע איכאן מרכיר את הפשע

לגאנטי.

העירוני טוכ יותר מאשר ג'וני: מתר, חלק וכאופן

לא פלא, אם נוכור שאינאן נסרט הוא ארנולד

שוורצגגר, הקולוסוס מהאלפים האוסטריים, מתנת יה

ליצרני שמן הגוף, גוש שרירים רוטט, שהפעם שינה

אבריו למרים הסובייטיים הצרים וליצור רמות אמינה.

הוא אינו משמן את גופו העירום. להיפך, רוב הסרט

הוא לבוש למשעי, במדים רוסיים פוטוגניים, ומיכחני

העיקריים אינם מיבחצי־כוח אלא מיכחני־סבל, כגון

_מיפגש לוהט" (שם מקורי: .להט ארום") מציג

החזקת גחלים לוהטות כידו הגברית החשופה

תמונה עגומה וקשה של פשע מאורגן כבירה

הטוכייטית. מסתכר, שהסמים הקשים חדרו גם

סותר־הסמים הקולנועי לרוב שחור או ממוצא

ייספאני, גם כבריה"מ הקולנועית יש להם גיון

גזעי־עדתי מוכהק. הארונים הגרווינים, העוסקים

כהמצת הסמים, אלימים והסרירהמים עוד יותר

מעמיתיהם המערביים, וקשת, ממש קשה, להיות שוכור

במוסקבה. אך מוסקבה, כידוע, אינה מאמינה כרמעות

לכן מתייצב איכאן דאנסו, הלוא ודא שוורצנגר, פונ

נל עכור זה של עכריינות סמים, ומחסלו בעודנו

כאיבו. אלא, שמנהיג הכנופיה האכזר חומק מידו

לארה"ב. עתה נשלח דאנקי הקשות, ככיר שומרי

מת, כקורה הכיתה.

בריה"מ, לשיקאגו, כדי להביא את רושטווילי, הי או

כשהוא מגיע לשיקאנו, שבע ייסורים והרפתקאות, נוכר וולטר היל בהצלחת סרט קודם שלו, -48 שעות"

יו הסגיש שני אנשים זרים וה לוה לחלוטין למשימה.

שבמהלכה הם לומרים לאחר ולכבר זה את זה, והוא

מנסה לחזור על הנוסחה ההיא לכל פרטיה ודקרוקיה.

ניק נולטה היה או שוטר נוקשה ואלים ואילו אורי

מרפי הגדול (כתפקידו הקולנועי הראשון) היה אסיר

שחור וקלידעת, פיקח כשר, שהשלים את השוטר

למיכצר מהוגן זה של וודקה. כשם שבארה"כ יהיה

מעט את התנהנותו ואת דימויו הקולנועי. הוא הורי

כעשרה ק"ג שרירים, כדי שיוכל להכנים את כל

ב,גט ברחוב 8". קאריירה בת 60 שנה לכל אחד. 6 בקולנוע

שירות מהיר (🐔 המשקפיים מוכנות חוך שעחיים כלי פשרה על האיכוח יבוא עצמי 🚱

המוכילים באירופה

המשקפיים היוקרתיות בעולם - 🥙

משקפי לוסל, שמוואל קאהן. שרל ז'ורדן. ניוה ריצ'י.

בלנסיאנה ועוד מיבחר נדול של כל המעצבים

מיוחדים, בהשוואה למחירים כחו"ל - ובטיקר בארץ ביטוח הסתגלות לעדשות מגע 🥙

מאפעור לאופטיקה AVON להציע לכם מוחירים

עם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחו /\" W 245 • ערשוה רכות נישמות U m 162-II W 145 טרשות קשות ערשות קשות נושמות

בימוח לשנה עם תעורה: ועוד במיכצע:עדשות אמריקאיות דכות - רק 155 ש"ח

טיפול מקצועי 🖲 - עם צווה מיומן של אופטומטריסטים 🖢 בהתאמת עדשות לעיניים

עם מערכת בריקה אלקטרונית מתוחכמת שמבמיחה 100% דיוק א עם חורי בדיקות המשוכללים כסונם בשלם 🛎

צווח אופטומטריסטים מורשים מטעם משרד הבריאות

להת'ראות

נאופטיקה AVOVA

6 יתרונות במסגרת אחת — דיזנגוף 140 תל-אביב (קומה א')

ווו המקערות - 59 סו"ח

תורשותו - חיום (עד מספר 64) 🔳

משקפי מייסים רק 55 ש"ח דיי-באן RAY-BAH

הסתעלות ואחריות על העדשות רק 395 ש"ח

אמריקאן אופטיקל ס.ג המיבצע במוזמן

. לעדי - עדומות ציבשויות עם בימות

חיום - כדי קות ראיה לוהנים

באישור משרד הרישוי

(*) דלת פחוחה ם-9 בביקר ער 9 בלילה - 3 ימים בשבוט

בימי שושי - מ-פ בבוקר ער ג בצהריים פתוח במוצ"ש עד חצות להת'ראות - אופטיקה **NOVA ריזנגוף 140 (קומה א'), תל-אביב**

שקדיה" – השייכת לקיבוץ.

ותושרים. ארווים כאריוות יפושיות, שחלקו וכו מווידן של האריוות משונה בהואם לתכולה

בארץ אהבתי

"נבער", מציעה מזורדות שי מנונות • הכמים – שקדים ואגוזים מבעניים ומצופים • המחיר – מתאם לתקציבו של כל ועד

אוצים, לאלה מתלווים יינות משובחים, דכש,

הנקבטה על מי טעמו ותקציבו של הלקוה.

מוצרי בשקריה" תקסו מקום טוכ כאמצע מעל דשי ובמיכולים כשנים האתרונות, בעיקר בשל איכותם הכלתי פתסקרת, האפיינית לתוברתם של פיכוצים. אספקה מידית שובקותו, ועימה האמינות

והאריכות של הקיבוצים מרכו שיווק – דול חיציליו ג, אורייחוריה, 06-5352353 | Pyrad .03'347241-2 .70 -06 531145 : מעסימיליתו

שוש צוש ב

לבדיווימ היא שביה מעמיה, יייוווי כם בין השוויים

יפליםי סרש זה ההתקיבות העמקה בין איונב שובר בפעולה ב-מיפגש לוהם" לבריה משלה ביותר הפני ביותר

האמריקני הוא ג'ים בלושי, שהקו וזכינ, העלד ומנסה למלא את החלל שהתיד אחריו מותרללא־פת של אחיו הככור, ג'ון, אלוף הקומריה הוולגרית והטעם

לעקוף מיכשולים כרוכים משריות.

השניים מחלבשים על שיקאנו ואחרי היכון

המואים לו. לא לפני שהרטו במנים את שיקאנו

המעשירה, במיושר במידדי אלים של אוטוביסים

אימוניים בלב העיר. אונם לא מוואיים לכם או

חיל אינו לוקח את הסרק שלו ברצינות רכה מדי.

^{מיפגש} לוהט". שוטר רוסי דרע בקולנוע וואמריקני. ג'ים, ייאמר לוכותו, עובר בהחום אחרו הקומריה האנושית, העדינה, אסילו הנוגעת ללב. כאן הוא מגלם שוטר בן שיקאנו, שפיו גדול אך ליכו גרול שבעתיים, הוא מסתדר בשומר בזכות ערמומיותו, חינגיותו, ליבו זכתב ויבולתו

הנלאסנוסטי מניע גם להוליוור. וולטר היל, אחד תמום השעוכים ביותר בשנים האדרונות בשלבוע הרשתקאות מחוירים את המורן תפרוי ולפיזיני לפסם המיים ושערים ביותר בשנים האדרונות בשלבוע מיקני (-48 שעתי, ברחבות לוהטים", בברים

שחרצנגר משתמש במירוף כזה באושוביאלק. מה ושכן הוא מכנים ונכות של הרשית על הוצדלים שברו השיכה ומוריטיה לאמיתיה, אבל שם ציום אינו אמור להתישם מכך יוו על המידה אם לשמים

הקשות. מסעם בסימטאות הכרך הליליות, כרי לתפוס כנופיית פושעים ונוכלים, תוור כאן נווריאניה חדשה. לא עוד אני לכן והוא שחור, אלא אני אטריקני והוא

. שקריה", שהררה בשנים האתרונות לתודעה כתברה המתמחת באריחות שי לוערי עוברים. מציעה גם השנה את אריוות השי הידועות שלה ישת לעין, ערכות לחיף. ושריוות מפוסטות על שנסרים ואנווים מממעי קיכול .נבע" שבעפס יורפאל, נוריאציות שונות: מלוחים, מתוקים ומצוחים בשוקולד מוכור חום ולכן, ביוגורש וכנוונים ססגוניים

ציפוקים ומעדנים מדניני לב נוספים. כל בסרם .עיצוכ וומוצרי

קולנוע

מועדי תתקרנות – ראה בלוח בתי־חקולנוע

שבוע ראשון

= בגלל המלחמה ההיא.

סרס תיעורי על אימת השואה, שעיצכת את הייהם ועכודתם האננותית של הפיופונאי יעקב גלעד והומר יהורה סוליקר. סרטה של אורנה בדדור ניב. מוזיאון ח"א.

ם האשה של חיי.

רראמה צרפתית. כנר מדוכרך רוצה למצוא מיפלט מן הטיפה המרת, אך שוקע בה יותר ויותר בגלל אהכתו חעות לאשתו הכפייתית. עם ג'יין בירקין, ו'אן־לואי טרינטיניאן וכריסטוף מאלאבואת. פאר, ת"א.

מיסגש לודש.

פעולה. ארנולד שווארצנגר כשוטר רוטי קשוח, המשליט סרר ברתוכות שיקאגו תאלימה. ענ ג'ים כלושי. אסתר, ת"אן פאר, חיפהן רון, ייםן אואויס, ר'ג; מגרל, מולון: תפארת, הרצליה שלום, פ'ת: אורן, ב'שן ספיר, ק. ביאליקן אילת,

= מלחמות חשחקים.

שילוב בין מרע בריוני לטרטי אגדות, נהמקת -סנון". שני חושכי כרוריהארץ נקלעים למלחמה נגד כוחות הרשע, המתנהלת על כוכב אחר. עם דולף לונגרן (ברוקי 14), פרנק לאנג'לה ומג פוסטר. כיום גארי גודארך, תוד. ת'או ערן, ייבו חיכל ו, פיתו חיכל ג, פית

וס ברחוב 8.

מעשיה מאולסני שפילברג. חלליות זעירות כסייעות לדיירים הסרייישע להיאבק בקבלן עשיר המנסה לנשלם מביתם האהוב. לילדים

יואב קוטנר

נינה טימוו

BABY JUST CARES אלכום חדש לנינח FOR ME סימון בחומסה ישראלית – והשימחה

ראשית, מגלל שהתקלים יסחפה. שנית, בגלל שנינה סימון, אתת מומרות הג'או הגרולות כיותר ככל הומנים, אינה מרכה לחקלים בעשור האחרון, ואולי הוצאת תקלים מסמלת חודת לפעילות,

און מעיון בפרטים הקטנים שעל חעטיפה מחברר, שהשימתה מישימת. החקלים אמנם נפלא, אך הוא העקלט בריוום לפני 01 שנות בשטימון חיתון

כמדי כנעה שבים מוציאוז אותר חברוע-התקליסים מחרש וכארץ זה מורה בסעם ושאשונה ומשוח לשוב. ווח מת שקרוו בקעם האורונה, לפני בחצי שנה החקלים הוחיק הה חור למיצערי הפועונים.

חסיכה העינטיות לפני שורדונושא מתוכל: "לא כתקלופון בכישול מחורס ליות בוירואר שלים חדש תשפשע, כו נונה מימון כלל לא מושעת אלא מנולמת עלודי מונה **שרטלירונ**

בינחיים, ניכה לישון לא תחרה, אבל יש עוד תקלים שם שלה בשום יש גם שמדעות, שארי "ום אחד היא תנים לושעות כשין, כואר ג'וומוה. anata place and

מגיל ז. עם יום קרונין וג'סיקה טאנדי. אורלי, ב בויםגש גורלות.

4, ת"א (כוקר ויומיות): אימפריה, יים (11.00)

16.00, 18.00); מוריה, וויפה; ארמון, חולוז

םַ הבית ברחוב קרול. (★ ★ ★)

מלודראמת מתח סטייל היצ'קוק, סכיב נסיונות

המימשל האמריקני להבריח פושעים נאציים

לתחומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקגילים

ילודראמה. אסיר משוחרר מכקש להחזיר

לחיקו את כנו הקטן, שנלקה ממנו לאימוץ. עם

אורנלה מוטי היפהפיה. שחוק ורמע. תכלת,

ם המשימה - מיאמי. (★★★)

פארסה משתוללת. פרס המישי בעלילוח

הליצנים של סירות .בית־ספר לשוטרים

מתחילים". הוכצר נכוך, סלאסספיק פוב. הן 5,

ת"א: גן 2, ר"ג: אורנע, יים (10.00): וען, חיפהן

גילת, כ"שו היכל-חספורט, כית-שאן:

■ הנפיכה הקמומה. (★★★)

לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר

ומציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע.

מקטים, משעשע. פרטו של רוב ריינר (.אני

היכל־התרבות, עפולה

וותכרה"). לב 3, ת"א.

(★★★★)

סיילת 2, תאה אור, יים.

ם הכל באשמת גןיעדן.

(11.00), 16.00, 16.00 בית־חעם, שררות.

שאל עצמר.

אמריקנית ממוצא באסקי, המקלקלת את החיים תודש תורשיים לכל בני המשפועה. עם ויליאם הארט בתפקיר "ראשי. לא אמיין, פונותר, חו 1. ת"או גו 1. ר"ג.

ם מציצים בחוף. וראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מכוסם על סיפור אמיתי. מנסיונה האישי של הסופרת בלילה וון סדר. פרט חילרים הטוב ביותר חקיץ. לב

שומדיה בידיונית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכרו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). כבהיכבת. זון 3, ת"א; אורגיל, יים.

בתיים.

= הקיין של אביח. $(\star \star \star \star)$ דראמה ישראלית נוגעת ללכ על סיץ בחיי ילרה, שאמה ניצולת-שואה והיא מתקשה להתמורד עם כוריתהיתור של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כַהן. מישחק מצויין ש גילה אלמנור. עם הילדה קאיש כהן, אלי כון ש עולם נמרד. ודינח אברך. דיזנגוף 2, ת'אן תיאטרון ייםן אורה, חיפה גן 3, ר'גו היכל 3, פ'תו אורות, כ מוצקיון עמל, כם סן רינה, חולוון אשל, ב"שן

> ■ הקלות הבלתיינסבלת של **(★★★★)**

רושא חסרימוזייבות מוצא עצעו מעורב באהבה ובַסוליטיקה. עיכור נאמן של פילים סאוסמן לספר של מילן קונרוו, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית, ארדך (כמעם 3 שעות) אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואים ווזליים בינוש. שחף, תיאן מיטשל, יים: רון ו, ראשליב: עצמון, חיפו.

(★★★★<u>)</u>_ ראש־עיריה יורד לחיי אזרחיו בשם המפלגה. אלגוריה פוליטית המוקיעה את ספעי סטאלין, בכימוי הגרוזיני טנגחיו אכולרוה. ברוו הגלאסנוסט. פעניין. טיילת 3, ת"א (21,15).

(★★★) עוד פרק אוטוביוגרפי מוכרונותיו הכלתי נידלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם ונוא מוניים לצכא ונעשה גמר לכל דמר. בשדר, לא יותר מודו. עם מוניו ברודרים וכריסטופר ווקו.

ב כפר למן שלי. (★★★★) · סיפורים, רפויות ואנקרוטות מחיי כפר ציורי כציכיה שוורים זה כזה, בקומריה אנושית שביים ג'די מנול (גרככות גשמרות היטב"). הכיוד. צפון, ת"א.

.777 **= (★★★★)** מיווולוגיה ישואלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות השלוויות ששורדה כין השנים 13"69. שמה ומברהו השלנוע וכית ציוני אטריקה, היאן קרן אור, היפהן אימסריה, יינון ארמון, הולון (19.50, 121.50 לילי, ריגן היבל התרבות, נוגדיתו סטוריו, נתניהו ראשון,

ש לילח מטחיר. (★★★) ושא חיצ קוקי בובחקו קריקטוריטט נאשם ברצח שלא ביצע, נרוף ביוי מששרה ומושעים, כאוד. אילו מילם חיו כמו חיוניקים, עם טום ומלסה (האמריאוס"). הן, כישו תרבות, ַ ערייווינה.

אמריקניים מבער לעיני חבמאי הגרמני פרסי אדלון. קיבוריה אנושית, קמנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופכון. דיונגוף 1, ת"א.

ראשל צו אסתר, נתניהן רוד, הרצליהן מיפתרון,

תמותום שלה, אחד הנרולים של תמאו ודיסג, ממשיד להסעיר, להלוונה, לספר ו

מונון של וונרי התאור – מתרו, בהפקירה השלנועי המשמעותי הראשה, מגלמת מאם מאמאל קטלנית תווממת לרצוח את בעלתן בנברים מעריפים בלוגריניותי סרטר המקטים והמענג של הרוארד הוקס (65), המשבדו בשהדם מפורטמיםן הקומדיה ברצר להינשא למיליונר (65%, המא של סך ביתר (המשקה השונה השביעית) - קבניה של בילו ודילור ב־65, המבילה את הבנינה המשרטמת, בה עומדה מדילין ברחב נידיה קל מעל פתו איוורוה, ושימלתה הלבות התושבה ביהה ובורונת אישובום" (66), שרשה של ג'ושוע לוגאון שנפטר לאוויונת לרעת לוגאון

יותר מתודשיים

שביט, חיפת.

(****

בימל־גיום.

לכיתם. פארודיה משתוללת על פרסי אשי לראש צעיר. עם מייקל קיטון. תפון, ה'ב ה' נתניתו מתנים, ק. אונה סביון, ק. ניאלק

- תחבר של החברה שלי. תסבוכת רומנטית כין שני זוגות זקיה

קיבוריה צושקיה יפה וצוצה, השקיה נסחה -קומריות ופתגמים" שביים אייק רוובה ל עמנואל שולה וסופי רנואר. לכ ג, ה"א אל

ווקיטר האדורון. סרט־הראווה עטור תשעת האוסקים ל ברטולוציו, על הקיטר האורון של סין, שונה בגיל ג, הודה בגיל 6 וסיים אה חיין כמן. לון בחפקיד חקיסר, סיטר ארשול בפדה הסקוטי. ישה, אבל ארוך, שימו לכ לפוד החצגה. הן 2, ת"א.

ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלה חם בבורסח האמריקנית, בעזרת מיליצרד מינה ומייקל דגלאם, מחיר הדומי אבל שבה אפרייקני. כוכב, רבת חשרון (11.40) 18.11 (14.00)

יואן דון פלורש, (<u>★★★★</u>) איכרים חמרנים במתיו פרובאנה, ורום שם מנשלים איבר חמים מארפתו. וראף מרשימה, מישחק מצוייון של אינ שומה זראר דסארדיה היניאל אוסיי, הנונג מה א

התשלת. דיולנוף 3, ת"א (10.01), 15.00 ורוק אותה מחרכבת. (* * קומריות מרועה נוץ מחומבל ניני החושו ה להיפטר מאנו השתלטנית. פלשנשים ש עם הוקנה המכוערה ביחור בקלוע ש

(בנתיסי), תרצח, ראשליצ.

ב לדיולודייל דנדי 2. קינוריית שעולה מסביב לעולם. מיק דנרי (פול הוגן) מחלץ את הברתו העיתונאית (לינדה קוולובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים קולומניאניים. בדיחה משומשת. תל־אכיב, ת"א אריסון, יכו חדר, גבעתיים סכוי, חולון רון, חיפה; חיכל 2, ס"ת (11.00); רון ז

סטאלונה באפגניסטן תככושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל, דם ואש ותמרות עשן. עם ששון נכאי. מקסים, ת־א: חדרה, חדרהן אורנים, בתריםן שרון, נתניוון בית־העם, רחובותו מן, כפ"סו אילת, אילת אורן, רמלה: לב, טבריהו נווחרוית, לורן בית

אמיר קמינד

לבית דת קלים בת"א הגיעו עכשיו, ז מרטים (כוורואו) בכיכונון עליאברור (1962)

ם מעמיים אשויי.

צעירים חושפים פרשייתירצח ונקלעים לעַסקיביש עם המאפית. עם ג'ון ורנון, ג'ו פלאן. רע. אורות, כ"ש; ניצן, קריית־ים. ב נעורים בחשאלה. (★ ★ ★)

ולודראמה רעת על ככשת שתורוז כמשפחת

(★★)

<u>= 0507.</u>

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוסיאנג'לס. אהכח, ספס, ריקורים, מביתי חיוצר של גולו־גלובוס, כביפוי בועו רוירוון. את הפרט הזה כבר ראינו. סיילת 3, ת'א (11.00, 17.00, 19.15); היכל 2, פ"תו: עצמאות,

ש כפריי. פארוריה משעשעת לראש צעיר, על תרכות

הקיסש האמריקני כשנות ה־60. נערה שמנה טובה מתמודדת על מסומה החברתי עם החיבה יפה ומושחתת, בעיר גוענית שתושביה רוגלים באינטגרציוז עם הכושים. ביים ג'ון וושרט, עם דיוויין. חרבה מלהיטי התקופה. ילדותי, כורושע, מצחיק. כן־יהורה, ת"אן אור, יים. םסר הגיונגל.

דיבוב עברי לסרטו הסלאסי של וולפגאנג רייטרמן נכ1966. הקמונים יאוזבי את ההפקה האחרונה של דיסני לפני מותו. חן 4. ת"א (באנגליתג חן ז, ת"א (כוסר ויומיות); סטוריו, נתניה (11.00), אורגיל, יים (כוקר ויומיות: גו ו, ר'ג (בוסר ויומיות): מגדל, חולון (יומיות): רכיגת, היפה (בוקר ויומיות); היכל־התרבות, ב"שו היכל ו, פ"ת (בוקר יומיותא סביון, ק. ביאליק (בוקר ויומיות): חררה, חררה (בוקר ויומיות); חן, רחובות (בוקר ויומיותא ראשון, ראשליצ (כוקר ויומיות); תפארת, הרצליה (כוקר ויופיות): עמל, כפיס (בוקר ויומיות): אשרור, אשרור (כוקר ויומיות):

מאור, אשקלון: אוריטוריום, עכו: אורנים, **** דראמה על האפרטהייר, מכוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית ררום־ אפריקנית לכנה (ברברה הרשי), שכעלה נאלץ ברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם פתח כת ה־13.

רגיש. עצוב. 3 השחקניות וראשיות זכו בערט המישחק בקאו. ריונגוף 3, ת"או תיאטרון יים. =פרדוים בעליית־דוגג. (★ ★ ★) עליפי רביהמכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנרריום. סגא מחרים את אמא, וכשאבא מת, הנכדים סוכלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את ומיליונים של סכא. אושרת־מבון. גת, ת"או

כשיר, יים גן ג, ר"ג. (★★★**★**) קטרו בנדר. גרמניה מבוואריה וכושית מקלישורניה הושכות פונדקירוכים נטוש בפרבר לאואיים פורוו. וויים

מרילין מונרו

במעט הכל כבר נכתב על מרילין מונרו - ספלימיו, אלילה מורל ח הקופה, אנויה, מושא חשראה ותשועות, קורבן - שמתה לפני 26 שנים (26.8.6).

מונרן היות השוקנית המכשית ביותי כין בנות דורה

מחיר כל קלטונו 47 שיונ.

התפלמת התמונה, ניתו לדבוש בביתיהתקלים מרם תיעורי העומת בפיתום של מוניה, הפילו במפריות החידאן ותשאלה מבור מרשה המוב, ביותרי, המום ושעים: אובי השיבוריות משקאורו בתולרות משלבוע

שאתבנו כל־כך. (★★★ שום שומר עלי. פוות בלש נשוי שומר על יפהפיה עשיוה

סרטו היפחפה של הכפאי אטורה סקת ב-1974. סיפור אחברום, אכוכתם וידירווט ש 3 תברים, משנות וד-40 ועד וד-70. מרגש, דו ללב, פישחק מצויין של וישוריו 1991 מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורם. לנ 1, ה'

רוחות רפאים מגרשות כניתמותא שלי

מחוק מעולם חמשמט. צעיר (רנים קוויד), הושב בחבר וצישבעים, מסייע לסניגוריות (שר)

להנן על לפחה – ולמשוןי טרשיית־שחיתות. פרתק פונים, רמלות מעלות, מעלותו מתנים, מחת עיליתן מופת, ק. אונו.

ספי רצה אכורי. הם מתאחבים. נפודו, פוזייון.

לם שם ברנג'ד (בפלאטון") ומימי רוג'רט.

ניטאין ריירלי סקוט (.כלייד ראנר").

לו עירוני נשאר לבר ככפר ונעור לחיים

חשניים והריפים יותר ממה שחורגל כהם

מתוח לסינור של אמא. ישה, אירילי, כועם של

מש, לב 4, ח"אן רב־אור, חישהן מלון דניאל,

(★★**★**★)

הכל זוורכות, כרכניאל,

חומשת בכמר.

ווצלית

פלמעיין המתגבר. (★★★★) לכוד הליוודי, ממלי ונאמן לרוח דרומן של אין ראנר. הקרנה תוורת לסרם שביים קינג ייוד ניפרישה ניל. מרוון, תיא,

(★★★★) שמיה פלאסית של שרטטון סמרג'ס מ־1941. שלער חמים (הגרי פרגרה) נופל בקסמיה של צמרת (ברברה סטנווים), החומרת את משו, שנק, ממייק. פריו, תיא.

פ לילח מצניב. מחון לכניהנטורים, שמרטפית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית בשיקאנו. פברר, כימאין כרים קולומכוס (מחכר אומלינסין, אביב, טברייה.

(大大大) פק המשך ל.ראו רח פלורטי, עשר שנים לאור מות אכיה, יובאת מאנון היפה לנקום מיקים שנישלוה מאימתה. עם איב מונסן, תאל אופיי ועמנואל ביאר הימהפיה. מרשים. (17.00 ,13.00) K'n ,5 min's

פמשורום הרשות. (* * * *) אנתם והיכותם של 3 אנשי שלחירות בכיוים. האנת משתירות על אנשים שיש לחבו הכל

משחקים כחלומותיהם וכשלנו, וחובעים את 🚦 תנועה: רניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב וכות קיומם האנושי. בימאיז ניקו ניתאי. ב',

ש לתגן על חשימות.

סנטאויה. אשתו המתה של אלמן שהתחתן

בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ הזוים. עם שלי

אילת, אילת.

= צוללת צהובת.

מענג. סיווו. ת"א.

(**★★★**)

גבעתיים.

לונג וג'ודית אייכי. שמאלץ. אורגע, יים:

הקרנה חוזרת לסרטיההנפשה המהולל מ־67',

המכוסם על הרמויות והלהיטים של

החיטושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך

סיפור המבוסס על חליפת מכתבים בין סופרת

יהודיה כארה"ב ועובר בתנותיספרים מפורסמת

כלונרון. מרוב מלים לא רואים טלנוע. עם אן

ברברה סטרייסנר כוונת-צמרת, המכקשה

לווכיה בבית המשפט שאינה מסורפת וכשירה

לעמור לדיו על רצח לקוח. דראמת כית־משפט

לא תמיד משכנעת. כמו מרש כולוויזיה. מישווק

טוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. שבים,

קומריה ורודה. 3 רווקים מוצאים מינוקת

חמורה ולא יורעים מה לעשות כה. גילגול

הנליוודי לסרט הצרטתי שהוכרו אצלנו לפני

שנתיים. ביכניו פוכ לתפרים רע. עם טום סלק,

סטיב גוטנכרג ושר דנסון. דרייב־אין, ת'א:

היכליהתרבות, כרמיאל; מלון אכריה, הרצליה

שעשועון רבימתה על פטיכיאטרית הנמשכת

אל חבורת־נוכלים. דייויר מאמט ביים

ברייקנות של שעון שווייצרי. מקודי, מפתיע,

אל תפשר לחבריך. שיילת ז, ת"א: אורות, ק

מוצפיה עצמה, היפהן הן, רוצבות.

חיאטר

הצנות הרצה

לחים תפסית, שיחוור הצלחה מיסורית כ־75".

הסמצו של מולייר כתימני הסרן, בעיבור

וכביפוי של יואל וילכרג. עם גבי עמרני,

קרוליין לנגפורר, מושון אלבווור, תפוה עויז,

ארמנדו ביסמום. רור פלס ורחלי חיימיאו.

קומריה משונה עם"י סיפור של וייל לאפורג.

עיבור וכימום יקול קאסל. רגע לפגי העלייה

לבמה פגלה שחקן (ואב שצקי) ואסרירצון

להתמודר עם בעיותיה של הדמות המראנית,

ממלט, אותה הוא אמור לגלם. הערב (23.00).

מאת רופי רשקם. 4 מונכלים במוסר מנור,

אם אין אוי די – אמ"ורי

במדוות משותפת של שנשמשל יו עד אומי וושימון המותיון שציפלים, אולי ומ

。 《大學》(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)(1987年)

הערב (22.60), שכים גבעהיים.

ש הכולמ (מימום די כווזר).

(★ **★** ★)

כנסרופט. אנטוני וזפטינס. סמרר. יים.

ם שאלח של שמיות.

ב 3 גברים ותינוקת.

ב שם המשחק.

איור: גילינפקי

ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט

ברוקם. דקל, ת"א; הדר, נחריות אשרוד, אשרוד.

זבימאי הבריטי סטפן פרירס (ההמכנסה

היסהפיה שלי", -וקוף תאוון") ממשיד לעסוק

ככעיות חברת בכריטנית, בעירן תאצ'ר.

פקיסטני בלונדון נשוי לבריטית ופנחל עימה

ש עוניום שחורות. (★★★★)

ערכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר כאהבתו

לצעירה רוסית נשואו וישה. עליםי סיפורים של

צ'כוב. בימאיו ביקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

מסטרויאני, סילבנח מאנגנו, כורת קלר. לא לחומיץו מוראון ת'אן חיבל חוורבות, ב'ש

נישואים חופשיים. פרופשך. תיאטרון יים.

םמי ורוזי עושים את זה.

ה רחי צירינג קרום ממי 84.

השחקנית-פנטומימאית-בימאית נטע פלוצקי במופע חדש, המכוסם על חיים כין הצורות", תוכניתה הקורמת. עניינו: המאבק בין החיים למוות. ה. הסימטה יפו.

בלשבור את הצופן.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הכריטי אלן טיורינג, מפענת צופן ה.אניגמה' הגרמני, כמדען מבריק וכהומוסקסואל נואש, כמהזה מאת יו ו.שפרים") ויתמור. אדצד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודר תאומי, יוסי ידיו, שלמה וישינספי, אכיבה מרקס, ענת מנרלסון, יזאל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצי ונסים זוהר. א'ינ'. השאמרי ת'א.

ם מיניות בשיקאנו. הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודייאמריקני דייויר מאמט: נושא שם ההצגה ועוריאציות כרוווים" ושהוצג כ'לילות יפר). יודם פורת תירגם וכיים לקומריה מבריקה אחת. עם אכי סניני ומשה איכני וכצעירים מחורים וכישישים כטלים), פניאנה מיוחס וניליה שטרן. הערב (22.00), מוצ"ש, ג', ר',

ם ממרימטיו אחרון 88. צוותא ת'א. הלל מיסלפונקט חירש. עירכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצלית שכתכ לפני 8 שנים עם יהושע סוכול. גדליה כסר כיים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריכלין, תחיה דנון, ענת מחור, מוחמד באכרי, רוברטו פולם ועמי ויינכרג. הערב ו2 הצגות/, צוותא

שבר בצר.

חשון. שיריו של סטיכן ווגרוויים, כמחומרכים עסיסי ועוקצני על האיש הקטן בעיר הגרולה רן אלמטר חירגם, רפי שרישוון עיבר ומלווה. עמית גוית כיים משתחמים: שרי צוריאל, אלי נורנשטיין, ניל אלון, אלקי נ'ייסונס־גוית. ג', ית ידי לכנים ת"א.

- קוזינות יפומיות.

קבוצת היאארון ירושלים. יצירה קולקסיכיה. נ קוזינות נורדה כךווו־אלכו, ענת ברוילי ונכי לם כליווי מסנונין עיוור מונגנון בעובם, בחיויון לרגל הנינות ה־40. כיימה ערינה סל. כ'.

עונה ראשונה

• ארור כושלנו. כית ליסין, מהבגות תג המחוה המקורי. בגי ברבש כתב ואיציק ויינטרטן כיים. עימות כין קצין מציח ליתיתנו לשעבר כמהלך חסירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי

אברומי, מתי טרי, וליה שימקי ועוד. מבקרנה

מינון מבויים וישב. הערב (21.00), מוצ'ש. נית ליטין ת"א.

בדרתיים טעורות. י המימטה, כאת ויאויפול סארטר. הידנס וכיים רור שפיינברנ. 3 מניעים לנידמים לאוד מותם ונצלצים לכלות את הננת כתוך חרר אחר. דינפיקה קבוצחית המשילה קליפות, מסיכות ושויצות, דניאל איליד, רן ווד, נילה מראב וליהיא ממל, המצב לא נבצה בריציי,

לרצת מבפרנו. מוניש, הסימטה ישו. בכית בויניות אלבה.

השונורי. נבונו פרויקו נוורטיה לורקה, כלימוי נודים אספרם הספרדיה, אלמנת בעיירה. ספרדיות דנה את בנותיה לחיי נוידות. עם ארבת פורת, עדנה פליוים וענה וקסמן, ובקה ואחרות. הטבקרת שלנה איכות קלאסיה, תפופרית וביושר בריתקים, מוביש, אי, כי אי ב

שני ומות המוצר הישור הוא הישור הוא הישור הישור

הפעם כמחומר. אפרים קישון כתב וכיים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אכרהם רונאי. מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראוכן לביא ואחרים השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאונרפיה של גברי לוי ושלמה רוופרין. המכקרת שלנו: תחרות קשה בין דרע מאוד לכין חעוד יותר נרוע. ג'ה' הכימה ת'א.

מידוער. מוצ"ש (2 הצגות), צוותא ח"א.

הקאמרי. יצירת-המופת של הסופר הגרשני

היינריך פון קלייסם על צדק וואק בעיבוד

המחואי ניימס פונדרם. שולהאם, שאינו מוצא

צדק בערכאות, נוטל את וחוק לידיו. אילן רונן

ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואדרים. מבקרנו:

החמצה מצערת. א"ג' (נ' 2 הצנות),

הבימה. משפטישלמה נוסח הצדק המוסרי של

ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי

כם ועור ועוד. הפקת־ענק נגיצותו של הבינאי

עומרי ניצן. מכקרנו: ספקטאקל בכל מחיר.

הקאמרי. מהצנות תנ המחוה המקורי. סיוטי

מילחמת יום־כיפור כרקע למסע ויכרונות:

ילדות אל ירושלים הדתית של שנות ה־50.

שמואל הספרי עיבד את ספרו של חיים כאר

וביים. עם עדנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון

ואחרים. מכקרנו: הצעה רבת-עוצמה על עולם

הכימה. כמרתם 40 שנה מהעלייה הגרולה

ההיא, מבט נוססאלגי אל סאלה שכתי, העולה

הוצים, הנלחם כדיעות קדומות ובמימסר אריש.

רכוב. ד' ונ הצגותו, ה', הקאמרי ת'א-

ם מיכאל קולהאם.

אודיטוריום רוהל ת"א.

ם מעגל הגיר הקווקוי.

מוצ"ש, א', ב', הכימה ח"א.

ש מאלה שבתי.

ש עלובי החיים. הקאמרי. אופרת ירום בעקבות ספרו של ויסטור הצגו על הגנב וזישר ואן ואלואן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלורימיקל שונכרג. מבקרנו: כמואר, מעולה.

1718.717:

מסטיבל בליומרים, כו ינגנו 15 להשת כליומרים מכל וחכי הארץ. בפטטיבל ידשם רגש על תלגושות וכלירגניגת אוניתג מזא לא יושש רק לניגון היתוחו של נסאות מורותאירופת, אלא כם למוטיקה של

מרונותיאכן, מרשטות, נגות כתים עטורי גענים וסימטאות חרובע אומרים, שהמשיון יעבור באחון תסימואות של תעור העוויקו בדי לודד אונ בואר, זעושים באותות סימשוד בינות הניסית בסינונית השורה על

eigh anch cight an heighnn eigh durk ar meightne reichn durk ar meig feyn מוטים פרויינים על ושברה מוון השוור לילה

פסטיבל כליומרים

בימים נ'יר' (17.8), כד'18.00 ועד חצות, ייערך כצטת המכנה ההסומה

ורות כורדיטפון אתיופיה, זוויו מרוש, ווישן זעור. כמו במרכזי תרבות משוחורים באירופה, גם כבפת יוותדי ווכליומרים על בימות וורקורים מאירים לטובת חברות־בתים,

שני ביתר של ר' יוסף סמיו, תוחים לחקר נחברידה הטבעיוו", ובקוב יפתונכו שפתרי שיפורים, שיפפרו טימורים פתשומות שונות בתולרות

עם רורו פישר, שלומית אוצון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולונו ועור. ביים הכריטי סטיבן סימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש,

מוסיקה

■ אורדוים מן הַבארוק.

ריד תוצות היוצר יים.

כ־20 להקות והרכבים של כליומרים ועוד עשרות נגני נשמה יוצרית -עצמאיים". כמיפגש של צלילים מסורתיים, תלכושות עדתיות כליינגינה אותנטיים בטימטאות עיר המקובלים. ג', ד' (18.00 עד הצות), הרובע

סול ורממה. כוריאוגרפיה חדשה של משה ופרתי, בהשראת יצירתו המוסיקאלית של ועם שריף. מחאה על הטירוף ואיכור השפיות. בתברתנו. משולבים קטעים משל מלוזינים ורים יכו קטעי פרווה של נסים אלוני מפי יוסי בנאי. המנקרת שלנו: חמ, אנושי וכואב. ג',

קטעים קצרים של מישחק, איממרוכיוציה,

הגרון ומנשש אצל הקהל. עם תומרים ישנים ועכשוויים, מכל התקופות וההרפתקאות. הערב (2 הופעות), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

עצ"ש, כית־ליסין ת"א (המרתף העליונ)

והבשש החיוור – הגיגה ממי 2:

(22.00), דור הרצליה: מוצ"ש, כינרת.

ערכיםנטומימה מורכב מקסעים שיצרו רוון נצרת־עיליתן כ', קימרון ביתישאן.

תתייתסויות משטיריות לבעיות קיומיות ולמצכים אספואליים. עם חומרת בררנית בני תמיר, גיורא קנת (ניטרת) ועירו פוכוכולסקי וקלירים). העוב, מלון דניאל הוצליום מוצ"ם,

יהודה מוליקר בחומעה.

ווארון, וכן שירים מתוקופה היווניתי, בקידן הרום (-בנויו"), ושורים שכונב לומרים אחרים מלותים חיים רומנו (כווותי וגישרות איתר וילכר

סטינות מינניות בשיקאגו חיא קומדיה של המחזאי האמריקני דייויד מאמט, המצטרפת אל גוריאציות ברווזים

לערב שלם של מאמט בתיאטרון־הסימטה ביפו. שני פנויים ושתי פנויות ובעיותיהם, כשהמין ועיוותיו מציצים מאחורי

וביים: יורם פורת. הצגה ראשונה הערב, 22.00. בתמונה: פביאנה מיוחס, אבי פניני, גיליה שטרן, משה איבגי.

ובאם), שפי ישי (קלידים), גועם זייר (הקשה) | שלמה יידוב – דולם בספרדית.

וניר צרקיה (תופים). מכקרנו: מושלם. הערכ

(22.00), רינה תולון: א', בית יגאל אלון צפת;

אמון הפקות - כודי הפקות. שתי הגרולות של

הפות חישראלי במומעיקיץ משותף וקצר מוער.

האחת עם "כאה מאחכה", השנייה עם "משהו

כלכבה". יש גם דואטים. מוצ"ש, אמפ" וואחל

צוותא ת"א. אוסרת־רוק פוליטית־חברתית.

מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מריני.

בתב הלל מיטלפונקנט וכיים, הלחינו יומי

מר'חיים ואהור בנאי. עם מזי כחן, אריה

מוסקונות, אהוד כנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב

■ שלמה ארצי – חום יולי אוגוסמ.

גדי אורון – לואי להב. אחרי האלכום הכפול.

כוללת ההופעה גם שירים מ-לילה לא שקט",

ההצלחה הסודמת. מלווים עדי רנרט (קלידים).

עמוס הרני ושמוליק בורגוב (גיטרות), מיכה

מיכאלי (כאס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל

לדין (תופים). זמרת רקעו אתי אנקרי. מוצ"ק,

לכל המשפחה. נחשאלה פורום פולם)

הראשון: הכצסיקה כאכני. ה', צוותא ת'א.

• יהודיות <u>רביין</u> ונו<u>רי</u>ית גלרון.

:', המארק הלאומי רמתיגן.

ж.

= מאמי.

העמדות־הפנים ה'תרבותיות'. ב.ברווזים", שזכתה לשבתי הביקורת ב'לילות יפר האחרון, מנחלים שני זקנים (משה איבגי

אבי פניני) שיחות פאתטיות ומצחיקות על גורל חברווזים שבאגם שלפניחם, מסווים תוך כדי כך את מצוקתם־הם. תירגם

ת' יוכל. שירי -חולם כספררית', אלכומו

האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים

מתקליטיו חקודמים. יידוב ינגן בגיטרה

וקוסטית וילוו אותו איתמר ארז נגיטרה), ארנון

פלטי (כאס) וגדי סרי (תופים והקשה). חערב

(22.00), כתדור ת'א; מוצ'ש, ביתיוחייל ת'א.

אגדות נילט חולגרטן.

יהדבורה מאיה.

אור, יים (כוקר ויומיות).

- הדרדמים.

כמו הקלאסיקה של התיפושיות המתרוננת במסקול. כראות שוב ושוב, סייון, תיא

גילגול נשנות, שטיפת מות דתית ופולוטית ועוד. מרתק. יום חמישי 10,05 ערוץ ג

אושיות ובשירי אחבה. קולה השברירי ולחניה חנוגים. (חד־ארצי)

העושר שבצליל חחסכני רק פל דקת אבל אחלה לחקה (סיבי אק.)

אור, יים; הור, נהריה. (כוקר ויומיות).

<u>ההרכת</u>קה החדשה של בילבי.

טיילת נ, ת'א (10.00) רון 1, ראשליצ (11.00)

7, לילות" ממליץ,

ש שרט. בצוללת צחובה", סרט הנפשה מענג מאמצע שנות ה־60. המוטו געשו אחבה לא מלחמה! עובד עד היום,

ש טַבְּוֹוֹינוֹיוֹה. 1. בעיטוטים מחסרטים". צורלו של חסרט חבווסיקאלו בעידר חומדאו שלים. משרר מיוחד לאחתבי סולנוע. מם חמישי 20.02. 2. דוש חזק". ונחקיר מיוחד של רשת חטלוויזיון או בי סיי על חיבנוזה. טראגס, אסטן

ש רדיוו. בהופעת. מרתון (פשעות) של תקליטים מהופעות חיות מכל התקופות ומכל הזמנים. להיטים לועזיים ועבריים. יופי של מוסילות מוצ'ש, 20.05, רשת ג

הכללם ישראלו. שרון לופשיף - שתי בובות על חוטי הפעם ללא לתיטים, אך עם חדבה יופי ואמת בחוויות

דריק ישראלי. בישינוז בי, אם לא רושתבנעתם, אולי חאונה רציפה וטכנובניה הדישה יועיכן בהשיפת את

ב תיק קלאסי. לכל מי שרוצה לחבין מה א תזמורת בשיאה, ומה שוד חקשם של הפילחתמונית מווינה, ועוד עם

אירוע. 1. הפסטיבל הבינלאומי חויביעי להאטרוני בובות. בל השוטות וכל האמצעים כשרים לחפית היום בבוטות ולכובב הוסרים הומנים, חויית חובה פרוכות לילדים ולמבוגרים ביחד, ולכל מוקר לחור, ממוציש בגור הפעמון בירושלים. 2. פסטיבל כליומרים בצפת, יומיים במתיצת נינונים יחודיים ואוור פסגות של קבלה מניסתוריו, צפת יפה, גם צנינת חושמת. בימים 2 ורד

ש תערוכה. יעל ארצי, וברת סיבוך שדותיים, מניגה בביתון את מסליה. ארצי ממטלת באכן, לרוב שיש, מיטול פינוראטיבי מסוגנן, שללט חשמעות מכלח איזמים ששלטו באמנות המודרגית, בעוקר במחצית הראשונה של המאה תסיפור שלה חנא דמות האדם.

ש משלדת. משעדת רומניה. דרך תעבנאות ל נחריה ועל הבכלע הראשו לכיוור אפוב בכנוסח לאיצטריון. כעכוחיותו סטויסים, עבאב, איקרה, כבר קצוץ, כרוב כבוש לאי כשר, מחירום אלים. פתוח כל נום (גם בשישבת) בנוסס 1 עד הצרה חניית בשפע

זה השבוע שלך

המנצה קלאודיו אבאדו הסימפוניה התשיעות של בטחובו. ביצוע חדש עשיר בדקווות, סיגנון בטרובני אמותי. צוות סולנים בניוחד במינו: בטאלובה ליטובוק ויינברניטריי, משבדות דענן ללילות חמים אלת, ודויטשה

דידאו. הגינת סרטים מצויירים: אקופה חדשה מסרטוני ההנפשה של וולכי דיקני בשעות הופנ וה-40 הגינה

רינה, חולת (כוקר ויומיות).

- המצילים הקטנים.

• חבורת הזבל.

• מחנדויקיין בחלל.

היכל־התרכות, נהריה (17.00).

• מלחמת הכוכבים.

בנוש מכוכב אחר.

וור. יים (בוסר ויומיות).

שגעון של צמד.

מוריה, היפה (כוסר ויומיות).

בוכב, רמתיחשרון (11.00 ו, 17.00).

במק, חברי הטוב ביותר.

חן 2, ת"א; גן 4, ר"ג. (בוקר ויומיות).

:פיר, יים (10.30).

היכל התרבות, כ"ש (1.00 ו, 17.00).

ון א, ת"אן גן נ, ר"ג. (בוקר ויומיות).

ב הרסתקאות הצייםמנק מסביב

א'יה' (מוצ"ש, ה' 2 הצגות), תיאטרון חיפה.

מיכאל מלצר, חלילית; מירי זינגר, צ'מכלו. עם הרקדנים עמירה פרוז ורוד רפופורט. מוצ"ש,

מסטיבל כליזמרים בצפת.

זיהוויי ואיזור בתי־הכנסת של צפת.

ש דני לישני.

תוך כדי עכורה על תקלים חדש, מהמם את

• לה סוליה.

סטנריאם סומרי, פנטומימה, סטפס, סוסמות עוד. משרתפים: משה איבגי. שבי ואיוג. כרים וסוסם ועוד. ג' (21.30), סאבימסערה "הלל הוש" (-איבגי"), רוו' הלל הוטן 6 ת"א.

• דני רוכס - סנים ושמות.

ורמן:ארם מפיקים. מופע המכוסס על שני וקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דוכי אנגלר. מומע מלא חן יקסם, לדעת מבקרנו. וזעוים (22.00), עין־הור:

טלית הפקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם⁻ שיר הכטלנים" באירוויויון, כ.אילוף הסוררת" כתיאטרון וב,עכודה כעיניים" בקולנוע, דטנר וקושניר כתוכנית־בירור משותפת. שירים ופערכונים, בהומור פרוע כהשראה דניאל לפין ופיכאל גורכיץ הבימאי. עינודים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלירים; ניד ברנר, ועוד 4 נגנים. הערב (22.00), היכל־התרבות כרמיאל; מוצ"ש, יכל־ותרכות כ"ס.

תפצית תוכניות ג' וד', אותן כתכ וכיים נסים ולוני: .סינמה בשש" ו.כנטטה לשווארטה". . הנל הקל", . פאמן הכדורגל" (מר אומרלרה) ושור. השיחוור מלווה בסרטים מהארכיון, הערב

התוך רוון - אל תתמום אותי

המתכלות – כלי מלים – על הארם עכשיו. ורניאל לפין. משום תענות, צוחקים מכל ואלב. כד הכיקורת. הערב (22.00), היכליהתרכות

שמוב נבוט בער ארצנו.

שירו הפקות, הרצה. יונונתן גפן חוור, עם

קוטלריאשר, כל שירי אפר ואכקי האלבום

שלגיה ושבעת הגמרים.

מיילת 2, ת"א (11.00) רון 2, ראשל"צ (11.00)

נ' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, זנטומימה, להטוטגות, ליצנות ועור. פנקרת תפוח ועין": כורתק של הצגוו. ד', מוויאון ים.

ארנג מרחי גזר.

בלגלים בארויר.

זני אירועים. כובות־מוט. הארנכ מייצג את זיות־היער בתחרות נגר הואב. עיכרו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. סימור יפה בפיצוע מעולה. לטף. ה' (18.00), שד' השושנים ר'ג.

דוופה דויי.

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענכי. מערכונים קטעייקישור: קובי ניב. שירים: יגאל כשן ועוזי יטמן. מצדויק ובפחיב מחנה. לכל המשווה ג' (18.00), גכעת־השלושה; ד' (18.00), מתנ"ס ית שאן.

= דוענק וגנו.

שרוגה שפירא, מיווודה וכובות באגרת אוסקר וויילד על הענק שנעל את גנו בפני כל. מבקרנו: הצגה מלבכת. ציון לשבח כסססינל זיפה להצגות־ילדים 87', לבני 3 ומעלה שנת 11.00, 12.30), גנייהושע מארקיהירטון ה"א.

הססטיבל הבינלאומי ה־4

ותיאטרוני בובות. ז' הקרון. 9 קבוצות תיאטרוני כובות מזג"ל ו־12 מתארץ. 90 הצנות של 30 מוסעים שונים יילדים, לכל המשפחה וגם למכוגרים כלכר. מוצ"ש, א'-ה', גן פעמון-הדרור יים.

■ טיול בארץ הסיפורים.

יוצאים עם נג חנהג למסע בארץ הטיפורים, שם נמצאים העץ הנדיב" ו.ארץ יצורי הפרא". פוגשים את שלוחה שרוכה, עננית, לאליעיז גלגל הרוכום. מאת חנה מרום ואוליניה אפלכאום. עם כוכות, מוסיקה ושקופיות. ר 11.00), מוויאון וויפה.

= כמו מיפורים. אקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודר בורלא 🤈 כעיבורו של אסף אור וככימויו. הלחין חיים

בליין פטל. ז' רות וכוכותיה. עיכרה רות גולרשטיין ביימה, לגילאי הגן, שכת (11,00), החוויה

תצגה מקסימה. א', הזורע: כ', רמת־יוחגו.

ישראלית יפו.

כרקני. לבני 4 – 10. מבקרת בתפוח ועז":

• נילם הולגרסון בארץ <u>הקטקטים.</u> נ' שחק. השחקן והבימאי עוריאל אשרוב רסה מעשיה קייצית מאיחור שתי סררות פלוויויה מצויירות ואהודות בקרב הילרים. חיום (10,30, 12.00, א'דר (11.30, 13.00, 16.30, מאירלגר,

ליכו שלום ת"א.

נ' מוסיקאלי לילרים. אבי דור כתב וביים מתה עם פיומונים עם"י סידרת־ההנפשה הטלוויזיונית, בכיכובו של סומיקי, השרון הארמוני. עם רוריק סמרר, אכיבה פו, ראוכן ייין ואחרים. מוסיקה ועיבורים: רוני וייס. ב (16.30), צמרת אשרור: ג' (16.30), כית אכא הושר חימה: ד' (16.30). נעמו ראשל"ג.

= סרסרים בראש. גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן פצינים.

טיפורים ושירים כליווי מטנתר והקהל, מבקרה -תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוק שבת 11.30), ביתיליסין ת"א שימלת השבת של חנהילה.

ו' מארץ עוץ. מחרש את ההצגה, כמחומי לילרים ולסעוטות, עם פיזמונים של אחר נעור

ולועים של רפי בן־משה. עם אלכרט כזא, נוריו כהן, איציק פלג, מאיה אנגלר חבירת ילרים היום (16.00), מתנ"ם קריית"שרת חולון: ב (16.30), מתנ"ס עררו ג' (17.00), בית וחחייב מ"אן ר' (16.30), שביש חיפהן ה' (16.45) ווריטוריום עכו.

שלגיה ושבעת הגמדים.

ת' רות וכובותיה. סיפורה של חיה שנהב פל הארנב שהסתגר בכיתו בובות בעידור ליאת גוררון, כשילוב שחקן .חי". בעיצובה וכנישיו של רוח גולרשטיין. לנילאי הגן. שכח (17.15 החוויה הישראלית יפו.

פרח ראוכן, במהירות. כעלה, רפי, שפתח את הגיליון, נרהם לקרוא שם סיררת נאצות ואיומים על אשתו המצליחה. חתומות: הנוסמות. ציור אקרה ליווה את החתימה, ולמיקרה אקדח. כאילו לא די נכך, יומיים אחרכן התקבל במישררה מיכתב, כתוב על נייר מיכתבים רשמי של מכון־הייצוא, וגם כו

סידרת עקיצות ארסיות. כמובן, שהשימוש בנייר־המיכתבים לא היה על דעתו של שום גוף רשמי במכון־הייצוא – והתעלומה בעינה. ראובן תושבת, שמישהו נפגע כשאמרה בראיון אתה: "סטודנטים מ'שנקר' עומרים מול החלון ומעתיקים לי

נישר שקלילן מהמלין", כא לכאן לבחון שקנים, לקראת המקת המחומר בקאמרי דין הבא. הוא חגיע לא לפני שבילה קיות לאתעימות מאוד בחברת גשרביטוון בלונרון. איך זה, כיקשו דעו הביכחונאים חסרי ההומור, אתוה

ת אבל אינך יהודיה לך תסכיר לחם, איך שגלגל חקולנוע. סבד יחדי אכל אמך, ר"ל, גויה. גם

מו, גם לא מרכר עברית, גם עולת מוס עם מוורת ג'יימס־בונר, ועוד שראל, כאלה צרות עשו לו ישהדת עופה, שרק לשונאים מאחלים: וספיט אותו, פשמשו באכריו וגרמו לו שומת נמש גדולה. לוא היה לו חליל ביד,

משקופת הפילהרמונית

מווקנה, סיבוב הופעות אמריקני,

מו העילותימונית של ביריורק.

מילהרמונית הישראלית לא ויתרו

יורפים בתופות, יכול להועיל. בשבוע

קהולהימונית התכוונה לצאת לארה"ב,

הה וופין מחצות, המנצח והמנהל, עסוק

וווליטו לקות את קורש מאזור, המנצח

מוחדגומניה. מהטה שמע ולא אהב: אף

צד לא מכיר אותו באמריקה ולא תקבלו

אלף דולאר לסונצרט, כמו שהייתם

מעלים בניצוחי. בישראלית לא ויתרו.

שלמנו לניריורק ושאלו אם לנכואת מתקויש רגליים. כניר־יורק שמעו מאזח

על המקום אמרו: בואו, וגם תקבלו 70

אלי רולאר. השבוע יצאה הפילהרמונית לאה"ב עם המנצה קורט מאזור. נו, נו.

ה שנכיע אותם כים כצהלה גדולה.

חקלים לצאת לכלות השבוע ילונהיטארק החל־אביבי, התארגנו 2,500 השכרים עם משפרותיהם, שמתגורויים מישה והצפון, שכרו 22 קרונות הכי אוכים שיש לרכבת־ישראל, וכמו משחת, ודככת עצרה ממש ליד

ולונה שארק ופרקה את החוגגים. יש

משמוק להשאיר פיות פעורים. בראיון לנועון ראש ז", מהשבוע שעבר, חנטא פיק באלח המליננו במשך אח עשרה שנים שכבתי רק עם אשתי, יש לנו חיי-נישואים נודרים..."

האופנאית שמלכישה את ירדנה ארזי, היתה נסערת השבוע. והיו לה סיבות טובות, מול כמה מעשי טמטום. שלוש צעירות פתחו את דלת הסטודיו שלה, השליכו פנימה גיליון־נייר והסתלסו שלי אירהכנה ויוואלית נכתב תחתיו:

מיכאל מורים.

ירושלים" ונחלום ליל קיץ", קיבל תפקיו מרכזי בסרט חדש, "אחבה אסורה", שצילומיו החלו השבוע. מורים ישחק ערכי, שמתמודד עם יהודי על אהכת נערה ערכית, אותה תגלם ססיליה סק כתו של. ב.סינדרום" שיחק מורים חייל יהודי, שיורה בערכים. בסרט החדש הוא משחק ערבי, שנורה כידי חיילים יהודים

משח ארנם ולח"כ הוד מגן, עם העתק אלינו. תרברים מכוונים ללחקת הגבעטרון, ולא הגיבעטרון כמו שמכנה יובאו להלו, כל ניסוח וטעות מובאים

-הברון: צריך וחייב להיות גבול גם לחוצפה וגם לכפירוו". סיעת הליכוד", כותב הח"כ, חייבת לצאת היצץ כנגר סמני אמונה מבית נוסת הגיבעטרון של קיבוץ גבע. סיעת זלבקש מכל ראשי הערים של ווליכוד להחרים ששאלית את ומריו הפולישיים של הסיבוץ. עמדת הגיבעטרון אינה בבחינת חבשת רעה לגיטימית, שניתן

וצריך להתווכה עמה... אין מרובר להתווכת עמה ואף להקצות לה במת מוקצים מחמת מאום... ישנם אמנים ובים שריעותיהם המכולכלות מעלות את לחץ וצים ואת הניחוך..." זהו. לא נמשיד, רק בצטרף לכותרת הנדוון צריון וחייב להיות גבול גם לושעמה וגם לכפירה.

צביטה

אמרי, שיצא לאור השבוע, מסתיים בגווימנון אנדיר, כשיר, שהיקלט כמופע הי ובהשתושות עשוות אמנים תכרי דאיגוד, אמשר לשנוע את המנות שיילפו אומור אושי ברגע של אונויתאו בודינ השווקן כנו איננו

סיפורים אנושיים מענייניםז סיפורים אחרים יוצאי־רופן? טיפורים על אמנים שלא הצליחו להגיע לטלוויויהז גם

מה הייתם רוצים לראות בתוכנית.

כבר יודעים, ינחה תוכנית ראיונות וכידוו

חרשה לגמרי, כהפקת דליה גוטמן. גוית

מאוד מעוניין לשמוע מכם, צופיו בעתיד,

איציק יושע

גבי גוית,

ר"ש מאדרוו איפלה

כקשות מיותרות כאות בחשבון.

תיבת הדואר של גזית היא התיכה

ששירתה את צופי .מפני". מנותחה־ערו.

השחסו הישראלי שיושב באמריקה. ראיתם איר הוא עור לאדם ולדוכויניק דוורו להרוג את רשיר אדומדו זה הוא שהיה הקולונל התורכי סכאן.

שחקן, 26, בעל עכר בהצגות -סינדרום

ח"כיכנראה־בפעם האורונה, ממשיך ליקם חרמות ונידויים. הוא שלח מיכתב לשר אותה התיכ המלומר, ולהתנגרותה להוטיו ביישובי הנות המערבית. קטעים נכתרים

יישר מהמקור: הליכור והאגף המוניציפלי חייבים לפנות בתפישת שלם לגישימית, שמותר וניתן ויכוח... יש גכול. ועכשיו הגיבעטרון הם

TANK Y

רמש דומש",

משע וערש, כוכ לדעה.

היאור הווהמון של יחורה באון מווחב.

הומדת ונראשונה שמצערשת לחברונו היא

הווצמו רו, אויים מאוד, שורוו בעוד קצין

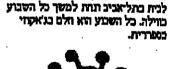
חור וביוור בצויל ומנול חיום או.

מוחלפו ייצוג ושמשים, מוולבן לרוונטו

התנולם כולו במוד, האלכום הכפול של

תחיה אדר

שלמה יידוב ומוני כוושוטמ כליכך חברים טוכים, שיש להם עוד חבר טוב. כליכך טוב, שתוא גר בחיצליה פיתוח כווילה ענקית, עם בריכה וג'אקווי. רק נסע החבר לחר'ל, הציע לווג החברים ולכני כיתם את חווילה, על כל



הראשונה שלו כעין דוד, אפילו לא הגיע

פלאיה. רק גמר יידוב את החפעה

ר"ר אכי קורדוכה,

פרופסור לסוציולוגיה באוניברסיטת יתל־אביב, אודב לבשל. סודדונה פתח את מסערת "פטיון", ברכת השרוז, כמהלך שנת וצפשה שנטל נמאוניברסיטה. בשבוע הפרוב הוא וויגג יוסדהולרת שנה למסקרה הכפרית צרפתית שלה הלכוחות הקבועים, הלקם תלמידים של קורדובה, יותו. שלא תחשבו שהבישורים במסעדה

ישמיעו על הציונים.



קתלינה כווויאנו, יהבימאית הרוננייהו של תיאשהרחישה הניצה לכרארו ונחילת נקומיות ל-בישואי שינארר. במודים לה מעצביושפרת ומעצבת הלבן שות, כוכונים גם ותג עכשיו מוששים בתיאטרון ערוריבינטוי ופינור נמון תרומנית לעברית.

קוצ נשימו - הומר האמריקני לו דיור.



תיאטרון הבימה

גאה להודיע, כי השלאגר ווכי חמוה שלו,

. סאלח שכתי", עובר להיכל־התרכות

העיתונים לתוריע על הכשרת ההיכל

לכימת תיאטרון מקצועית ממררגה

סיים את מופעייהקיץ שלו כסעורה

תגיגיות, במסעדת רוסלקה כתל־אביב,

ספתתה את שעריה בשבילו בינ אחרי

תצות. עם סיום הופעתו האדרונה. מלכר

שלום הגיעו, כמוכן, משתחםי המופע, כמו

ושנה ארפוני, כאיר אריאל, כושה לוי,

ירוסלאב יעקיביבייף, נגניו האמריקנים,

כולל רוני מישרכון ואשתו הטרייה נועה,

ולידני הנוך, שמתעדת את מופעי שלום

בסרט. הוודקה הדוסית סיררה לכולם את

דראש ושלום הצטרוי לומרזיביוו. גרייצא.

כשירים רוסיים, כשנועה פיטרסון

ארום נשחור היו שם.

אברי גלעד

י לחותנה. רק אמרנו.

מוורללת ריקודים צועניים גם קוויור

UU

סותת כיתיטפר להכשרת צעירים,

שיי, מפקר התוצה, מרגיש שאין בין

שוצולמים על שירות צבאי כגל"צ. נרובון

מית־ספר וה לכין התחנה הצבאית שום

קשר, וכראי לודגיש בפני כל הצעירים

שאפילו הצלחה מסחרות בקורסים של

גלער לא מבטיחה להם כרסיסיכניסה

במיוחר לכראת הההצגות ובניית ,מיתקו

מיוחד, שטרם ראו כמותו בארץ: 35 צוגים

למסכים, שהפכו את בימת היכל התרבות

ראשונה". הניסוחים, כמוכן, על אחריות

התיאטרון. .הפל טוכ" לא כיקר במיתקן,

אכל על נום והב באף חויר הוא ככר שמע.

ושליחים יצאו כהולים למערכות



עד היום ביים אלי כהן, 48, רק שני סרטים באורך מלא, "שתי אצבעות מצידון" ו"הקיץ של אביה" – ובשניהם פגע בול • אלי, לשעבר שחקן תיאטרון מצליח, על ההברלים בין המדיומים, העבודה עם גילה אלמגור וקאיפו, מצב הקולנוע הישראלי, הדחף לעשות סרטים: "נכנסים, קוראים תסריט, ופתאום זה נהפך לעניין, שהוא מרכזי כל-כך בחיים של מי שעושה סרט. מרוכזים רק בזה. מתעלמים מחיי משפחה, מתעלמים מהכל. העבודה הזו טוטאלית"

יש מציאות, והמציאות כארץ לא כל־כך...

שהוקרש ל'40 שנות קולנוע'. יש בטלוויזיה תוכנית

דררן לקולנוע הישראלי. טוב שנוכרו בטלוויזיה

הישראלית, שיש כארץ גם קולנוע. וכ'מכט שני'

יכרינו סרט של דני וולמן על מצבו של הקולגוע

– לא היה בימאי קולנוע אחר שפגשתי, שלא

"לאנשי הקולנוע אין כוח להילחם. הם רוצים

אבל, לאט לאט אנשים תופסים, שקולנוע זה.

המרכיב המרכזי בתרבות של היום. אני כטוח, שבסון

המצב ישתנה. לא תהיה להם כרירה. אם בעור 200

שנה ירצו לרעת מה חשבו, איך חיו, מה יכול לתת

קווץ מזה, אנשים רוצים לראות את עצמם

בסרטים, ואנשים רוצים לראות סרט ישראלי. ואגי

לא אומר את זה כעורך דין של הסרט הישראלי, אני

"הסיווג הזה, של סרט מיסחרי וסרטי איכות, מאוד פרובלמטי בעיני. ב'הדרן לקולנוע' ערכו מישאל רעת קהל של 'דתף', לדירוג 3 הטרטים הכי

טוכים כשנים האתרונות. הסרטים שהפהל כוזר:

במקום הראשון -- 'שתי אצכעות מצירון', אחריו

אר־אפשר להגיד, שהקהל בורח מסרטים טובים. זה

מראה, שסרט שנוגע לקהל, לחיים שלו ומציג את זה

"הקהל רוצה לראות סרט ישראלי טוב. מעכר

מדכוימורה אירופאית, שאומרת שהמלה יותר חשובה

מתיאטרון, ותיאטרון יותר חשוב מקולנוע, יש לו

- היית עסוק בהסקה צרפתית־גרמנית־

"אי־אפשר היה להשיג את כל המימון לסרט.

הפסאתי את התוכניות, ואז גילה התקשרה. עם גילה

שיחקתי ב'הפטנט' בקאמרי, כ־68'. מחוה בריטי.

שקראתי את התסריט, הסרט כבר קבל ממני

מיקרמה. ידעתי, שלגילה יש סטנרארטים, וההפקה

היא ליידי? יש לה רוישות מאוד המורות, בייחוד

גם מאוד החמיא לי שפנתה אלי. הייתי או בסוף

מה קורה עם זה. אמרה אני מחכה.

לנוסטאלגיה יש תפקד.

שעכר עלי כשקראתי את הספור: המרכיב

הנוסטאלגי, הזריסה לתטופה רחוסה. ואין מה

הזערפת קה הקדומת. אמרתי לה: "ימה ומו עד שאדע

. הסיפור מאוד תפס אותי. אבל יש מרכיכ נוסף

לעשות, לכני גיל מסויים, שאני כבר נמנח עליו, גם

"למרות שהייתי כן לעולים ותיקים מרוסיה,

האנשים ושלה היו מאור שרוכים אלי, וחלטנו לא

לעשות סרט נוסטאלגי. חשיחוור התקופתי היה

תהיה בסטנרארט גכוח כמונחים ישראליים, כי גילח

ווה קראתי את התסריט, ראיתי את החצגה, ווה

קומריה. אתריכך כל אחר פנה לדרכו. אני הלכתי

אז גילה התקשרה, ואני מכבד את גילה. ולפני

ישראלית, ובסוף יצא "הקיין של אביה״.

לשיקולים הלאומיים־תרבותיים למה צריך להיות

קולנוע ישראלי, והמימסר הזה, שבא ממסורת

'כנאחורי הסורגים' ו'כלוז לחופש הגדול'. אז

בצורה מעניינת, יכול להצליח.

פרופורציות מאור מעוותות".

ללמוד קולנוע כלונדון.

מעצמה ומהסביבה.

כיוון יותר מייצג מאשר קולנוע?

אומר את זה על סמד מה שאני רואה.

לעשות סרטים, וזהו. את יודעת כמה אנרגיה לופח

קונן ולא כושר על מצבו האנוש של הקולצוע

הישראלי. או למה אתם לא מתאגדים ועושים

הישראלי. בקיצור, הקולנוע הישראלי זה כעיות

וכעיות ובעיות".

להרים סרטו

שוש מיימוו

מאחוריו שני סרטים כלבר כאורך מלא. הראשון, "שתי אצכעות מצידון", היה שלאגר וזיסטרי, והאוניון, "הקיץ של אביה", סרט כן, אמיתי נוגע ללכ, עם פוטנציאל מיסחרי.

אתרי "שתי אצבעות", היו מי שריננו: "סרט ראשון. זה הצליח לו במול. בימאי טוב נכחן כסרטו השני". חיכו לו בפינה. כא אלי כהן ומוכיה, שהוא יודע לעשות סרטים, שעם תקציב נאות וכישרוו אפשר לעשות קולנוע ישראלי טוב. זהו. אלי כהן, כימאי שולנוע. נסודה.

גבר נאה, מכנסיים קצרים, סנדלים. גר כבית־ רירות, ברדעב צפון תליאניבי טיפוסי. עוב מומן את חדרה, שם גדל, אכל עדיין רואים עליו שהוא לא מתל אכיב. יש בו פשטות שובת־לב. אם לא היה אומר שהוא כן 48, לא היית מאמינה. במשך הראיון ישב קצת מכווץ, סגור, כורר בקטידה את המלים. לפעמים, כשנפתח קמעא, חיוך חסרמקסים היה מכליה לו ומרכך את הבעת הפנים המסוגפת.

יש לו מגע של זהב. כמעט כל רבר שעשה הצליח. שני סרטי טלוויזיה שביים, "התומורת" ו.לעמוד על הרגלים", זכו בפרסים בפסטיבל הסרט

לאנשי הקולנוע, אין כוח להילחם. הם רוצים לעשות סרטים, וזהו"

היהודי. "לעמור על הרגליים" וכה בכינור דור כסרט הדוקומנטרי הטוב כיותר.

כששיחק כתיאטרון, 'הכימה', 'הקאמרי', 'זווית', זכה במיטב התפקירים וכשבחי הביקורת. עכשיו, כשהוא עושה קולנוע, בשני סרטיו מתקיים הצירון הנדיר של -איכות + הצלתה בקופה". מה יש בו. כאלי כהן, שהוא מצליח לעשות את זה"ו

- בין שני סרטיך חלפו יותר משנתיים. דרבה זמן בשבול ביכואי, שעשה את אחד השלאגרים . דבי גדולים בכולנוע דישראלי.

כהן: התפסקה של שנחיים בארץ בין סרט לסרט זה מאוד יפה. אלמלא הייתי בררן, יכולתי לעשות

על 'שתי אצכעות' נכתכ: 'תחילתו מצער" ואחריתו משגה מאור'. היום צלצל אלי שותה לתסריט, צביקה קרצנר, שעשה את הסרט כמסגרת שירות־מילואים, בימאי אמריקני רוצה לעשות סרט על נושא ישראלי, ראה את 'שתי אצכעות' ולוקח אתו את קרצור לאמריקה.

-מאז הסרט, היו לי הצעות. לא לכחתי כל דבר. חיפשתי משוד שירבר אלי. וווץ מות היה גם פרוייקט שגיסיתי לרווף. סרט שעיברתי והגיע למכוי סתום, משתר על נושא יותרי שמתרחש כאירופה. היתה אמריה להיות המקה ישראליתיגרטניתיצרפתית".

- דומרט דודה אכצור לרובר אנגלית?

- לא דטריע לדי?

לא. למח שיפריעז לעשות סרט כאנגלית זה מוצא אסשרי. השגתי את קלאום מריה ברנדאואר (מפיסטו') ככוכב. זת מה שצידון עשה, שמשקיעים

בגלל בעיות מימון, כמובן. לא נפל, הוקפאר.

- גם אונון מצנורף לאורי ברבש ולגאר נאבון שבייכו מישים מאנגליתו מה ווזיה על הקילנוע

וכוכב כזה היו מוכנים לעבור אתי. אבל המרש נפל

כבדרר־אגב. זה לא סרט על התקופה. לא סרט אפי.

בוא נדבר קצת עליד. היית שחקן מבוקש ומצליה, פתאום קמת והלכת על קולנוע, בתקופה

רציתי לעשות קולנוע מייד כשעמרתי על " דעתי. התיאטרון היה הרפתקה אגבית. דרכי שם גם לא היתה רצופת יסורים. הלכתי להוג לתיאטרון, כי הוא היה הכי קרוב לקולנוע. המישחק בתיאטרון התחיל כהרפתקה והפך לעיסוק במובן זה שחייתי ממנו, אכל הוא לא היה מקצוע. לא ראיתי את עצמי נשבע שבועת־רת לתיאטרון, משתעבר כולי.

..כשהלכתי ללמוד קולנוע, כנר הייתי מאור רול, בן 29. נזכרתי כמחוייכות הראשונה שלי: והלכתי לממש אותה. זו כבר היתה תחילתה של קאריירה שנייה"

– אתה מכיר את שני המדיונוים. מה החברינ יינידם?

"אלה עולמות אחרים. רומים, אכל שונים. שחקן

יכול לעבור בקולנוע ולא להיות טוב בתיאטרוז. ולהיפך. הבסים, שהוא כושר־הזדהות עם דמות, מכתיבה לעשות סרטים. אני מניה, שלא ג'אר ולא משותף לשניהם, אכל בתיאטרון צריך טכניקה כרכש חלמו לעשות סרט באנגלית. אבל, לא היתה מסויימת. אתה צריך 'כאילו' לעבור עם רמקול. ברירה. מה שמניע איש קולנוע זה לעשות את הסרט להגיע לשורה האחרונה כאולם, גם אם אתה לוחש. כקולנוע, המצלמה, שהיא הצופה, מגיעה אליך, עכשיו יש, משום־מה, התנקזות של דיבורים על הפולנוע הישראלי. היה מסטיבל הסרטים בירושלים.

"לכן, אנשים טועים לפעמים ואומרים: בקולנוע צריך לשחק בקטן. זה לא נכון. לא צריך להגזיב. אבל, אם אתה בסערת רגשות, אתה לא צריד לשחס את זה COOL. אדם שעומדים לרצוח אותו כקולנוע, המחד הוא תרדת־אלוהים. אכל, הוא לא צריך להשתמש בטכניקה שמגבירה את הקול וההבעות. זה עניין טכני. זה לא עניין של לשחק בגדול או בקטן. כשני המיקרים זה צריך להיות וותנטי. אמיתי".

- אם זה כך, אז שהקן לא כייכון יכול להיות יותר טוב לפני המצלמה? כמו קאיסו, הילדה שמשחקת את אביה?

"בתיאטרון יש מעין הסכם עם הקהל, שתימני יכול לשחק המלט, ורומני – את אותלו. בקולנוע זה צריך להיות כדיוק.

"כשתפשנו את הילרה, רצינו שתתאים מכחינת הגיל, שאפשר יהיה להאמין שהיא הכת של גילה, ושתהיה עם יכולת מישחק. ואז גילינו, שעם קאיפו אפשר להסתדר גם מבחינת משמעת עבודה.

כי מה הבעיה עם ארם לא מקצועיז כמו ששחקן. ניאטרון יש לו לפעמים עודף של טכניקה, הרגלי עבודה מסויימים, לשחקן מהרחוב אין בכלל הרגלים. והקולנוע דורש הרגלים. יש סוג מסויים של משמעת, שגם ארם מהרחוב צריך לסגל לעצמו. נכון שלפעמים עושים את זה לגמרי פרוע, ואז אתה



היה בעיקר הרצון לגלם את הרמות הזו, ולא הרצון

כשהוםקה היתה מוכנה להתחיל לזוו. זה לא היה

דימור גדול מדי לצארו לדרך בלי הילדה, שויא

. קאיפו באה אחרי ילדה ירושלמית מדהימה

כולנו היינו תחת הרושם של הירושלמית. אכל, הא

או ישבה ילדה אחת על הממסל, עם אנא שלה.

התחושה שלי היתוב יש כאן ילוה. היא ככן הנישה

נו טוב, נעשה לה טסט, למרות שחבל על הוסף, היא

נכנסה לחדר, ואו העיניים שלה התחילו להבריק

והקטע בסוף הסרט, שהיא מנוומת את אנא שלה -

היתה כת 8. חשבנו כבר לשנות את התסרים

ולהתאים אותו לילדה בת 8.

זה היא המציאה כטסט.

- מצאתם אותה יום לסני תחילת הצילומים.

להיות 'סטאר' בסרט. היא הודהתה עם הסיפור".

מבחינת המשמעת. יש רבר שנקרא להגיע לסימן', ושם לשחק. בתור שחקנית לא מנוסה. בימים הראשונים, אמרתי לצלם, רוד גורפינקל: 'תהיה מוכן ילרה. יש לה כַל־כך הַרבה על מה לחשוב, ולהכריה אותה רווקא להגיע למקום הזה, היא תתבלבל'. אמר: אל מדאג, היא תגיע. אתה לא מכיר ילדים'. והיא היתה מדהימה. גם מבחינות אחרות. היכולת הוו לריים, לעשות את זה כומן הנכון, הטיימינג', הנמישות שלח".

איר היא המכימה לגזוו את השיער הארוך? בשביל תסקיד ראשי במרט. כולן אמרו "לא״.

שכאן להיכחן. קיבלנו 15%-10% תשוכות חיוכיות. כמה אתה מוכן להקריב. ילרות כאלה לא יודעות, שמרובר כלקום מוקרם ככוקר, כמשך 5 שכועות, וחם ומשעמם. לכן, היכולת הנפשית הזו להקריב

לזכותה של שאיפו ייאמר, שמה שרתף אותה

בעצם הבוכבת, ועליה כם או נופל הפרטו?

מצאנו אותה כיום שהחלטנו שאייאפשר לפושי. את עצמנו יותר. כחנו 2,000 ילדות. החלטנו לכחור מתוך ח־5 הכי טוכות שהיו לנו. זה לא שלא היו מועמרות, אבל כשהיא עשתה את השסט', ידענו

שאלתי ילרות אם היו מוכנות להתוך את השיער "וו היתה אחת חשאלות ששאלנו את הילדות,

כהרכה מיסרים, זה עזר לנו לצאת מזה יותר סל. וזו שאלה, שהיא אכן בוחן כמה אתה מוכן ללכת עם זה, היתה מאוד השובה.



בינתיים, שעון־החול אול, וגילה ואיתן חזרו אלי ככל שתוקרנו הצילומים, החררות והכל מתעצם. אמרתי: 'טוב, אם אני כל-כך סובל, אסבול שר קצתי. לא שאני ממליץ על זה, אבל בקטעי המישחק הנעתי לזה כלי יותר מרי חררות, כי הייתי לשק בדברים אחרים".

- איך אתה מרגיש עם המרמו?

לשחוי בסרהכל שני פיצרים. מותר לי להגיד שאי עדיין לומר, ואני מקווה שאגיד את זה גם אורי 20 סרטים, העניין הוה של חוסר התפשרות. אפין גם את נורפינקל וגם את גילה. המציאות אפנח יותר חוסה מגילת, אלי כהן וגורפינקל, אכל אוה יכול לחתכופף, ואתו יכול פחות לחתכופף.

מיותנים, הצילוכוים?

א שהיותי פקיד ממשלתי ופתאום קרת משהו. משמות, זה מעורר לקרב",

הלור ההכמה שלה היתה חשובה לי, גם כמפיקה. ום נגלל שהיו צריכים להיות יחסים מאוד קרובים מה לבין הילדה. אם היינו מגיעים לילדה, שהיתה מטסאטית בעיני ולא היתה מעוררת כלום אצל ילה או היתה לי בעיה. לשימחתי, זה לא היה ככה. והמנוחר הוא, שהגיעו אלינו ילרות מצפת. שהבוקר, והילרה הקטנה הזו גרה 100 מטר הפקה זה גם דהף וגם ידע. היא עבדה עם איתן אנו גילה היתה בעלת הדרישות הגבותות. אם רצתה איתן אבן היה שיהיו אלף פילים. איתן אבן היה מים אותה: יש לנו תקציב ל-3 חמורים. אז מה היא היתה אחרי 400 הצגות על הכימה. בהצגה מ הה להגיד: אלף פילים חצו את רחוב אלנבי'. ל וואה כסרט אלף פילים דוצים את רדעה אלגבי. כל מפיק חצוי בנשמתו. מצד אחד, כל הזמן. שיך לתפוך כסף, ומצד שני, רוצה להשיג על המסר את המקסימום. במיקרה הזה, לא היתה סכיזופרניה, אא צוות של שניים שהתחלקו, כאילו, בתפקידים.

לי, ככימאי, זה היה טוב שגילה היתה גם. מיקה כי היא רצתה יותר, והיו מעט ויתורים. ונגלל שוה היה סיפור שלה, היא הכירה כיליכך הונה רברים, חוץ מזה, היא שיחקה ב־ 36(1) סרטים

צביא אלף פילים?'

.גם לי וגם לגילה היה ברור, שמצאנו את

או מצר אתר, היה לי אותה, ומצר שני, הילויה. הגיטוון שלי כבימאי ששתיהן סוחבות את הסרט, ותן את האפשרות לעבוד רגוע. להוריד את רמת החדה. גם גורפינקל, הצלם, היה רשת־ביטחון.

עם שלישיה כזאת אתה בטוח בחומרים שיש. לך. אתה יודע, שזה חייב לעכור. כמו בבישול, אם ישלן את המוצרים המוכחרים כיותר, האוכל יַצֵא שנ תמיר יש חררה שזה יכול להתקלקל, אבל יש ' יותר כיטחוו.

-חוץ מזה, אני, כמו גילה, גם כן ממושבה קטנה, דרה הכרתי את תמאטריה. היא לא היתה צריכה לוגניר לי. היינו רק צריכים להזכיר אחר לשני".

- לכן שיהכת את גאנץ, העולה החדש

,,בטט אנחנו כל הומן אומרים 'זה כק סרטי, אבל אוי־אחדי לא חושב בכרו"

לג נשום פנים ואופן'. מאור לא רציתי לשחק. משר חששתי מתריקור על שתי התונות. זה גם סוג אוו של התרכזות. הריכוז של בימאי, שיודע כל דנר כל הומן, והריכוז של שחקן, שיודע רק דבר אד. היפשנו מישהו אחר. אלה שכאו בחשבון, לא וו פנויים לתאריך הצילומים.

אין סרט שהוא חף מפגמים. ראני יודע יותר-אורים. אכל, כשאני רואה אותו, אני רואה שככסיס א נכח, הוא אמין. אני מרכר על המון רכרים אניים שהשהל לא מודע להם. לרוגמה, איכות וצילום, התכמה כצילום ללכת עם הסיפור, לשמוד

- מה ערשים לך המהמאות, דראיונות

שני מוכן לעשות דכרים תובה יותר גרועים כרי לפים את המרט, וגם כדי לעשות את הסרט תבא. זה היין בתיאמות עשיתי מרטים, וכללי המישחק לא ושם לי כשוה כרוך במתמאות, זה נחמר וכשיש

> לוו עושה לך ונהצלוהוי י^{וה} לושה את האפשרות לעשות את הסרט

אשתי שעמדה לצדי וכר. אם אתה לא מקבל חמיכה מהמשפות, וה לא יעבור אותך מלעשות מרוג. אבל,

.אני עוד מכולכל. אפשרות אחוני המרט הקודם. אבל ווא בהקפאה. לא יודע מה יהיה אתו. זה מיכצע שלא חלוי בי

אשתי מפיקה בטלוויויה, והיא יודעת מה זה

יסם זה במצות הרכה יותר קטנות ואינטנסיביות, אבל

לעולם לא אתקשר אליה באמצע שירור. מה יכול

להיות יותר וזשובי הילריםו ווכעלי כומן שנמצאים

אשתי יוויעת כמה מרוכר, וזה נשמע כמו

שהמועמרים לנשיאות באנעייקה שאומרים: 'אלמלא

ילד. המרט מתנתק ממד, הולך ואפילו צוווק

עומן העבורה, הכפריה קיימת. אחריכך: זה כמו

שם, יש לעבורה הזאת כוח כפייתי.

כמסומות שלא חשבת

זה יותר כשקיימת תמיכה".

- שע פרטיד היו מוומנים, לא פרטים אישיים ר בינטוי. זה דביוון שודו

"הקדץ של אכיה" - אני וושכ שוה טרט של גילה, כי זה האלום שלה. אני לא ממעים בערך תחרומה שלי, אבל הייתי כשירות החלום שלה והורוזיתי אתר".

. אני מרנמונת למונו אישוי שנוכע מתוכו.

כאיון טראופוו או איבטבירו. יש לי סישרים כאלח. ולנכר שווי אציבעות, מכלי להמעים כעוכו של צה"ל, מהכוינה הואת היה יווור סרט שלי. ווומרש ווכא. וראון אני לא יורע יכול להיות שוה יהיה החלום שלי. אוד משולופות, בכל אופן.

אני מקווה, שיוויה מרט יותר אישי. וות לא חיים להיות מרם שקשור בילרותי, אלא בנושאים שמשירים אותי. זה יבול להיות גם מים פוליטי. וזה יכול להיות גם סרט אישי",

- כול זה וציוני והוחד השלישי, היכולת לכוא לאנשים ולווגיוי להם שאחה עכנסים, שראים תסריט, ופתאום זה נהפך.

לא משטח כובו, שהחלומות שלך לא וזצאו מאיזו

בשושתי אצבעות מצורוף עשוו בליבן

בוצר שנין חיה לי אינטרט שהמרט צליח, דיראו אותו כמה שיותר אנשים אני מסחה שותרי של אבידו יעוור לי לעשות און את הסים ווא אני רוצה, שהמרט יתן לכל מי שהשקיע בו עבודה

הרבוז בסף, לא תרגשת תיסכתי שאין לך איזה נתוו

Pitation וה היה ברור מלפתחילה ולכן, גם הביסורה. שלי על השתקנים שרצו כסל. צויגע שאחה נכנס עם כללי מישחק ברורים ואתה רוצה לעשות את חק. אלה כללי המישווק. הם נקבעו, אתה המכנות. בוא

תמווה וכסי אני בטוח, שאם השאלי בימאים כה הם רוצים. בחיים, ינידו שוו היכולה לעשות את מיכם ובא.

לעניין, שווא מרכזי כליכן בוזיים של מי שעושה סרט. מרוכוים רק כזה. מתעלמים נמויי משפחה. עליה ותשב אותה. כמה רברים בחיים שלנו כליכד אינטנטיבייםו וכשיש משוץ שאונה כל כך משקיע בו, למרות שור תשמה שמלווה כחרדת וסכל, אתה כליכך נכלע בתוך זה, שזה מאפיל על הרכרים

תיוונר חשוכים בחיים זה עניין לפסיכולוג אכל, עוכוה שעשייה מים, בומן העבורה, זה הדבר הכי השוב. וככה זה אצל כולם בישאי, שחקנים, טכנאים. יש משהו משעכר בעבוריו בפרטים. כסם אנוצר כל הומו אושרים 'וה

רק סרט, אכל אראחר לא וצשב ככת. אשי קולנוע וכן כמן אנשי קומנרו. וה מצרין תכונה ותימופה אדם רבק במטרתו, נצסד, ללא משרות וכשאתה משיג את המטרות אתה צריד להיות משרו, מתחשב, מיו תנאים, שויורשים אקרובטיקה נמשידו. אצל יוצלה קולנועי, הנמולים

אישיים כמן כסף לא משוקים הוא מונע ברצון להכרה לעשות משהו"

יווזר מכסף ומכבור".











בשער 12.15 הצווה





קטלין טרנר • בריסטופר ריב • ברט היונולוף

משולש רומנטי ותוסס בקומדית המשעשעו ביים מ החדשות אל תחמוצו ברא אחד

מחליפים ערוצים







מעד אחרון לחבלה עבודת או צילומים 1.19.48 מעד אחרון לחבלה עבודת או צילומים 1.19.48 בינוס חבלעדיים של תחברת בישראל: בובר פרטים חודשמו איא פנו בחלדם תאמשרי לוצינים חבלעדיים של תחברת בישראל: נ. אקווטיקה בעים - יבנא ועיצוב בצמחית ופרחים אומנותיים, בית מרכזים אזור התעשית תרצלית פיותת טלטון: 57007-580.



"עצמון,,

א * * <mark>א מעולה" מעריב</mark>

ידיעות אמרונות.

אחד הטרטים הגדולים

<u>השג קולנועי מיוחך" חדשות.</u>

"טיילת 3"

של העשור הזה" _{העיר.}

"גפלא" ★★★★





אני להמליץ בפניו שלא לחחמיץ חוויה

דן בניה סרי סופר, חדשות 19.5 קולנע במרזיאון תל-אמים 9.70 7.00 4.00

"צפון המווורש" תל-אביב קולנועית זו... רוצו.



הופיעה!

ברשוש חפקות מציג:

חומר המקורי מספר 1

שר־שלום

קשת

בקלטת חתימנית החדשה

"חדש ומחודש*"*

לאירועים: 雷 23-705813

חזמר חיווני מזרחי ואשר ממוזיקי ואנים חלמן בליוי ומית פרסית א מורחית א מיוקאית א זיסקי

03"5711637

לצרף גם לתקליו

אמירה

סמיד

03-5568252

עילום אירועים" צילום אירועים

03-9665087/9

במבצע

אבנר גדסי 🖈 שלומי שבת 🖈 שמוליק ספן

ייצוג בלעדי: אשר ראובוי הפקות: 267141/2/3

מציאה ווו

ולרוקרגו נע חבואקי מס. 1 בתיכנית ממונת

רונ

הפנוח מד כמפונים ווונקרמנט 03-\$711220,03-\$18783 הופיעה קלטת ביוונית

שושנה

03"5520649

בללל מקלימיה/חומני בלללל במורחית, פרס

)3 05⁻9323847 **セッシン**

דיסקו דודו

גולד מיוזיקו

ללוח שנה נועז 1989

דרושות צעירות יפות

לצילומי עירום

קיטיח – מנחת ושר 127 03*363259

ג'ניס

לואיס

עונות השנה

לְכֹל אירוע

אליטון

מועדונים! תקליטנים תומורות

במבתר חגדול בארץ למערכות חגברת ותאורת במה לדיסקו

הנחות גדולות, חספקח מיידיח

ממיטב החברות המובילות בעולם

מכבדים ויזח וישראכרט עד 24 תשלומים

מס. 1 במערכות הגברה אליטון ותאורת במה לדיסקו.

שר' ירושלים 20 יפו 🕿 827918

מוטיבוקס, תושיח 10 תיא 🕿 333711

מבצע מוטיבוקס

1005K 2017

אנסטסיו אנסטסיו

התוכנית הטובה בעיר ביוונית

בליווי כערקו בכר ותופורתו עם הכואקאי צפי החוכנית הערב כנווצ'ש, שלישי והפישי

זמנות לאירועים ומסיבות אפשרות כולל התוכנית

א זמר תבית

רקדנית בטן

הזמר נתי רוממי

בלחיט מסתלטל י ומר ועוד לכל

06-365782

06-365427

מוסיקת פאר

לכל אירוע 03-9644294• 03-9665113

הופיעה הקלטת

"הנשמה"

הקלטת נמכרת עטופה בצלופן ומוקלטת בכרום

מביקה 03*746543 🕿

א בלונים ליצנים 🖈 שפנפנות 🖈 לכל אירוע 🚜 הבלון השמח מריזה מאנו

רוד כפר גלעדי 26, תרא טוטלפונים: 828263, 08'810019 E קול שולמית

התקליטן אביב דרור 1901 דיו 52 וידאו רצילום 1905 ב-284781 - 05-284781

איזידור

בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות - חנתה * הבוצרתו הושר אידוד ולהקחו אינס מופינים במפעות פאיבותים * * * * * לבוש חולם – חובה * * *

[©] 03⁻441543 03-783860 לא בשבת יוסי ומר תקליטן לאירוע מושלו 03"766668 🕿

שבת 13.8.88 אנו נחים באולבני כלניות חמשנר 12 ת'א אטרקציה!!! לראשונה מעל במה אחת לחקת צלילי חכרם והסולו

B

8

אהרון ירימי להקת העוד והסול רמי דנוך

דוד הדר (דחרי) – אתוב חקחל אהובה עוזרי - זמרת הנשמר אבנר כהן בצעד תימני

רוג ומסיבה לאוחדי ומעריצי חזמר לרגל חוצאת חתקליט (פלטת) -חת

בתיחה הכניסה לבנות עד 10 הינם שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בחים, בלפור 24 במסר (מול קולנוע אורנים) 37-581887, 03-581887 CHEIL

בניים אדונה - משקשה הצפייבה, בניים אדונה - משקשה הצפיים ביש לבניים אדונה - משקשה הצפייבה, בניים אותר ביש ביש לבניים המשקבים בניש לא מתפשרים ביש לבניים האותר ביש ביש לבניים האותר ביש לבניים ביש לבניים האותר ביש ביש לבניים האותר ביש לבניים האותר ביש ביש לבניים האותר ביש לבניים ה

■ חומר ונכן המוזיף שיקס מכוכני מצוק אלוכי, מסים בימים חקרונים את הקלמת הקיקה שלו, שתרח זומי יותית חומית קצרות. קל התמליל הקטר הנוקד דוב ביתו. ציוקס של גם בתורנית, מנקא שתקלים הנא ידיה מקורי. גם מילים ונט לוק, התקלות במילאי. ישראל קיבר ו אמרה קיברילנול הלא אתה רדבת להינת היונג, לכן שני מנונים לך את היותם כדי שוברא מרכיע היונג, לכן שני מנונים לך את היותם כדי שוברא מוכ"ל התמתדות ישראל קיבר שו הייונאן הקינול

- רותם המקות מציג קלטות חדשות אידד הירושלמי לפים איד הירושלמי לפים לעימות יפות במזרחית במפלה כורדית ומורחית עם הלהיטים הגדולים ביותר

ב הפקה והפצה: רותם הפקות 19911 בנוי 2173

בעלי השכלה תיכונית מלאה ימנו לראיונות קבלה, מבחני כניסת. לפרטים נוספים: האולפנים המא

אלדד הירושלמי. 🖈

"(เอหอ

לחתקשר מיום ראשון 03-5526145

– סודיות מובטתת –

קולנוע, טלויזית ותיאטרון

• איינור טיפוטים ודמווית • להצעור • להזפין

ללגר פ איפור עיניים וידיים פ חוספת שיער פ

. זקנים ושפטים • פיאות • הדבקות • פצעים

מציעות • איפור דמיוני

ביח"ס למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה

גבעתיים - הד הפקוח. נמשכת ההרשמה למגמות הלימוד תבאות.

תחילת חלימודים: אוקטובר 1988.

• הנחייול תוכניות ומופינים • הנשת חדשות •

קריינות רצף ורדיר • תרנילי קדיינות • תרנילום

בקריאת חליך - טכסטים: פרוזה, שירה, פרס

• דוקצים אינטונציות והנייה נכונה • למידת

שיטות בקרת סימון ובדוקת טכטט בחיבתי

רדיו וחגשה טלויחונית

כתבות לשון עברית • ניתוח מאמרים.

...

להקת דנטנט ממרוקו

חופיעה קלטת וידאו מרשימה מהופעות הלחקה ברחבי הארץ א מלון דן קיסרית * אולמי ויטראי נס ציונה * אוהל קידר ביש * נוף ים אשדוד ליתן לתשיג את חקלטות בכל חתנויות המובחדות

לחזמנת קלטות ישירות עד לביתך התקשר טל': 03-768178

וקדאן וטלויזים וחוב ויצמן 65 גבעתיים, טל. ווודוג בין חשעות 20,00 בשישי שבח 20,00 -0.00 טל. 630 מר.

בורניאוווים וווצקיה גבעוניים

למעונינים בקפטנים מקוריים ממרוקו, עבודת יד, ברמח גבוחה, דגמים חדישים ביותר לחתקשר 03-768178, 03-764653 הכמות מוגבלתו!!

(תלבושות מסורחיות מרוקאיות)

קפטנים

ציוד הגברה מושכם לחקה רצינית ברמה, ומוסדות המעונינים בצוד המורכב מחלקים מהחברות חידועות וחשונילות בעולם המערכת המוצעת כולכת את כל החלקים עד הפריט האחרון לחופעה מושלמת ומיידית על הבמה

3 03-5521860

ת **ומורה** לכל אימע

הרו**וף** 33-5512685

חומר חזי פניאן

במגרחית ופרסית ניתן לצרפו לתקליטן (מחליטן

אבל מווית התקליטן משר 03-267296 בען: 03-257871

צועית **• חינם** אומן אורו 452*9*77, 452*6*

רציניים בלבד יפנו 23-764653, 768178

מכון מיל יה פוחח בבית ציוני אמריקה

שיקוש בנישה התקשורהית המדנים שוטר והתבטשה נלונה. מגרים כתחים בניהול שיחות אקטה עהלו דיונים מרתקים שבחם כל תלך

בדיקת רמה חינם, שיחוד יעוץ עם המויה

וה תפיק מהקורס ז

יתבטא ויחוק את ביטחונו כדיכור. חודה ורעון של נושאים דקד (קיים נ לצורך הבשו נכאה בצ"ם ובכתב לימודים עוומיים פעומיים בשכוע בשמון מעוד ילול שלים שנתי 465 שילו + ממלול שנתי 1460 שלו שרות לתשלומים נתוים + תווילת הלימורים במ2000 לרמה תיפתת כיתון אחת בלבר - הקרם להינים

שמה בבית ציוני אמריקה אבן נכירול 26 ת'א 194

כבת מתחילים לימוד שיטתן של יסורות המיפון האנגלית בדוך. הקניית פסף דינור באמצעות ערכות פסקול! דגש מיוחד על חייון הביטחון בדינור. כבת מתקומים

הח' שבתאי לוי 28, אין חיסה, טל. \$23286

18:30 18:30 1 14:8 1 CHILITOS 14:8 14:8 14:8

חוויה תורכית משגעה

קזינו פַאבִיי בָּבָּק

יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) אפאר (ממי: 337200, מנוי: 34856, מנוי: 34856, מנוי: 34856

الادراع

11180 – 11187 האונה בסונה 12070 – השנה האונה 12070 – 120 – 120 האונה 12070 – 120 – 120 האונה 12070 – 120 – 120 האונה

10 8 3 Cm 20 30 30 15 8 3 Cm 10 8 5

ווברט קאפה

ווים סוערות,

מונון וטרוספקטיבית מכוברור

לשיו בישראל בשנים 1948-1950

ולרות בתערוכת יום אי 14.8

11.30 מס ד^ו 17.5 כשעח 11.30

משה גרשוני

להאיטים לשירי ביאליק

מונת ההדפס ירושלים".

יקים, רישומי חכנוז ועבודות

^{לטר} הקשורים לאלכום חדש זה

אירוע מיוחד

שעות הביקור כמוזיאון

ל 1400 אבת 1400 במיקרו 22.00 אביב אדי שאול המלך 27, מל. 742122 - 03 22.00 המיני אדי שאול המלך 27, מל. 742123 - 03 22.00 המיני אויין, רחי תרטייט 6. טל. 299750

לסנים

לל אמנות תיום יום

נתה לב, רותי קנר.

מות וכביצוע מיקת דני,

21.00 ^{קס הי,} 18.1 בשעת

אוכח מוצגים האלבום וכן

מחון, הכוללת פרק נרחב

וו הבקורת: גאת אבתני ווא יוצר שעולם המחול הישראלי יכול להתברך בשכמותו. את אבתני הוא כוריאוגרף עוצר נשימה... לה פוליה הינת הצלחה מהממת." גארניה של אפרתי רותחת, מבעבעת פורצת גבולות".

מורימנחם "בית־הבנים" יום ג' 16.8 ב־21.00 חיפה "גן־האם" "מַּתשאן "קימרון

בען

03-5537250

ה בקרוב קלעה (

03-846547 E

המחרת ומברת במרחם השרות במיות במיותם באושרן 32-918723

13.8 שיבים 13.8 1טאר 14.8, אם כי 15.8 כ־0.30

חקירה - בצוותא ציצ"א 13.8 ב־21.00

לשבור אול רוצופן – נצוחנא יום א 14.8 • יום ב 15.8 מיכאל קולוראט – כאודיטוריום דוחל: יום א 14.8 • יום ב 15.8

יים ב' 22.6 ב־21.00 | קבוץ גבעת ברנר מבשלות דיסקונבו 🗗 תרבות ואכונות

בית קול ודממה "מרכז כאמנויות" - רח הירקון ו6, תיא, טל. פולפפ2012.20

תצוגה מורחבת ומתודשת של

אמני הכנאות ה 19-16.

אימפרטיוניזם

ופוסט-אימפרטיוניום

אוסף משת ושרה מאיר

אמנות המאה העשרים

אוטף אמנות ישראלית

אדווארד מונק

ביף של קיץ:

איך רואים ומרגישים אור בתמונוה מרכז סאלא לפעילות אמנותית:

האור כציור בעקכות יצירות אמנוו

כמוזיאון. תערוכח, בח לא רק

בוקר של פעילות באור וצל:

כוגרי גן חובח-יום בי 15.8

ברטיטים בעופת חמוויאון.

בישורי תלמידי בתי תספר

חרצאות, הדרכות וסדנאות.

בימים אלה נערכים השיבוצים

לביקורי כיתות לשנת חלימודים

תשמייט. ניתן לקבל טופס חומנה

ביקורים במחלקת החינוך.

תערוכות

אומנות חדשה

אמנות עתיקח

דיוקנאות מבאיום,

פיסול באבן ושישינעוד

מוסיקה ואתנולוגיה.

אריונים עתיקוים מפרו

ואישבת: 13.00-10.00 × 13.00 בי-הי ושבת גם 18.00 בי-הי ושבת גם 21.00 E

שעות ביקור.

1000 לפסהיינ-1500 לסחיינ

פראנס מטרל - חיתוכי על

טל. 257361, שלוחת 33.

מתכוננים, אלא גם מתנסים,

משחקים, משתעשעים,

בוגרי אי-בי-יום גי 16.8

כוגרי ג-ד-יום די 17.8

נרונים ולומדים.

"תאור בקצח המכחול"

תיאטרון תְּאַ

כת'א .בית יד לכנים'

מסטיבל תיאטרוו בובות

ב-"לה פוליה"

דדבית כיסין המרתף העלינו

דני רובס מחר מחלש 11.8

פאב מסעדה

דונן ברקן

יום שני 15.8

רונן ברקן

כשירי אלי ארועים עד 100 איש טלפון להומנות \$5101634

אלנבי 12 (פינת הירקון) 50 ת'א

קפה תיאטרון הסימטה בילונים א

ום ו' 12.8 ב־22.00 "סטיות מיניות בשיקגו"

וריאציות ברווזים. (קומדיה בשני חלקים).

מאת: דיויד מאמט, נוסת עברי ובימוי: יורם

פורת. עם: משה איבני, אבי פניני, פביאנה

מיוחס, גיליה שטרן. ב-23.00 .המלט" מאת:

זיל לאפורג עיבוד ובימוי: ניקול קאסל.

מוצ"ש 13.8 ב־21.00 שטיות מיניות כשיקגו".

ב־21.30 בדלתיים סעורות" מאת: ז'אן פול

סרטר. תרגום ובימוי: דוד שטיינברג. עם: רן

יום ב' 15.8 ב-21.00 ,כמו תינוקד. מאת: רועי

רשקס. בימוי: ניקו ניתאי. עם: מיח אנגלר,

נדב בן־יחודה, יעקב כהן, שמואל פאתאן

ב־22.00 . קוזינות יפחפיות" בימוי: עדינה טל.

עם: עדח בן־חור אלכז, ענת ברזילי, גבי לב.

יום ג' 16.8 ב־21.00 .סטיות פיניות בשיקגו".

יום ד' 17.8 ב־21.00 שטיות מיניות כשיקגר

יום ח' 18.8 ב־21.00 .להנן על השמחח"

כל החזמנות ל.סטיות טיניות בשיקנו"

אמפיתאטרון וואהל

THE WOHL AMPHITHEATRE

שירית תו אביב-ימו גוי יתושע-עארט הירקע

תגבעטרון

פלוצקי. עם נטע פלוצקי, פבלו זלצמן.

וריאציות ברווזים – בטלות.

חיים בין הצורות". כתיבח ובימוי: נטע

ורד, אבי חדש, גילת מואב, ליהוא טמל.

תרגום וביצוע: זאב שצקי.

מוסיקה וליווי: אמנון בעהב

דדד בית כיסין אחד משלנו

הוגיאטרון בפגרה פִי14.8 ועד 1.1.8 סכירת המויים

21.00"3 2.9"1 (31)

וערב 13.1 נור מוציש 3 (1

אום פים אמנות אירופאית במאות 19-16 677379 מן המנייריום ועד הפרח-רפאליטיכ

שתורות בקביעות: מוציש בשעות 19.00 ו-21.30,

,19.00 ,16.30 בשעות

חחופש בגדול"-פו משימות וחיפוש בגלריות: ״כחול, צתוב, ארום״-עיתון לצפיו

קריאה ולמשחק בגלריות המוויאון. ממכבש יוצא הדפס טדנת חדפס פתוחת-בוקר, כוגרי א-ד, ימים א-הי

בשעות 10.00-20.61. כונרי חי ומעלה ימים א-חי בשעות 10.00-13.00. אחת"צ: "ברכות ואיחולים' בוגרי אי-הי, ימים ביודי שעות 17.00-17.00. ערב: לתלפודי תיכון וטבוגרים זדנא פתוחה, יום גי

טעות 19.30–22.00; יטיסים מראש קופת המוויאון.

מידע למורים

ישתלמויות עיוניות ומעשיות לשנת תשמ"ט לפורים, מנחלים ומפקחים

בחופעת בכורה בתל־אביב מוצאי־שבת 20.8 בשערו 9.00 בער ב. מתי כספי, ריקי גל

מו**סיקה המונולוגיה** ארינים עציקים כ

עם וואג קוטער, מיני וום ני בחווש

הצנה לילדנם מס די 178,88 ובשמה 1,00 מרק מרדון מס מי 188,8 בשמה 100,15

מידע והרשפה במחי החינוך במחיאון,

מת זאת אהבה... יום שלישי 23.8 בשערז 9.00 בערב.

סרט יום הי 18.8 וו נשעה 10 20

ובלי הקוטה - אירית פילר, אצרה

פרום מסרל ובאנולית)

(ורך אלוכי 198)

עלה 20 10-00 אבר 13.00

14.00-1000 ibro

(שרי הנשיא 19)

שנת 20 סוב 14.00

עה אממט בימו

המחישו היטי הלאומי

מים בצוור - יצירות מאופר. הפון

שליות ביכור, א הי 10.01-00 16

חמחואון לפרהיסטורית עו האם)

שנות - שיבים ומקדשום בנכעה

מוןיאון טיקוטיון לאמנות יפנית

סקונו הוניאוצילרב ול תואנת הלחקאיר

ערה סויטים מוצי ש 13.8.81 בשעה 20.01

ששור ביכור אדרי 1000-17.00

מונויתר שעות ביכור אייהי 10 \$9.00 \$

כרטוסים ב_ילאן" טל. 247373 ובערב הסופע בקופה האמפי 5447487.

נמשכת התרשמה להשתלמות מורים

12 00 -B 00 ההרשתה ביוצה להשתלמרות מורים, אנינרסטת תיא, כון .03"5480486 70, 1576

התקובת לתוויאן ודא לאנגיון במשאים: • שלשה מוזיאמים וכית התפוצות, מחיגען ת"א ומחיזען איין - שלוש בישות א נטאנונון יהמית לאמנות ישראלית. תיפושים ישרבו בימי מ. בשיות 20.0 - 00 נו. הרשפה בסוזיאין וויא לאתנות: ביפים אי-הי בשעות



r, "I

ייושי חנדיביו ויצורום אחרים. מאת ובניצוע הנה מרום ואנליביה אפלכאום: אומטע בתכנקה יראשים פובריסי

19.8.88-13.8.8 אירועי השבוע

ום שני 15 באוניסט 1988, בשעה 60 לו. כרטיסים לכל המשפחה . הקונת הסרט **"נשיקה אדומה", סרט** אוטוביוגראפ של הבנואים והנזפיקה ורח בלמונט, ספור חייה של נערה, בת לנוהורים יהורים פולנים הגדלה על ברכי

הקומוניום ותיאור תהליך החרחקותה מהתנועה. שחקנים שרלוט ולנדריי, למברט ווילטון, מרתה קלר. הסרט דובר צרסתית ומתורגם לעכרית ום שלשי, 16 באונוסט 1888, בשעה 18.00. כרטיסים

אלף לילה ולילה

מוזיאון מאנה כץ

דמויות על במה - תמונית שמו של מאנה כץ

א'-ח' 00.01--00.13.00 ו-18.00

יפח נוף 89, חיפה, טל' 383482

MISSING WID

Aller and a late of

שבת 10.00 ו 3.00 שישי סגו

לסיפורו של שלום עליכם

התיאטרון היהודי חממלכתי במוסקבה

שטמפניו - ליתונרפיות של מאוה כץ

תערוכת צילומים מבית התפוצות

....

ביקור בארכיון החצלונוים - עני"י תיאום מראש.

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

יום ראשון. 14 באונוסט 1989, בשעה נוס סד

אורטון וולס, **תרגום לאוגלית ולעברית.**

הודעה וכוול ע"גש ליידי נשרה כהן

- לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' - ה', בי

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות

חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש

ביתא ישואל - טיפורם של יהודי אתיופיה -- רוזרכו

_שאלמ דער ועלט!" – בירובידג'אן 1967, מצלומים

מאת מרמן ברשמן - נאולה עיש ורינשטיין-ושמיר

. מצונה מיוחדת - דגם בית הכנסת הגדול ברוונו

הקבוץ קהילה יהורית - סדות הרצאות מיוטות

לחנוי אנודת הדיוים של ביון התפוצות מרצה: ד'ר

2 הקרנת הסרט **.שקדים וצימוקים־** מחקר קולנועי

מרחק המתמקר בעיקר בקולנוע האידי האמריקני

ונאויבות הארכיון הישראלי לסרטים בסיומטק ירושלים"). בנואי ראט קארל, קריינות אנגלית:

טלומאצקיה, ורוצה - באולם ע'יש סומקינו 'בוקנו

שעות פתיתה.

א נינה'

17 00 - 10 00

19.00 - 10.00: 1 D#

השעות הסית- סטינו הלבד.

תערוכות:

: אירועים

יות ו' – שבת: סגור

תמטד שירד

ממדף הסרטים של בית התפוצות. הקרנת סרטים קצרים על קתילות יהודיות יהודיות "היהודים השתורים" – חיי קהילה של יהודים שחורים בארהיב 1972, הסרט דובר אנגלית ומתיואם לעברית. .אנשי משכת - עוצרי השמן" - על קהילת .בני ישראלי, יהווי חבל הקונקאן בהוד. (1978) הסרט דוכר אנגלית ומתורגס לעברית. "יהודים על נדות הנהר הצהוב" -הקהילה היהודית בקאיפונ, סין. הסרט דובר עברית.

ם רביעי, לו באזנופט 1988, בשעה פס.פו. כרטיסים - קופת המוזיאיו. למכירה לוח שנה מהודר המביא מעל זפיו עמודים וכחרים מתוך תנ"ן סרווירה, ספרד, 1300 – ניתן לרכוש את ההח כחשת בית התפוצות אי כולמצעות החואר בצרוף המחוה

לפקורת בית מתפוצות הכחיבת בית התפוצות ת ד. 19359. ת'א 1912.6. מחיר הלות - 36 ערת: לתברי אורות הלדים - 28 שרת: ומי משלוח: ו ש"ח. הלוח היסק בשיתוף עם סארניבסקי לוחית אמינוזיים

פעילות קיץ לילדים ולנוער

שבוע אחרון לפעילות קין שמקיים אגף הוער לגילאי 18-8. בימים א', ב', ז" ויה', בין השעות 20.01-20 בר וכן סרוא יצירתית להורים ולילדים בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן אתיופי לפרטים ולהרשמה לכנות לאגף הנוער בטעות 20 8-10 נו טלי 181 03-42.

ועובדי חיגוך בשנת שבתון תשמ"ס 2) משאי הלימוד : קולנוע וספרות. ונעד נוצולי שושה, סוס הה יהורים ונהד. ההשתלפות מתקיום מדי אם ב. בין חשעית

כמו כן נמשכת הרשתה להשתלמות עיונית משותפת לכית

03 757381 20 14:00 -10 00 כיר התפוצות לחצא בקסמוס אוניברסיסת תליאביב (שנר בן, רוד קלאונבר, רכות אביל כילי 1814.00 אניברסיסת 191, 24, 24, 25, 24, 45, 45, 47, 97, 88, 278, 180



מדטי השרה 194384) הבקוצה של. 1941 1961 צ"א אנוצי וואול מור ונו ביו

647 (A) Person . 740 ם, במפליק שביון" 198 ב־10 מסיקו החד" 28.8 ב־10 תיופסרון אדעלים 29.8 ב־7 גלרוו 97857 TEN TWO - 222946 THE

שלון גריפה' חערב 128 ב־10 סל. הקפר 1911 מיל. הקפר 1911 מיל. הקפר 1922 מיל. הקפר 1922 מילון " 1925 מילון מילון

יינט אינטי קינטין 15°2 ב־27.8 קינטין 15°2 בייניין יינטין 16°73 (18°75) בעתיים ,שביט" זטרב יום ר 12.8 ב־1000

סים קרן, הכרסים, הדרק, קמב הכקופה 161972 לחדילים 160 הנות הקופה M4393 : 6'93 M967 '' בתוכניתו חדשה

"יש לי ים תיכון. שונ כלפרי והסבות הוספה 185646 .70

→ **0'11TU17** ←

בשעה 21.00

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

רח הרקון רג ומול הבורסהו מצוצו

וב־11.30 מל. הקומה 216453 שראל ארם: 5448937

ת"א "בותרותאיול" 208 ב-30 תילון ערונה" 208 ב־10 תיאטרון ערוטלום 278 ב־9 א. השחרו ערוטלום 278 ב־9 12 ו269 : "Coa" (12 ובנו

मह्मात है 17 8 '013U. 744

מופרות נוערי עוברים המוסע כליוור להקה 856815 ,29786

בשווב אריך נגן וערש ימום נכום בער ארצנו. המחרה גני תנניר

וארע מהופעות בארורינ ילד הטלפתיה ער כניפו "נוכמבר" ברוצות זכ"ש (תיבות .א. אפרת" ב" הומנת הישעות: ישוק ניאיי אורן הקט

03*244393 דעננה ק. עלאב העיב פנו בים הולון .ק. עלאב' 198 בים בהופעה

מום ת' 22.9.88 יום הי

תל־אביב "היכל־התרבות"

עפ"י וזקנוצן של נוולייר

גבי ונמרני

קרולין לנופורד

תקות עויו בחלו מיועיאן

מושון אלגיחר

יבוד נהיניוי:

יור פלט

ימנדו ביסמוט

הקומדיה המשגעת את המדינה -

הישה הכטו - הצנו ששות שני הכטו התקול שואני מיות עביל" הערב נום 18.1 ב-10.00 בישונים: ערן אביטים, חדרן, קטביר 10.00 בישונים: ערן אביטים, חדרן, קטביר 10.00 בישונים: ערן אביטים, חדרן, קטביר 10.00



2 הצגות אחרונות

מגיגה מס'

מת וידאו 80. V.H.S דקות עם חגשש" לחשיג ב.פופ מיוזיק" חקניון האדום אילת טל. 159-72615 ובתיאטרון חעממי טל. 03-221269

הגששים חוזרים מחופשת הקיץ – בחודש אוקטובר 1988

תתיאטרון העממי 221269 חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

הרצליה "דוד"

ולית הפקות גאים להציג:

יטוים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר

יים: לקבוצה, מוסדות, ארגונים ותלמידים: . לאור 231189 2218 למחאיםי נרטיפי אשראי יואה וישראלרט בטל 2318 (2012 ביטי לחשנ: . לארי 2373 2773 - לאן חערב" 23782, כיתרון 2-234148 (2012משרידים ביו שלעם: 2018 (2013 במשרדים)

בעלות דיסקונבו 🎗 תרבות ואמנות

ל'אביב

חערב יום ו' 12.8 ב־10.00

נרטיסים: קופת מרכז (גם בערב) 17. 052-83814, "לאן הערב" 18-915566 ובמשרדים

הגשש החיוור בצמון "אמפני"
מחר מוד"ש 13.8 ב־9.30,9
מחר מוד"ש 13.8 ב־9.30,0
(בגלל חביקוש תרב ולחץ הקחל – מתקיימת הח
בצמה במקום בכנרה)
כרטי בטל. 1457-75,762,60 בתיא. לאין נ7575, מ
7578-7, קסטלי 1578-75,762 המיא. לאין נ7575, מ
בנצרת אצל פרדי במתנים. בקצין העיר טברית. באיילת המ
בנצרת אצל פרדי במתנים. בקצין העיר טברית. באיילת המ

כרטיסים: הפנה ראשית ארצית: לשיסדות, חיילים, קבתנות נמארגנות, תלמידים, סטרדנטים וקינוצים: ⊾לאך דיאנוך 101 ת'א טל 1918s, 2308ss. למרווקי סרטיסי אשראי: ויצה חשראברט בטל 236191, 1916s2 ₪ כרטיסים לחשינ: ⊾לאך טל 1717s2 אלאן חשרבי רעמה 1916s6 250 ברטתיאביב כרוניון 191442s ברונר המשרדים. לית המקות, אחד רעס 118, ת"א. טל. 287253 - חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל מחר מוצ"ש פנויות א לחופוש א לחכיר א לרקוד חומצות ישראל ל גבעתיים 5714717 S714945 .7tb מפנעו החוף על רציף וצוף דיפלומס ערכ וופפלוי בנוסח שנוח השישים ושירי א" תל אביב עבית החתי שפיי, לא ובקוח ו מילא את מסוץ ואיני מילי אל מיני אל מיני אינע אל מיני אל מיני מיני אל מיני אל מיני מיני אל מיני אול מיני אל מיני אול מיני אל מ 16.30°2 18.8 °2 mi 16.30°2 16.4 °2 mi 16.30°2 17.8 °5 mi 16.30°2 21.8 °10 mi 16.30°2 21.8 °10 mi 16.30°2 21.8 °10 mi 16.30°2 21.8 °10 mi

חוויה הישראכית

קהנקורת המופע חיחיד לניקוי ראשי ס: יואל ריםל, יעל עמית, מוצי אביב,

מסר 4 יפו העתיקה, מכ" להזמוות: 8–3205,813205 ווויה היעוראלית. ומליב יום ו׳ 12.8 ב־10.30

בחווית

חכרטים כולל משקח ראשון

4 יפו השתיקה, מכי להופטת: 8-205 813 03

PIRIN INO

להקת היצוג הלאומית של

מהגדולות באירופה ומהטובות בעולם רקדנים ∗ מקהלה ∗ חזמורת

20.8 W'XII)

1007 | 5.007 | 5.007 | 5.007 | 5.007 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | 6.001 | הצגת גאלה רי קארים, בימוח ונקומה ו 1900 ת"א "היכלי ידו" יום כי 28.8 ב־9.00. יבות" יום מי 1.9 ב־9.00 הבולגרים באים הכולגרים באים

שילוב חפקות מציגים:



חופעות אחרונות בחחלט!

יוושלים -בניני האומח" יום ד' 34.6 כ־4.0 מעלח אדומים שביכח" יום א' 28.8 ב־4.30

מחר מוצאי־שבת 13.8 ב־7.30 בעת תשלושה "אמפי" 6.00°2 16.8 'x EIV בית־שאן במע"ע" יונז ד' 17.8 ב־6.00 אורייתודה -בריכח" יום ב' 22.8 ב־7.00

בת־ים "קאנטרי קלאב"

ריון שנו ברוובת הפונב"ק" יום כ' 23.8 ב־6.00

"יש אצל רובס רנישות ובותה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בשריבי 🔹 "רובס מנגן במחימנות רבה, מדתים בשירתו הנחדרת וסוחף בכנותו... בדיעות אחרוסה "כדאי לא לנסות לחילהם בנטיח ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ, איש אינו מצליח בוארץ דובי אנגלר - שנידים • מיקי וילנסקי תאורה • ידע קול חנביה • מנתל חצה שמואל משגב

ירושלים

,בניני־האומה'

8.9 'ח טיי

20.30-3

צמח

"אמפי"

19.8 'ום **ו'**

21.30*2

ברטיסיים: נת"או. החדון" אבן יבורול 00 טל 148767, 148767, מקטטל" אבן יבניול גזו ת"או. טל 147767. המתחשתות השדון, אבן יבניול גזו ת"או. טל 147767. המתחשתות השדון, השדון, מקולוב 20 טל 248767, 148767, והסרטיס", ומפעיל 40 טל 197667, המתחשתות התחשות המתחשתות המתחשת המתחשתות המתחשת המתחשת המתחשת המתחשתות המתחשתות המתחשת המתחשת המתחשת המתחשת המתחשת המתחשת המתחשתות המתח

שלמה יידוב -חולם בספרדית

"ראשל"צ "צוותא יום ל' 26.8 מים 26.8 יום ב' 10.00 מרטים קבוץ שאסא מרום הגליל מוצ"ט 27.8 מיצ"ט 2011

פרסום בלקין

תל־אביב "צוותא" 25.8 יום חי קסטל 444725 במשרדים ובקומת 2501567

03*720151 novp: להזמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9–8~\$440937 – חבר איווד הספיקים והאמרונים בישראל

חערב יום ר חזמר פסנתרן קובוי מאחד את חזמרת עליזה אביב במוציש במוסיקת וריקודים לתוד חלילה אוכלים * שרים * רוקוים RAFI'S CLUB — מועדון רפיס

מועדון הסליק

תערב 12.8: דפנה ויעקב בשירים מכל הזמנים מחר 11: לאחר חצות - סמבה עם שמעון הן יום בי – ערב ריקודים (מועדון הים־חתיכון) יום ד- אבי אילות וסי לנזבאום - רוק בלוז יום חי - פרפרי לילח עם שמעון חן

מועדוו הסילון במלוו אוית ליד סביוו

שית שקאר - צלוי אוקדי הוויה - במני הנו יצקה נוקים לם ריםים.

קיסריה "אמפי"

למרוך 13.8 ב־21.00 כל הלרטיסים אולי עקב הבישש הענום הופה נשנת בקיסיות מא"ש 27.1 ב־1.00 מופע סים לחופש חנודל סל. חקופה 1861/180

ר אורון 1233\$1253 חבר ארנון המפיקים והאמרגנים:

חולם בספרדית שלמהיידוב

גאה לחציג תערב, 12.8.88 🖈 תצוגת אופנה קיץ 88 המנחה דן כנד ן חזמר חכושי חמכחיב בכג בגין מרמאייטח תומורת לריקודים כרוול לבן נמוסיקה משנות ה־60 וח־80. האמרת עונה וחומר מיקי אורן שירה בעיבור א האולם נובוווג +

לא וזומינו מקימות מראש טל. ל-1,11111 פני 20

לתרבות מתקדמת קברט סאטירי את הלל מיטלפונהט כימוי: נדליה בסר יבת 13.6 כ־1900 וב־22.15: תקירה' ת' הקאמרי 7א' 18.6 ב־15.6 18.2 : מקירה' ת' הקאמרי 7א' 18.6 ב-15.8 2 - ת' הקאטרי 7בור את הטוע" – ת' הקאטרי

אירועים ליוחדים ישל 12 ב־16.00: מדריך קצר לעיני שרור' זמרור השרור' - דר יוסר אנלברט צור לתלפה מפרור' - אלח (מיל) נמאר עמית בר לתלפה 2010: ע"ו שלים לשמען אנידן בר 17.1 ב־2000: ע"ו שלים לשמען אנידן

כצוותא מוצגת תערוכתה של רחל וולף

חערב יום שישי

תנהלת המועדון גאה להציג את ספי

בותן נתנזון 🛧 🖈 תצונת אופנח קיצית וקלילה

א מוסיקח לריקודים עם **דיוויד דון** 🖈



:מציג: תוכנית חדשה

לאח זאפריני

בליווי לחקת רקדנים שלישית אקרובטים - מהונגריה 🖈 ★ חשפנית נועות – מאנגליה א צמד מעופפים – מחולנד

🖈 רקדגית בטן – לילת הזמר בני אלבז

פתות ערב ערב פרט ליום אי

קופת קבנה לאון ורדימון – בהגרלות ופרסים מוסיקה לדיסקו וריקודים 052 655624 : NUNIT . 7H

מוצ"ש ויום שני ערב הכרויות

מלון פאלאם, הירקון 772, ת"א 1444

חגיגות קיץ בכונה פארק

בילוי נפלא לכל חמשפחה במתקנים חדשים ומרתקים תלונת מארק פתוח בכל יום (פרט ליום וי) משעה 5.00 אחח"צ ועד 11.00 בלילת

מחר על הבמה המרכזית

nameran アイフン ブンブファ

תחבורה : קו 99, מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 • חניח חינם בכביש חעוקף של חדרייביים

חבר איגוד חמפיקים ותאמרגנים בישראל



חמשרד: שמעון התרטי 14 ה'א 140

חצגות בכורות מכירות מיפה אריטוייום" מצ"ש 20.4 ב־9 עמולת ה, התרבות" ב־20.8 ב־9 איילת השהו" ב־20.8 ב־9 יום (יום מיפה באדובות בכירות הכלייום מיות, של 2072.8 – חבר אשר המפיקט מות, של 2072.8 – חבר אשר המפיקט מות, של 2072.8 – חבר אשר המפיקט מס כשל ומורביות השרב יותן ו' 12.6 ב־10

יקודי שנות ח־60 ושירי א"י ^{ומר} אורה

פת חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי מה: יואל ריפל

שוקי גרניט (אלגרנטי)

ראשל"צ "נעטן" וו"א **,בוד דוו" ו**מעל צוורוא) הערב יום ו' 12.8 ב־10 יטבעון הקפחיתרגות" מציש 20.8 ב־9.30 תיא בתידור" יום ר 26.8 ב־10.000 כרנור - לון" 1773 במשרדים ובקום 16363 תליאביב - בית קחיול" מתר מולש 13.6 מרטי - לאך בנו 13.7 במשרדים וכשמת 13.6 סולו יורמן – ישראל אדם מציגים *יי*פנים

<u>תופים ג</u>די סרי

באם:ארנון בלנוי

יטרה:איתמר ארז

10.00°3 19.8 'Y toy

"עין־תוד "אמפי רמת־גן "מופת" יום ר' 19.8 ב־10.00° כרט' ערבר" 384777 במשרדים ובקופח טל. 04-841891

הופעות בכורה

The state of the s

🖈 כובבת חומר הספרדי

בשנת 2 הצגות: בשנה 630 ובשנת 11.00 הזמנות וכרטיסי הנחח שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו

הערב חופגי - סולימן חקטן חלהקה ששגעה את חארץ



לפנויים ופנויות דודו חן ואורי זר

משרד החנור האגף לתרבות ואומנות חמרכז לשילוב מורשת יהדות המזרח

התתאחדות מארצית של חמת' לנוער סמורט וחברר יוצאי ועולי גרוזיה המתלקה לתרבות

פסטיבל ארצי ראשון של להקות נוער למחול גרוזי בישראל

> בחסות סגן ראש הממשלה ושר החנוך והתרבות מר יצחק נבון

יתקיים בבנייני האומה, ירושלים, ביום שני, כ"ג באלול חשמ"ה, 5 בספטמבר 1988 בשעה 20.00 לחקת "קולן" – בתופעה מיוחדת. ★ תומורת הנוער של עירית ירושלים, המנצח – איחן אביצור.

הערב יום שישי

★ מנהל אומנותי – ד"ר יצחק אטלנוב.

ארוע בחשתתפות ובחקות: – הממעל לדיקודי עדות ואמויות אתניות, המרכז לתרבות ולחנוך מהסתדרות הכלליח - המח' לתרבות ואומנות, חמה' לארגון. המשרד לקליטת עלייה – המח' לקליטה חברתית. הקרן לירושלים,

> שוש עטרי מרקידה סוחפת ומלהיבה กрโอล ภเโลโ

> > במוצאי־שבת 13.8

מ־21.30 ואל תוד חלילח

החבר'ה הטובים - נפגשים במקסים

מלקסים, המלך ג׳ורג׳ 48 ת"א

מסיבת ריקודים של להיטי כל הזמנים

15. ש'ח, כולל משקה ראשון 🖚 הכניסה רק עם ת.ז.

בן יהודה גיתיא (בפסגי) שלי פ-44 פוסופ

ערב שירי א"י עם זכנירה הדר

33 שנים של מוניטין!

אש תמיד.

לא תכבה ו

מקבלים אירועים והזמנות עד 100 איש

קפה ובקלאווה ע"ח הבית

אלפי לקוחות מרוצים - ותמיד רוצים!

קנטרי קלאב ראשל"צ

"גלי הדר" (סוף רחי רמו) יום ז' 12.8.88 – שעה 22.00

מסיבת פנויים/ות ארצית

בתוכנית: * תצוגת אופנה מרחיבה * משחקי חברה והכרויות

* מסיבת ריקודים

* תקליטן מקצועי אנ * כיבור קל

מרטום נוספים: אונפאור בס

בחשות בו"ן - בואו ונכיר

וויו**וי** חניים ללא תשלום וויי

כרם התימנים, רח' פרויים 28 ת"א

.03-657323 .03-658714 .טל.

ממשיכים במסורת תזכיה במחום

ראשוו ביו המסעדות תמורחיות

במסעדת ציון

ไทกล ยนากได้

כניסח בלבוש חולם מגיל 25 ומעלת

עמוליק ספו ⋆ מבדר ומשעשע ★ תצוגה מרהיבה של בגדי ים וחוף

ההנהלה החדשה גאה לחציג:

רקדניות סמבה, דוגמניות ואמקטים מיוחדים

מחר מוצאיישבת

קרנבל ברזילאי תוסס

נשף ענק "גילטוו

חמפוארים רך פית 154 תל־אביב

תרגלית צועני ולהקחה בחופעה הגיגית לרגל צאת תקליטה התדש "אתבה אבודה"

אהרון עמרם

הערב יום ו' 12.8

צמד תבוגי

בוחר מעציש 13.6

אמן אורח

שיר 🖈 לרקוד 🖈 לאטי

תוף מכמורת טכ' 666665 ב30

אביבית

המטעדה

חיום יום ו' 12.8

קכלת שבת עם

אלי קניאל

:בערב

ראובן ארז

חתוח רלק רמת אביב

03-415486 つい

ערב ריקודים ודיסקו סיאנו בר סלטין

במכון "דן פגורמור" הא

(מול הדולטינריום) בכל יום שישי

לקתל הרוצת ליתנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידיה, ממבחר חלחיטים הישנים ותחדשים במקום גם הקרנת שקומיות.

א להקפיד על חופעה נאח להאמית בימי שישי בלבר נולי 111666, משער 21.00

בכל יום שני חיכרויות

בריקודים סלוניים לגילאי 40

עם הפטנתרן "פאול קוסלה"

A TOWN THE THE REST

אבנר גדסי מוטי נהרי ג'קי צברי

ציון גולן תרוב החליט שאיו תחליף

ראשוו

המיתרס

פאב-מסעדה

חערב יום ר 12.8

וצמד

לגילאי 30+ במוצ"ש לי באב 13.8 משעה 21.00

אולוני אסחר ה'א, המסגר א

ערב מחנה בתנחיית חזמר

חיים רוטר

ריקודים מכל חזמנים 🖈

ושירי ארץ־ישראל לפרטים: 052⁻443537

BERIOZK?

בריוזקה

זוח הערב ומידי ערב פרט א'

ברביעי: מנויים/ות

זפגש אכובי

פרט ליום א', תכנית אמנותית בליווי תזמורת

תורכית. אמני הבית אבי

תליאביב אלובי 136

(ליד מדואר) טל. 623647

שירלי בן מרדכי ורב ערב ריפודים בכין עם LD שימיו

מס נכם סיבון טל 27461919, 17461919 אזור התעשיה ראשליצ ליד קונדיטוריה שביב"

בפאב מידניים גיים

יאשון: משיבת דיטקו עי: הרצאות לפנויים/ות

שלושי: שרבאות לפנויים מונ אנקני שלושי: עבו בעי: בירת ומצב רות 25+ רוציםי: ערך ומברות דירון מערך וחבריו מבלים אירונים ער 200

מסעדת

אכ־ואזיר

חערב בתוכנית:

חצמד בנירי ויושי

בואו לאכול לשיר ולרקוד

הרצליה, נורדאו 5,

052-78850 **2**

מאכלים בלקניים
י קבב בולגרי
י קבב בולגרי
י מכח ממולאים
י מרקם מיוחדים
אורינימים
עמיים מייניתים
עמיים
ניתן לקרות חביותי
פו, שד' ירושלים
830717 \$\dagger
830717 \$\dagger
830717 \$\dagger
830717 \$\dagger
830717

אביבית

קריאת כף היד

03 259961

Q3²56474

כשירי <u>עמים ומוסיקה לריקודים</u>

במוציש - ערב מאכלים ססימב תפשבת הרומני עם הומרת הרופניה שרלה בלייי להקה -.15 שירה לאום

מתוח לארוחת בוריים כ'-ה' 12:12

שבת בגיריים 16-12 ש"ח לארם

- 9614882 - יפו רוו' כ'ס 1, מאוורי

<u>פגרש הכרורגל מככי ישי</u>

נפגשים...

אצל דמו

הערכ: דייב אורן

מנים אורחים **סיני** מאילת

וארלה חלוץ נבון מאילת

סינית בגרמו"

בת־ים בטיילת בן־גוריון 47 טל: 872348

מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ

לפרטום 03-253270 שלמת

פעים, בעים בסינונו צמר, זהת לא רק פיסכה המקום. היגם השוירת, בסיילת בנה יכ היבה מעובות, אך יש רק פקום אתר.

בפאכ מירויים ונים כפרכו ממוכים ערב ערב תוכנית. עם אומנים, ודיבה כידה ומ זה ונט ערב ים חימוי כיני המישי, ערבו לכ ניום כ' מרצה אורה.

הומנות וצירועים: 03:832279.

יורם עודי

עציש: ראובן ארן

רמישי: אולוד כחן באמרת תארץ ושירי ספרד. ניזור תתעשות א' נט צעמ (471176 A73502

מערב: שישי 22.00

יקודים, שירי א"י והומר

נם חומר **חלים רוטר** שמפניה ברוצות

בנויים/יות מוצאי שבת ושני:40:

ראשון ורביעי: 30. שלישי: 23.

מצ'ש, ראשון, ער מלשי בניסח חופשון נש"ח • שלישי בניסח חופשון

בר אפריון 175777 בר

עלגל

אירועים עד 140 אירועט ברריים, חוף לדרומא רלפון 140 אירועט

הפלעצל

בקלטת ותקליט חדש ייאהבה אבודה"

כולל חדואט "שלום תברכנו" עם אביהו מדיה

הגדולה בישראלו

לית הנולרי

400°00 كاررا 400°00 كارورا

על חבורן עסיב בארון

מכב אורת: אורן הקם

מקה והפצה: אחים ראובני ייצוג בלעז אשר ראובני 141 03-267

■ משה גל ● רפי בצלאל ● "גל 77" הפקוח ● גאים להציג:

וערב יוט ר' 12.8 פיאורבר מסטדה בעיר אמנון אלי קניאל ברנזוו צמד "רוחות מדבר" יום אי – אכי קניאל וביום בי**-שוקי אלגרנטי**

ונית אופיר אריק קרו חזמנת מקומות: 052-575026, 570762.70

בייבלוס

9.00°2 13.8 WYYD 70 CHOICE

לגמרי לא רע", מחר מוציש 13.8 פנויים/פנויות חניה כשפע 🇢 המקום סמונו

ערב ערב (פרט ליום אי) שלישיית תנגנים' בקוקמייל רוסי שנות ה־20 וא" לוליק והגיטרה

אלנבי 11 תיא ה זטנות ארועינו ומקופות טלי 03-683834

מועדון-מסעדה

שמעוז פאר

הקטן

- רומלקובו מכנווג --ככר קרומים זו יפו השוקה

ירדינה כחן (כימיר) בתוקבלות הזמונות לארתרים : במג" 17529-10, 17529-180

COLLECTION ריקודים עד אור חבוקר כסגנון רגאי, דיסקו, בלוז רך פית 126 מיא (מול הכריה)

0)*252270 **全** Mido qqid • *Middi ay*i

אורן חקטן: לאחר מטע הופעות מדחים! בארח"ב! nikala po

) מן חעונות... <u>בפיטאים...</u>

ארוע רודף ארוע... פצחים בלי המסקה ובלי רהטעה. המכשור בינלאומי ← חויח שאסור להחמיץ!" ←

הליכת יום ו' 12.8.85 משעת 22.00 במועדון גוובמבר" יפו

ו מינים: בלאך למשלה של 121369 בירורופר בלאה היינור בל 12436 ב-בל 124375 במלוח בלאה של 12436 במלוח של 12436 בלאה של 12666 בלאה ש

ספרי ידיעות אחרונות פתוח ערב ערב (פרט ליאי) חערב: לחקת *פורטינה* עם הומרת הרומניה שדלה

מציעים לך ספרים מובחרים בנושאי בריאות

שראוי לעיין בהם ולהחזיקם לעת מצוא

7. הרפואה הטבעית שלי

- מדריר לעצות מעשיות מאת ד"ר ס. זיידל

הספר בא לסייע לשיתוף הפעולה בין הרופא והחולה. מן הדוגמאות הרבות בספר תוכל האשה לנחון עצמה ולתאר למאבחן את מחלתה בצורה וכונה יותר. בספר פרקים על התופעות שהאשה נעצמה מבחינה בהן. על אלה המעוררות גם תשומת לב של הזולת ומחלות שאין האשה כדוו כלל מבחינוז בהן.

ג מדריך לאשה בהריוו

בריאות האשה.

מאת קליר ראינר להכנס לחריון קל או קשה ז תרופות מוריות, כיצד הן פועלות ז הזרעה מלאכותית, מה מיושהו היש גיל אידיאלי לכניסה להריווו מאה שאלות אלה וכאלה זוכות לתשובה בספר כפי שניתנו בתכנית רדיו באנגליה. תמצאי כספר וה גם פרק על הכנת התינוק ומידע על ביטוח אממת, מענק־הלידה וכיו"ב.

. הלידה – הדוכה ללידה טבעית

מאת פרום' מ. לנצט משטלוגים רבים טוענים כי אם שאינה שותפת נמעל להולדת ילדה תחסר משהו מהקשר הושי הטבעי חמקשר אשה לפרי בטנה. מטרת השנו לחדריך את האשה לחגיע ללידה שקטה ווועה בלי צעקות ובשלוות ופשית. בסיכום לידה שהיא חוויה מלווה כאבים שקל מאוד

בעיות השינה של התינוק והילד

ותגבר עליתם.

מאת ד"ר דני ווכף תיאון מפורט של בעיות חשינה כמו בכי וסיווב לשכב לישון, קשיי הירדמות, טקס לילה טוב", התביעה לאמא, הרצון לישון מיטת ההורים, לאכול באמצע הלילה, חיקיצה כלילה, ביעותי לילח, חלומות בלחח וחרטבה

תמחיר --18. ש"ח

ל רפואת ילדים בשבילכם מאת ד"ר דני וולף

משר שני חלקים כשבראשון יסודות חטיפול, יהונה והחינוך של התינוק והילד חבריא ואילו השני דן ברוב מחלות הילדים עם הנתיות להורח המנוסטות על המימצאים האחרונים ברפואה. בטשר 360 עמודים.

התרופות ואתה

שת פרופ׳ י. שינפלד וד"ר ש. ברלינר

מדוון לתרופות חמוגש בלשון קלת על חומת לפי סוגיהן, התייחסותן למחלות ואמן חשימוש בהן. בספר חסברים על האלגיות לתרופות, תופעות חלואי, כללי הבשחות בשימוש תרופתי ע"י נשים בחריון. אשישים ועוד. כן תמצא בו מילון ל-40 מונחים ובקים בו כובונסים למעלה מ-100 התרופות

המחיר --26 ש"ה 8. כוחלות מיפרקים (ארטריטיס) -- מידע חשוב לכל

בדכאון. תפריטים ומתכונים לכל השנה.

מפרקי הספר: איך להיות מקסימה לאחר 12

שעות. הצילו את השיניים שלכם. תרגילי

שערות למניעת נשירה. איך לגבור על ההועה.

איך מורידים חום. הלאה העצירות. כיצד לטפל

מאת פרופ' י. שינפלד מהות דלפות מיפרקים וכיצד מאכחנים המחלה. כיצד משפיע מוג האוויר וצורות תזונה על מהלכו. סקירה על צורות המחלה השונות וחטיפול המתאים והדרוש – תרופות, פיזיותרפיח ומעיינות מרפא. 171 עמוד כולל

תמחור ~.12 ש"ח

9. לוחלת הסרטן

זאת פרופ' י. שינפלד תיאור היבטיה חשונים של המחלה. מניעת גישות מוטעות ואמונות טפלות הגוררות אחריהן איבחון מאוחר, סבל מיותר לחולה ולמשפחתו, ועלולות גם לפגוע בעצם הטיפול. בספר תמצאן דרכי מניעה, טיפול ושיקום, את גורמי חסיכון והאמצעים שראוי לוקוט בהם.

י"ג פרקים הכוללים תיאור הסוגים השונים של המחיר –12. ש"ח

> סו. פעילות גופנית ורפואת ספורט

מאת ד"ר דני ווכף זהן מדריך שימושי למאמנים ומורים לחינוך גופני וגם להורים, עם דגש לתנאים חשוררים בושראל. מסייע בפיתוח הכושר ובטיפוח הגוף לחיי חברה ולחיווק תאישיות והאומי, המחיות מפורטות לטיפול בפגיעות אופייניות בספורט.

המחיר -- 32 ש"ח

לכב' "ידועות אחרונות",

וא לשלות אלו מסדרת חטמים במשאי בריאות

Juno

י המרכז היישראלי לה*י*

ב וזמוואוו בסך שקל.

לפרטים נוספים נא לפנות לטלפון 02-664732 ביפים אי-די בי TOTAL

.57 חוושנית 0.1-7515141 9.00-12.00 שלוחת 57

🖈 רישום למתחילים ולמתקדמים.

צבעי שמר וצבעי מים ופיטול.

קורסים והכשרה מקצוע

לא במקרה

אנשי מכתח רבים

עברו דרך המכללה למינהל

🗷 הנהלת חשבונות 1, 2, 3

חשבי שכר

מזכירות בכירות

= מזכירות רפואיות

ו מזכירות משפטיות

🗷 הכרת המחשב האישי

המוערר הממוחוער

ש עיבוד תמלילים

🗷 הנהלת חשבונות ממוחשבת

בחר בתחום המעניין אותך ביותר וצא לקריירה מנקודת

ש עתונאות כתובה ואלקטרונית 🔳 לוטוס 1,2,1

רח' ז'בוטינסקי 601 טל' 2'182812, 886812, 210390.

🗷 ב"ש דרך השלום 18, טל' 78708, 19392. 13033-150.

■ חיפה רחי מאיר 44, טלי 8/8/77/2277

תל'אביב המכללה למינהל מרכז רישום זמני: בגמנסיה הרצליה,

. ביה"ס לחשבונאות גינת בן זכאי 🖰 (פינת אחד העם 35), ת"א 🛣

בירושלים רח' מסריק סו, טל' 888380,686380,021690130. ב

ב גבעתיים ביהיס למוכירות בכירות טלי 03'6715344/5. ב **חול**ון

■ אשקלון טלי 38840־ו 50 (אחה־צ), שרמלה טלי 17222172 🗷 (אחה"צ). 🗷 לוד טלי 1 8722497, 🛲 רכנת-גן טלי 737755 (אחה"צ),

■ פתחיתקוה טלי 18988, 9777200 (אחהיצו, ■ בית ברל

טל' (265) 052-453343 ₪ רשת קורסים ארצית טל' 1/431260,

המכללה למינהל

משרד חחינוך ותתרבות

ממינחל לתרבות

בית הספר לציור ולפיסול על פי ההלכה

רחי תלני המלכח 19, ירושלים

כנודיעים על

פתיחת קורס להכשרת מדריכי אומנות

לחינוד חלא פורמלי ולמרכזים

קחילתיים ולמבוגרים

חקורם יפתח בשנת חלימודים תשמ"ט

טל' 315035913 (אחה"צ), ב חדרה טל' 338846 (אחה"צ), ב נתניה

טל' 13385 613385, ב ראשל"צ טל' 946464 (אחה־צ), ב רחובות

מועצת הפועלים טל' 2/1458451 (אחה־צ), 🛎 טבריה טל' 202237-06

הזינוק הטובה ביותר:

🗷 מינהל עסקים - דו שנתי

🗷 ניהול פיננסי וחשבות

וניהול שיווק בינלאומי 🗷

ו ניהול משאבי אנוש וו

שיווק ומכירות

יועצי השקעות 🖪

🗷 פרסום ויחסי ציבזר

לקבלת מידע ויעוץ:

.03-205977, 290775

מאגף לתרבות תורנית

🗷 מנהלי חשבונות מדופלמים

יועצי מס

חמיכללה לחינור גופני במכון וינגייט

למסיימים תוענק תעודה מכתם משרד החינוך

,א וכן בוקורת עבודות.

קיימת אפשרות לתכנית חלכית.

תרשנות החול מ־25.8.8.

במרכן קייפת סדנא פתוחה לציור.

תשנה נתקיינו הקורטינו הבאים:

התוכנית מוכרת למירים בשנת חשתלמות ושבתון

המכיוה הקדם אקדמית נותרו מספר מקומות לשנת הלימודים תשמ"ט

האגר לתרבות ואומנות

מעטפות חושמה תישלה (תמורת 23 שימו לפוגים בכתב עד סוף חודש אוגוסט המכללה לחינוך גופר/מכינה, מכון זיכנייטן 2002. (09:00-13:00 'a-N n/b .053-29208 .20)